

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Afryka Południowa studia kulturowe: kultury miejscowe**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-APSK-KM-PA-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska, spec. południowoaf.**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30h K
9. Liczba punktów ECTS – 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – Karen Kuhn, MA, karen@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) - nie

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Zapoznanie studentów z różnymi aspektami kultury RPA oraz prezentacja skomplikowanych stosunków społecznych wynikających z faktu spotkania kultur.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): zaawansowana znajomość j. ang.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
APSK-KM-PA_01	Posiada wiedzę o historii społeczności lokalnych w RPA	K_W02, K_W05, K_W06, K_W11
APSK-KM-PA_02	Posiada wiedzę o formach sztuki i zwyczajach i tradycjach społeczności miejscowych RPA	K_W05, K_W06, K_W11
APSK-KM-PA_03	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk kulturowych	K_U08
APSK-KM-PA_04	wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów	K_K04
APSK-KM-PA_05	wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur	K_K10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Przedstawienie różnorodności kultur miejscowych RPA	APSK-KM-PA_01-05
Wybrane formy sztuki - malowidła skalne, folklor	APSK-KM-PA_01-05
Zwyczaje i prawa społeczności miejscowych	APSK-KM-PA_01-05

Duchowość	APSK-KM-PA_01-05
Medycyna – uzdrowiciele	APSK-KM-PA_01-05
Źródła konfliktu międzykulturowego	APSK-KM-PA_01-05

5. Zalecana literatura:

Materiały przekazane przez prowadzącego, zamieszczone na platformie moodle

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	APS K- KM- PA_ 01- 05					
Egzamin pisemny						

Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X					
Kolokwium ustne						
Test	X					
Projekt						
Esej	X					
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	30
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): >90% punktów uzyskanych łącznie z testów oraz pracy pisemnej, a także duża aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o bardzo dobrym opanowaniu materiału
- dobry plus (+db; 4,5): >82,5 % punktów uzyskanych łącznie z testów i pracy pisemnej, duża aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o bardzo dobrym opanowaniu materiału, przy czym pojawiają się drobne niedociągnięcia
- dobry (db; 4,0): >75 % punktów uzyskanych łącznie z testów i pracy pisemnej, aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o dobrym opanowaniu materiału
- dostateczny plus (+dst; 3,5): >67 % punktów uzyskanych łącznie z testów i pracy pisemnej, świadczące o ogólnej orientacji w najważniejszych zagadnieniach poruszanych na kursie

- dostateczny (dst; 3,0): >60 % punktów uzyskanych z testów i pracy pisemnej, świadczące o dostatecznej orientacji w najważniejszych zagadnieniach poruszanych na kursie
- niedostateczny (ndst; 2,0): < 60% punktów uzyskanych z testów i z pracy pisemnej, świadczące o niedostatecznej orientacji w najważniejszych zagadnieniach poruszanych na kursie

English description:

This course presents various aspects of the divergent cultures of South Africa. These include, for example, the role of traditional healers, indigenous laws and customs, rock art and spirituality, South African folklore, South African literature, South African film studies, roots of conflict, and more. The expertise and specialization of visiting academics would further enhance the scope of these cultural studies. Evaluation includes active participation in class discussions, presentation, test and a written assignment.