

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Afryka Południowa – studia kulturowe: sytuacja językowa**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-APSK-SJ-PA-11 ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska, spec. południowoafrykańska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopnia
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30h K
9. Liczba punktów ECTS – 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – Karen Kuhn, MA; karen@amu.edu.pl, prof. dr hab. Jerzy Koch, jkoch@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) - nie

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie wiedzy odnośnie pozycji języka angielskiego na świecie
Rozwinięcie umiejętności analizowanie zjawisk językowych w kontekście wielokulturowym
Przekazanie wiedzy o sytuacji socjolingwistycznej w RPA

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Zaawansowana znajomość języka angielskiego

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
PAFRANG-PA_01	zdoływa podstawową wiedzę w zakresie wielojęzyczności, zwłaszcza w kontekście południowoafrykańskiej socjolingwistyki i ze specjalnym podkreśleniem angielskiego jako drugiego języka	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_U16, K_K10
PAFRANG-PA_02	rozumie historię i rozwój języka angielskiego w RPA oraz zagadnienia odnoszące się do jego aktualnej pozycji	K_W09, K_U10
PAFRANG-PA_03	zdoływa umiejętności potrzebne do analizy zmian językowych i “nowych angielskich” z odniesieniem do sytuacji w RPA	K_U05, K_U08, K_K08
PAFRANG-PA_04	rozumie i analizuje procesy kreolizacji	K_W02, K_U05
PAFRANG-PA_05	rozumie pozycję języka angielskiego w RPA i zna dyskusję na temat jego przyszłości	K_U05, K_K04, K_K09

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Języki w RPA; wprowadzenie do socjolingwistyki południowoafrykańskiej; pochodzenie języków Bantu; korzenie południowoafrykańskiego angielskiego	PAFRANG-PA_01, PAFRANG-PA_02, PAFRANG-PA_03
Tło historyczne i kontekst międzynarodowy	PAFRANG-PA_01, PAFRANG-PA_02, PAFRANG-PA_03
Wielka trychotomia (The Great Trichotomy) Południowoafrykański angielski - socjofonologia	PAFRANG-PA_01, PAFRANG-PA_02, PAFRANG-PA_03
Wielka trychotomia (The Great Trichotomy) Południowoafrykański angielski - socjofonologia	PAFRANG-PA_01, PAFRANG-PA_02, PAFRANG-PA_03
Południowoafrykański Angielski Czarnych – wprowadzenie	PAFRANG-PA_01, PAFRANG-PA_02, PAFRANG-PA_03
Południowoafrykański Angielski Czarnych (ciąg dalszy)	PAFRANG-PA_01, PAFRANG-PA_02, PAFRANG-PA_03
Południowoafrykański angielski Hindusów	PAFRANG-PA_01, PAFRANG-PA_02, PAFRANG-PA_03
Slang w południowoafrykańskim angielskim	PAFRANG-PA_01, PAFRANG-PA_03
Code-switching w południowoafrykańskich slumsach	PAFRANG-PA_04
Język tsotsi – wprowadzenie do języka kryminalnego w RPA	PAFRANG-PA_04
Fanakalo – nietypowy język pidgin	PAFRANG-PA_04
Przyszłość południowoafrykańskiego angielskiego	PAFRANG-PA_01, PAFRANG-PA_02, PAFRANG-PA_03, PAFRANG-PA_05

5. Zalecana literatura:

Materiały zamieszczone przez prowadzącego na platformie moodle.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	

Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	PAFR ANG- PA_0 1 - 05					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X					
Kolokwium ustne						
Test	X					
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – monitorowanie pracy w czasie semestru	X					
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	

	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): >90% punktów uzyskanych z testu oraz duża aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o bardzo dobrym opanowaniu materiału

- dobry plus (+db; 4,5): >82,5 % punktów uzyskanych z testu, duża aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o bardzo dobrym opanowaniu materiału, przy czym pojawiają się drobne niedociągnięcia

- dobry (db; 4,0): >75 % punktów uzyskanych z testu, aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o dobrym opanowaniu materiału

- dostateczny plus (+dst; 3,5): >67 % punktów uzyskanych z testu, świadczące o ogólnej orientacji w najważniejszych zagadnieniach poruszanych na kursie

- dostateczny (dst; 3,0): >60 % punktów uzyskanych z testu, świadczące o dostatecznej orientacji w najważniejszych zagadnieniach poruszanych na kursie

- niedostateczny (ndst; 2,0): < 60% punktów uzyskanych z testu, świadczące o niedostatecznej orientacji w najważniejszych zagadnieniach poruszanych na kursie

English description:

This course offers an insight into the complex language situation and presents South Africa as a country of various ethnicities. South Africa with eleven official languages constitutes in this respect an interesting field of studies. The course includes a historical overview of relationships between various languages and their speakers, as well as discusses the current situation from e.g. the legal point of view. Evaluation: continuous assessment students' participation in class discussion, written text at the end of a semester.