

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Dydaktyka języka angielskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-DJA-NA-W-44
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów: **I stopień**
6. Profil studiów: **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów : **3**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Aleksandra Wach, doktor hab., waleks@wa.amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - C1 Przekazanie wiedzy na temat teorii uczenia się i nauczania języka angielskiego
 - C2 Zachęcenie do rozumienia powiązań pomiędzy teorią uczenia się języka i praktycznymi rozwiązaniami w dydaktyce językowej
 - C3 Poszerzenie wiedzy na tematy związane z rozwijaniem sprawności i podsystemów języka obcego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, a także autonomicznej postawy ucznia i nauczyciela
 - C4 Zachęcenie do czytania literatury fachowej
 - C5 Wzbudzenie refleksji na temat własnej praktyki nauczania i rozwoju zawodowego

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak wymagań wstępnych

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów	EU w standardzie - ogólne	EU w standardzie - szczegółowe
DJ-Ang_01	Zna metody nauczania języka obcego	K_W04 K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_K03 K_K04	1.1.2. 1.2.1 1.2.2	D1.W5 D1.W6
DJ-Ang_02	Zna podstawy teoretyczne nauczania komunikacyjnego	K_W02 K_W04 K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_K03 K_K04	1.1.2 1.2.2	D1.W5 D1.W6
DJ-Ang_03	Zna podstawy teoretyczne rozwijania sprawności i podsystemów językowych	K_W02 K_W04 K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_K03	1.1.2 1.2.2	D1.W5 D1.W6

		K_K04		
DJ-Ang_04	Rozumie znaczenie autonomii ucznia i nauczyciela, a także rozwoju zawodowego nauczyciela	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_K03 K_K04	1.1.2 1.1.3 1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.2.7 1.2.8 1.2.1 1.2.14	D1.W4 D1.W5 D1.W7 D1.W15 D1.U6 D1.K3 D1.K7 D1.K8 D1.K9
DJ-Ang_05	Zna pojęcie kompetencji międzykulturowej i jej roli w nauczaniu języka	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_K03 K_K04	1.1.2 1.1.3 1.1.12 1.2.1 1.2.2 1.3.3	D1.W5 D1.W13 D1.K6
DJ-Ang_06	Zna zasady zintegrowanego nauczania językowo-przedmiotowego i nauczania języka dla celów specjalistycznych	K_W07 K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_K03 K_K04	1.1.2 1.2.1 1.2.2	D1.W3 D1.W5 D1.U3 D1.K2
DJ-Ang_07	Potrafi zastosować technologię cyfrową w nauczaniu języka	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_K03 K_K04	1.1.2 1.1.3 1.1.12 1.1.15 1.2.1 1.2.2	D1.W4 D1.W5 D1.W8 D1.W9 D1.W13 D1.U7 D1.K4
DJ-Ang_08	Zna kompetencje kluczowe i ich rolę w nauczaniu języka	K_W07 K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_K03 K_K04	1.1.2 1.1.15 1.2.1	D1.W7 D1.W13 D1.W15 D1.U1 D1.K2 D1.K3 D1.K7

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Metody nauczania języka obcego	DJ-Ang_01 DJ-Ang_03
Wejściowe dane językowe, interakcja i produkcja językowa ucznia	DJ-Ang_01 DJ-Ang_02 DJ-Ang_03
Nauczanie sprawności i podsystemów językowych	DJ-Ang_01 DJ-Ang_02 DJ-Ang_03
Autonomia ucznia i nauczyciela	DJ-Ang_04

Kompetencja międzykulturowa	DJ-Ang_05
Język ojczysty w nauczaniu języka obcego	DJ-Ang_01 DJ-Ang_02
Zintegrowanego nauczanie językowo-przedmiotowego i nauczanie języka dla celów specjalistycznych	DJ-Ang_02 DJ-Ang_06
Zastosowania technologii w nauczaniu języka	DJ-Ang_02 DJ-Ang_03 DJ-Ang_05 DJ-Ang_07
Kompetencje kluczowe	DJ-Ang_08
Rozwój zawodowy nauczyciela języka obcego	DJ-Ang_04

5. Zalecana literatura:

- Brown, H. Douglas. 2007. *Principles of language learning and teaching* (5th edition). New York: Pearson Education.
- . Celce-Murcia, M., D. M. Brinton, & M. A. Snow (Eds.). 2014. *Teaching English as a second or foreign language (4th edition)* (pp. 256-270). Boston: National Geographic Learning.
- Ellis, Rod. 2008. *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Johnson, Keith. 2001. *An Introduction to foreign language learning and teaching*. Harlow: Pearson Education.
- Richards, Jack D. 2015. *Key issues in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	x
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	DJ-Ang_01	DJ-Ang_02	DJ-Ang_03	DJ-Ang_04	DJ-Ang_05	DJ-Ang_06	DJ-Ang_07	DJ-Ang_08	DJ-Ang_09	
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt										
Esej	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		75
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):
- dobry plus (+db; 4,5):
- dobry (db; 4,0):
- dostateczny plus (+dst; 3,5):
- dostateczny (dst; 3,0):
- niedostateczny (ndst; 2,0):