

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Emisja głosu**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-EMG-NA-11** ~~15-EG-NA-11~~
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów: **I stopień**
6. Profil studiów: **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów: **3**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **15 h CW**
9. Liczba punktów ECTS: **1**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Roman Nadzieja, magister, nadzieja@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie: **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - a. Uświadomienie na potrzebę i celowość kształcenia emisji głosu w zawodzie nauczyciela
 - b. Rozwinięcie świadomości posługiwania się oddechem, głosem, artykulacją i ekspresją ciała
 - c. Wypracowanie prawidłowej postawy ciała oraz umiejętności rozluźniania stref mięśniowych odpowiedzialnych za oddech i fonację
 - d. Rozwinięcie umiejętności wykorzystywania rezonatorów w artykulacji samogłosek i spółgłosek
 - e. Kształcenie poprawnej dykcji i stosowania elementów prozodycznych w głosnym czytaniu
 - f. Przekazanie wiedzy z zakresu anatomii układu oddechowego i aparatu głosowego oraz dysfunkcjach narządu mowy i zachowaniach profilaktycznych
 - g. Kształcenie umiejętności przemawiania i stosowania zasad sztuki prezentacji
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów	EU w standardzie - ogólne	EU w standardzie - szczegółowe
15-EG-NA_01	zachowuje prawidłową postawę i stosuje rozluźnianie odpowiednich partii ciała nieodzowne dla dobrej emisji głosu	K_K01	1.1.13 1.2.16	C. W7 C.U7 C.K2
15-EG-NA_02	rozumie zależność efektywności głosowej od prawidłowego oddechu	K_K01	1.1.13 1.2.16	C. W7 C.U7 C.K2
15-EG-NA_03	stosuje techniki oddechowe wspomagające tworzenie głosu	K_K03	1.1.13 1.2.16	C. W7 C.U7 C.K2
15-EG-NA_04	planuje działania profilaktyczne w celu zapobieżenia zaburzeniom głosu	K_K03,K_K02	1.1.13 1.2.16	C. W7 C.U7 C.K2

15-EG-NA_05	zna zasady poprawnej dykcji i stosowania elementów prozodycznych	K_U07,K_U08, K_U15, K_K02	1.1.13 1.2.16	C. W7 C.U7 C.K2
15-EG-NA_06	rozumie znaczenie wyrazistości mówienia jako najbardziej istotnego elementu sztuki prezentacji	K_U07,K_U08, K_U15, K_K02	1.1.13 1.2.16	C. W7 C.U7 C.K2
15-EG-NA_07	rozumie znaczenie mowy ciała w sztuce prezentacji	K_U07,K_U08, K_U15, K_K02	1.1.13 1.2.16	C. W7 C.U7 C.K2
15-EG-NA_08	jest świadomy swoich możliwości ekspresji w uzależnieniu od warunków podejmowanego wysiłku głosowego	K_K02, K_K03	1.1.13 1.2.16	C. W7 C.U7 C.K2

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie do emisji głosu, budowanie świadomości głosowej	15-EG-NA_10, 15-EG-NA_02
Proces oddechowy - ćwiczenia oddechowe, wydłużanie fazy wydechowej	15-EG-NA_01, 15-EG-NA_02, 15-EG-NA_03
Ćwiczenia relaksacyjne, ćwiczenia prawidłowej postawy, rozluźnianie stref mięśniowych odpowiedzialnych za prawidłowy oddech i fonację	15-EG-NA_01, 15-EG-NA_02, 15-EG-NA_03, 15-EG-NA_04
Ćwiczenia fonacyjne, artykulacja samogłosek	15-EG-NA_02, 15-EG-NA_05
Ćwiczenia artykulacyjne spółgłosek	15-EG-NA_05, 15-EG-NA_06
Ćwiczenia dykcji w zbitkach spółgłoskowych	15-EG-NA_05, 15-EG-NA_06
Stosowanie poprawnej dykcji i elementów prozodycznych w głośnym czytaniu	15-EG-NA_01, 15-EG-NA_02, 15-EG-NA_05, 15-EG-NA_06
Sztuka prezentacji	15-EG-NA_06, 15-EG-NA_07, 15-EG-NA_08
Patologie głosu, choroby zawodowe, profilaktyka.	15-EG-NA_02, 15-EG-NA_04, 15-EG-NA_08

5. Zalecana literatura:

- Przybysz Piwko, M. (ed.)2006 : *Emisja głosu nauczyciela*; Warszawa: CODN
- Tarasiewicz, B. 2003. *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*. Kraków: Universitas.
- Toczyska, B. 2010. *Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia*. Gdańsk: GWP.
- Zalesska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E. 2004. *Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu*. Wrocław: Akademia Muzyczna.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	x
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu							
	15-EG-NA_01	15-EG-NA_02	15-EG-NA_03	15-EG-NA_04	15-EG-NA_05	15-EG-NA_06	15-EG-NA_07	15-EG-NA_08
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne								
Test								
Projekt								
Esej				x				
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					x	x	x	x
Portfolio								
Obserwacja w czasie ćwiczeń	x	x	x					
...								

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do zaliczenia odczytu tekstu i przygotowanie kilkuminutowej mowy	5
	...	
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):
- dobry plus (+db; 4,5):
- dobry (db; 4,0):
- dostateczny plus (+dst; 3,5):
- dostateczny (dst; 3,0):
- niedostateczny (ndst; 2,0):