

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Dydaktyka języka angielskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-DJA-NA-23-33
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów: **I stopień**
6. Profil studiów: **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów : **3**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **60 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **5**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego: Anna Broszkiewicz, doktor, abroszkiewicz@wa.amu.edu.pl; Aleksandra Wach, doktor hab., waleks@wa.amu.edu.pl; Urszula Zielińska, magister, uzielinska@wa.amu.edu.pl; Jacek Rysiewicz, doktor, rjacek@wa.amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - C1 Przekazanie wiedzy z zakresu technik nauczania, oceniania oraz zasad planowania pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
 - C2 Rozwinięcie umiejętności nauczania wymowy
 - C3 Rozwinięcie umiejętności stosowania różnorodnych technik nauczania w rozwijaniu sprawności komunikacyjnych
 - C4 Rozwinięcie umiejętności oceniania i testowania postępów w nauce
 - C5 Doskonalenie umiejętności analizy, selekcji i projektowania materiałów dydaktycznych
 - C6 Doskonalenie umiejętności planowania lekcji
 - C7 Wyrobienie umiejętności refleksyjnego podejścia do własnej pracy w zawodzie nauczyciela
 - C8 Zapoznanie z literaturą fachową (głównie w języku angielskim)
 - C9 Rozwinięcie umiejętności współpracy
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów oraz EU standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela*:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów	EU w standardzie - ogólne	EU w standardzie - szczegółowe
DJ-Ang_01	Potrafi wymienić i stosować różne techniki prezentacji i utrwalania poprawnej wymowy	K_U01 K_U02 K_U15 K_U16	1.1.6. 1.1.7. 1.1.14. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.6.	D1.W5 D1.W6 D1.W8 D1.U4 D1.U7 D1.K1
DJ-Ang_02	Zna zasady i techniki nauczania sprawności receptywnych i produkcyjnych i potrafi zaplanować lekcje rozwijające te sprawności	K_U01 K_U02 KU_06 K_U15 K_U16	1.1.3. 1.1.6. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.6. 1.2.9.	D1.W4 D1.W5 D1.W6 D1.W8 D1.W13 D1.W15 D1.U4 D1.U5 D1.U7 D1.K1 D1.K5
DJ-Ang_03	Zna źródła błędów językowych i potrafi wyjaśnić przyczyny konkretnych błędów	K_U01 K_U02 K_U15	1.1.3. 1.1.6. 1.1.7.	D1.W6 D1.W8 D1.W15

	popętnianych przez uczniów oraz je poprawić	K_U16	1.1.14. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.6. 1.2.10.	D1.U4 D1.U10
DJ-Ang_04	Zna i rozumie rozróżnienie pomiędzy ocenianiem formującym a podsumowującym oraz potrafi dostosować odpowiednie techniki oceniania do każdego z nich	K_U01 K_U02 K_U04 K_U15 K_U16	1.1.3. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.6. 1.2.8. 1.2.10. 1.2.13.	D1.W5 D1.W6 D1.W8 D1.W10 D1.W15 D1.U8 D1.K9
DJ-Ang_05	Potrafi wymienić rodzaje testów ze względu na ich funkcje oraz zaprojektować testy testujące cztery sprawności językowe i podsystemy języka	K_U01 K_U02 K_U06 K_U15 K_U16	1.1.6. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.3.	D1.W6 D1.W8 D1.W11 D1.U4 D1.U8 D1.U9
DJ-Ang_06	Potrafi ocenić techniki testowania pod względem ich rzetelności, wiarygodności i praktyczności	K_U01 K_U02 K_U04 K_U15 K_U16	1.1.7. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.3.	D1.W6 D1.W8 D1.W11 D1.U8
DJ-Ang_07	Potrafi krytycznie ocenić dostępne na rynku materiały dydaktyczne oraz zaprojektować i wykonać własne materiały dydaktyczne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U15 K_U16	1.1.6. 1.1.7. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.3.	D1.W6 D1.W8 D1.W15 D1.U2 D1.U3 D1.U5 D1.U7 D1.K1
DJ-Ang_08	Potrafi zaplanować różne typy lekcji	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U15 K_U16	1.1.3. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.14. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.3.	D1.W3 D1.W4 D1.W6 D1.W8 D1.W13 D1.U2 D1.U3 D1.U5 D1.U7 D1.K1 D1.K5

**Załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r.*

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Nauczanie wymowy: cel i techniki	DJ-Ang_01 DJ-Ang_08
Nauczanie sprawności receptywnych: zasady ogólne i techniki	DJ-Ang_02 DJ-Ang_08
Nauczanie sprawności produktywnych: zasady ogólne i techniki	DJ-Ang_02
Podejścia do błędów językowych, sposoby przekazywania informacji zwrotnej, zasady i techniki poprawiania błędów	DJ-Ang_03
Ocenianie formalne i nieformalne, formujące i podsumowujące	DJ-Ang_04
Typy testów, cechy dobrego testu	DJ-Ang_05 DJ-Ang_06
Techniki testowania sprawności i podsystemów języka	DJ-Ang_02
Materiały dydaktyczne: ocena, projektowanie, zastosowania	DJ-Ang_07
Planowanie różnych typów lekcji, sekwencji lekcji i kursu językowego	DJ-Ang_01 DJ-Ang_02 DJ-Ang_08
Refleksyjny nauczyciel	DJ-Ang_02 DJ-Ang_03 DJ-Ang_04 DJ-Ang_06 DJ-Ang_07

5. Zalecana literatura:

- Brown, H.D. 2007. *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Harmer, Jeremy. 2007. *How to teach English*. New edition. Harlow: Longman.
- Harmer, Jeremy. 2012. *Essential teacher knowledge*. Harlow: Pearson Longman.
- Harmer, Jeremy. 2014. *The practice of English language teaching*. (5th edition.) Harlow: Pearson Education Limited.
- Johnson, Keith. 2008. *An introduction to foreign language learning and teaching*. (2nd edition.) Harlow: Pearson Education Limited.
- Komorowska, Hanna. 2003. *Metodyka nauczania języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.
- Moon, Jayne. 2002. *Children learning English*. Oxford: Macmillan.
- Richards, Jack C. 2015. *Key issues in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching*. (3rd edition.). Oxford: Macmillan.
- Sikora-Banasik, Dorota (ed.). 2009. *Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych. Zarys teorii i praktyki*. Warszawa: CODN.
- Slattery, Mary and Jane Willis. 2001. *English for primary teachers*. Oxford: Oxford University Press.
- Spratt, Mary, Alan Pulverness and Melanie Williams. 2012. *The TKT course*. (2nd edition.) Cambridge: Cambridge University Press.
- Szpotowicz, Magdalena and Małgorzata Szulc-Kurpaska. 2009. *Teaching English to young learners*. Warszawa: PWN
- Ur, Penny. 2012. *A course in language teaching*. (2nd edition.) Cambridge: Cambridge University Press.

II. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna/symulacyjna	x
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu								
	DJ-Ang_01	DJ-Ang_02	DJ-Ang_03	DJ-Ang_04	DJ-Ang_05	DJ-Ang_06	DJ-Ang_07	DJ-Ang_08	
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x	x	x	
Egzamin ustny									
Egzamin z „otwartą książką”									
Kolokwium pisemne	x	x	x	x	x	x	x		
Kolokwium ustne									
Test									
Projekt	x	x	x	x	x	x	x	x	
Esej									
Raport									
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x	x	x	x	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)									
Portfolio	x	x	x	x	x	x	x	x	
Inne (jakie?) -									
...									

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	15
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):	92% - 100%
dobry plus (+db; 4,5):	84% - 91%
dobry (db; 4,0):	76% - 83%
dostateczny plus (+dst; 3,5):	68% - 75%
dostateczny (dst; 3,0):	60% - 67%
niedostateczny (ndst; 2,0):	poniżej 60%