

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-FIF-OG-12/22** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **I**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – **30 h W + 60 h ĆW**.
9. Liczba punktów ECTS – **10**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – Wykład: **dr Jarosław Weckwerth** (wjarek@amu.edu.pl); ćwiczenia: dr Anna Balas (abalas@amu.edu.pl), dr Kamil Kaźmierski (kamil.kaźmierski@amu.edu.pl), dr Grzegorz Michalski (grzegorz@amu.edu.pl), prof. Geoff Schwartz (geoff@amu.edu.pl), dr Jarosław Weckwerth (wjarek@amu.edu.pl).
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) – **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- Przekazanie wiedzy z zakresu fonetyki opisowej i elementów fonologii języka angielskiego.
- Przekazanie podstawowej terminologii dziedziny.
- Rozwinięcie umiejętności analizy zjawisk językowych.
- Wyrobienie umiejętności czytania podstawowych opracowań z zakresu fonetyki i fonologii.
- Wyrobienie umiejętności identyfikowania podobieństw i różnic między systemami fonologicznymi różnych języków.
- Rozwinięcie umiejętności komunikacji na tematy powiązane z treściami kursu
- Rozwinięcie wrażliwości na różnorodne zjawiska fonetyczne.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): zaawansowana znajomość języka angielskiego.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	posiada umiejętność podstawowego opisu artykulacji dźwięków mowy języka angielskiego	K_W02, K_W04, K_W09, K_U12, K_K06
EU_02	umie wymienić elementy fonemiczne języka angielskiego i przeprowadzić ich ogólną systematyzację	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W09, K_K06
EU_03	potrafi przeprowadzić podstawowe porównanie artykulacji dźwięków angielskich i polskich oraz systemów fonemicznych tych języków	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_K06
EU_04	rozumie zasady transkrypcji fonemicznej i fonetycznej oraz potrafi z nich korzystać	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W09, K_K06
EU_05	umie opisać i przeanalizować główne zjawiska mowy	K_W02, K_W03,

	ciągłej w języku angielskim	K_W04, K_W06, K_W06, K_W09, K_K06
EU_06	potrafi nazwać główne zjawiska suprasegmentalne	K_W02, K_W04, K_W09, K_K06
EU_07	potrafi objaśnić znaczenie analizy akustycznej mowy	K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_W09, K_K06
EU_08	ma umiejętność korzystania z podstawowych źródeł piśmienniczych dziedziny	K_W02, K_W04, K_U02, K_U03, K_U10, K_K06
EU_09	potrafi odnieść zdobytą wiedzę do własnej wymowy w języku angielskim oraz do wymowy innych osób, zarówno rodzimych użytkowników, jak i uczących się	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K06
EU_10	uświadamia sobie potrzebę dalszego doskonalenia swoich umiejętności oraz wie, jak to robić	K_W07, K_K02, K_K03, K_K06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Język, językoznawstwo, fonetyka, fonologia.	15-FIF-OG_01–15-FIF-OG_10
Jednostki w językoznawstwie. Jednostki mowy: segmenty i suprasegmenty.	15-FIF-OG_02, 15-FIF-OG_03, 15-FIF-OG_04
Ortografia. Transkrypcja. Transkrypcja fonemiczna języka angielskiego.	15-FIF-OG_04, 15-FIF-OG_09, 15-FIF-OG_10
Anatomia i fizjologia aparatu mowy.	15-FIF-OG_02, 15-FIF-OG_03, 15-FIF-OG_04, 15-FIF-OG_08
Podział artykulacyjny głosek.	15-FIF-OG_01, 15-FIF-OG_08, 15-FIF-OG_09
Fonemy języka angielskiego i ich warianty alofoniczne. Transkrypcja fonetyczna (alofoniczna).	15-FIF-OG_02, 15-FIF-OG_03, 15-FIF-OG_04, 15-FIF-OG_08, 15-FIF-OG_09
Fonetyka porównawcza języka angielskiego i języka polskiego.	15-FIF-OG_03, 15-FIF-OG_08
Fonetyka porównawcza wymowy brytyjskiej i amerykańskiej.	15-FIF-OG_02, 15-FIF-OG_08
Sylaba. Fonotaktyka (fonetyka kombinatoryjna) języka angielskiego.	15-FIF-OG_02, 15-FIF-OG_08, 15-FIF-OG_09
Cechy suprasegmentalne języka angielskiego: akcent wyrazowy i rytm.	15-FIF-OG_06, 15-FIF-OG_09, 15-FIF-OG_10
Cechy suprasegmentalne języka angielskiego: intonacja.	15-FIF-OG_06, 15-FIF-OG_09, 15-FIF-

	OG_10
Procesy fonostylistyczne języka angielskiego. Interakcje segmentalne w mowie ciągłej.	15-FIF-OG_05, 15-FIF-OG_08, 15-FIF-OG_09
Podstawy opisu akustycznego mowy.	15-FIF-OG_07, 15-FIF-OG_08

5. Zalecana literatura:

- Ashby, Michael and John Maidment. 2005. *Introducing phonetic science*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Collins, Beverley, Inger Mees and Paul Carley. 2019. *Practical English phonetics and phonology. A resource book for students*. (4th edition.) London: Routledge.
- Cruttenden, Alan. 2014. *Gimson's pronunciation of English*. (8th edition.) London: Hodder Arnold.
- Jones, Daniel. 2011. *Cambridge English pronouncing dictionary*. (18th edition by Peter Roach, James Hartman and Jane Setter. With CD-ROM including spoken pronunciations for both British and American English.) Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladefoged, Peter. 2001. *A course in phonetics*. (4th edition.) Boston: Heinle&Heinle.
- Lindsey, Geoff. 2019. *English after RP*. London: Palgrave.
- Roach, Peter. 2001. *English phonetics and phonology*. (3rd edition.) Cambridge: Cambridge University Press.
- Sobkowiak, Włodzimierz. 2004. *English phonetics for Poles*. (3rd edition.) Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
- Wells, John C. 2008. *Longman pronunciation dictionary*. (3rd edition.) London: Longman.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	

Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06	EU_07	EU_08	EU_09	EU_10
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X	X			
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne	X	X	X	X	X	X	X			
Kolokwium ustne										
Test	X	X	X	X	X	X	X			
Projekt										
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna								X	X	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		90
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	60
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	Przygotowanie do testów	30

	Wykonanie zadań domowych	30
SUMA GODZIN		300
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		10

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie co najmniej 92% maksymalnej liczby punktów
dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie co najmniej 84% maksymalnej liczby punktów
dobry (db; 4,0): osiągnięcie co najmniej 76% maksymalnej liczby punktów
dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie co najmniej 68% maksymalnej liczby punktów
dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów
niedostateczny (ndst; 2,0): osiągnięcie mniej niż 60% maksymalnej liczby punktów

Ocena końcowa stanowi sumę oceny z zaliczenia ćwiczeń (50% wagi) i pisemnego egzaminu końcowego (50%). Ocena z zaliczenia ćwiczeń jest ustalana przez prowadzącego na podstawie oceny z testów/kolokwiów cząstkowych, wykonania zadań domowych oraz aktywności na zajęciach. Do podejścia do egzaminu potrzebne jest również uzyskanie zaliczenia z wykładu, które otrzymuje się za wykonanie (bez oceny wyników) zadań na platformie e-learningowej oraz podczas wykładów.