

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia USA**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HUSA-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **pierwszy rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **dr Tomasz Skirecki, tomski@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) – nie. W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy na temat najważniejszych wydarzeń, procesów i postaci w historii Stanów Zjednoczonych
 - rozwinięcie umiejętności kojarzenia i zrozumienia powiązań między wydarzeniami i procesami w historii.
 - rozwinięcie umiejętności rozpoznawania odniesień historycznych we współczesnej literaturze i kulturze krajów anglojęzycznych.
 - dostarczenie studentom nazewnictwa i terminologii historycznej w języku polskim i angielskim
 - rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury przedmiotu
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU-01	Scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach USA	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
EU-02	Opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
EU-03	zrozumieć tło historyczne w dziełach literatury i kultury angielskiego obszaru językowego	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-

		K_K03, K_K08-K_K10
EU-04	Potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny USA	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
EU-05	Rozpoznać odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
EU-06	korzystać z literatury przedmiotu w języku angielskim	K_U01-K_U04, K_U10, K_K09
EU-07	prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią przedmiotu	K_W04, K_U12, K_U16

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Kultury prekolumbijskie w Ameryce Północnej.	EU_01-07
Angielskie osadnictwo w Ameryce Północnej.	EU_01-07
Przyczyny i przebieg wojny o niepodległość.	EU_01-07
Konstytucja amerykańska i młode państwo	EU_01-07
Rozwój terytorialny Stanów Zjednoczonych w historii.	EU_01-07
Przyczyny i przebieg wojny secesyjnej.	EU_01-07
Industrializacja, imigracja i „Dziki Zachód”	EU_01-07
Epoka progresywizmu.	EU_01-07
Okres międzywojenny.	EU_01-07
Przebieg drugiej wojny światowej z perspektywy Stanów Zjednoczonych.	EU_01-07
Dzieje USA od roku 1945 do końca lat sześćdziesiątych	EU_01-07
USA od końca lat sześćdziesiątych do czasów współczesnych	EU_01-07

5. Zalecana literatura:

Gilbert, Martin. 2006. *The Routledge Atlas of American History*. Fifth Edition. London: Routledge.
Jenkins, Philip. 2007. *History of the United States*. London: Macmillan.
O'Callaghan, B. 2001. *An Illustrated History of the USA*. Longman.
Remini, Robert V. 2008. *A Short History of the United States*. HarperCollins.
Tindall, G., D. Shi. 1992. *America: A Narrative History*. W.W. Norton and Company.
Zinn, Howard. 2003. *A People's History of the United States*. New York: HarperCollins.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): 100-92%
 dobry plus (+db; 4,5): 92 -84%
 dobry (db; 4,0): 83.5-76 %
 dostateczny plus (+dst; 3,5): 75.54 – 68%
 dostateczny (dst; 3,0): 68.49 -60 %
 niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 59.49 %

Ocena z egzaminu – 60% ocena z egzaminu (egzamin musi być zdany)