

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Językoznawstwo ogólne**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-JO-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **pierwszy rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **dr Anna Jelec**, ajelec@wa.amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): tak częściowo. (W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.)

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

C1 - studenci i studentki poznają ogólną wiedzę z zakresu języka i językoznawstwa, w tym zakres dyscypliny, najważniejsze odkrycia, tematy, metody i metodologie;

C2 - studenci i studentki zapoznają się z eksperymentami, które miały wpływ na dziedzinę językoznawstwa oraz potrafią rozpoznać ich znaczenie i konsekwencje;

C3 - studenci i studentki zapoznają się z przekrojem badań językoznawczych, co pozwala im świadomie zdecydować o kierunku dalszego kształcenia poprzez wybór proseminariów i seminariów.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-JO-11_01	Zdefiniować i porównać dziedziny językoznawstwa	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_U10
15-JO-11_02	Wyjaśnić podstawowe terminy i zagadnienia językoznawcze	K_W02, K_W06, K_U10
15-JO-11_03	Zrozumieć główne teorie językoznawcze i formułować własne oceny dotyczące ich słuszności	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_U10
15-JO-11_04	Podać przykłady zjawisk językoznawczych i je wyjaśnić	K_W02, K_W06, K_U10
15-JO-11_05	Wymienić głównych badaczy z dyscypliny językoznawstwa oraz odnaleźć ich prace w odpowiednich źródłach	K_W03, K_W05, K_W06, K_U10
15-JO-11_06	Wykonywać notatki z wykładów i z nich korzystać	K_U01
15-JO-11_07	Mieć świadomość złożonej natury języka i komunikacji oraz formułować własne opinie na ten temat	K_W06, K_U10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
<p>Wprowadzenie do zagadnień związanych z badaniami językowymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definicja i cel lingwistyki. - Język jako proces zautomatyzowany (test Stroopa) - Język jako proces przyswajania zasad (zadanie o Wugach) 	15-JO-11_01-07
<p>Pochodzenie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komunikacja zwierząt (przykłady) - 5 teorii dotyczących pochodzenia języka - onomatopeia - cechy języka (design features) - językoznawstwo historyczne 	15-JO-11_01-07
<p>Język i mózg:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obszary językowe w mózgu (obszar Broca i Wernickego) - przypadek Phineasa Gage'a - lateralizacja - Prawo Hebba - zaburzenia językowe - afazja - jak język wpływa na mózg - neurolingwistyka - definicja 	15-JO-11_01-07
<p>Semiotyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semiotyka - definicja - teoria znaku de Saussure'a - język jako system arbitralnych znaków, - trójkąt semiotyczny - model języka i funkcji komunikacyjnych Jakobsona - tertium comparationis - relacje paradygmatyczne i syntagmatyczne 	15-JO-11_01-07
<p>Semantyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semantyka, semantyka leksykalna - definicja - pola semantyczne - analiza komponencjalna - teoria prototypów wg. Rosch - kategorie wg. Labova (eksperyment kubek/miska) - Natural Semantic Metalanguage wg. Wierzbickiej - uniwersalia semantyczne - relacje semantyczne 	15-JO-11_01-07
<p>Fonetyka i fonologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetyka i fonologia - definicja, różnice - organy mowy - artykulatory wg. Ladefogeda - dźwięki języków świata - samogłoski: sposób opisu, artykulacja - spółgłoski: trzy rodzaje dźwięków - spółgłoski vs. samogłoski - szept - suprasegmentały - języki tonalne - dźwięki ingresywne i egresywne 	15-JO-11_01-07
<p>Morfologia i słowotwórstwo</p> <ul style="list-style-type: none"> - morfologia - definicja - Bajka Schleichera - słowo vs. morfem - przedrostki i przyrostki - morfemy: wolne i związane - drzewo morfologiczne 	15-JO-11_01-07

- kognaty - procesy słowotwórcze	
Składnia - składnia - definicja - historia badań nad gramatyką - strukturalizm (temat i reumat, znak) - Gramatyka generatywna wg. Chomsky'ego - Semantyka generatywna wg. Lakoffa - "wojny językowe" - Gramatyka konstrukcji wg. Goldberg - części mowy a części zdania	15-JO-11_01-07
Pragmatyka i analiza gestów - deiktyka - definicja pragmatyki - kontekst i język, - presupozycja językowa, - implikatura, - akty mowy, - teoria twarzy, - grzeczność językowa, - Maksymy Grice'a - definicja i funkcje gestu - kontinuum Kendona	15-JO-11_01-07
Socjolingwistyka: - geograficzne i społeczne odmiany języka - język, dialekt i akcent - pidgin i creole - standardy językowe - preskrytywizm i deskrytywizm	15-JO-11_01-07
Kontakt językowy i zmiana językowa - superstratum, - źródła i rodzaje zmian językowych - Hipoteza Sapira-Whorfa - Relatywizm językowy (eksperyment z nazwami kolorów) - uwaga (eksperyment z gorylem)	15-JO-11_01-07
Pismo - ewolucja pisma - pismo a mowa - typologia systemów pisma: oparta na dźwięku a oparta na znaczeniu - sylabariusz, alfabet, abjad - języki migowe	15-JO-11_01-07
Językoznawstwo kognitywne - Ramy semantyczne wg. Fillmore'a - Teoria konceptualnej metafory wg. Lakoffa i Johnsona - Metafora przewodu wg. Reddy'ego - Teoria amalgamatów wg. Turner'a - metafory pierwotne (eksperyment Kiki vs. Buba) - metonimia pojęciowa - manipulacja językowa	15-JO-11_01-07

5. Zalecana literatura:

- Aitchison, J. 2010. *Aitchison's Linguistics: A practical introduction to contemporary linguistics*. Hachette UK.
- O'Grady, William et al. 2003. *Contemporary linguistics. An introduction*. London: Longman.
- Turner, Mark. *The literary mind: The origins of thought and language*. Oxford University Press, 1996.
- Lakoff, G., & Johnson, M. 2008. *Metaphors we live by*. University of Chicago press.
- Aronoff, Mark and Janie Rees-Miller (eds.) 2000. *The handbook of linguistics*. Oxford: Blackwell.

Bussmann, Hadumod. 1996. Routledge dictionary of language and linguistics. London: Routledge.
 Crystal, David. 1995. The Cambridge encyclopedia of the English language. Cambridge: CUP.
 Lewandowska-Tomaszczyk, Barbara (ed.) 1988. Ways to language. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.
 Lyons, John. 1982. Language and linguistics. Cambridge: CUP.
 Trask, R.L. 1995. Language. The basics. London: Routledge.
 Trask, R.L. 1998. Key concepts in language and linguistics. London: Routledge.
 Trask, R.L. 1997. A student's dictionary of language and linguistics. London: Routledge

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	x
Dyskusja	
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	x
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	15-JO-11_01-07					
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						

Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) materiały audio (podkast)	15
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami
- niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne