

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Studia kulturowe angielskiego obszaru językowego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-SKAOJ-12/22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu
obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom studiów
I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) –
II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin
60 h CW
9. Liczba punktów ECTS – **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia
– dr Samuel Bennett sbennett@amu.edu.pl, dr Kornelia Boczkowska (kornelia@amu.edu.pl), dr Zuzanna Kruk-Buchowska (zuzana@amu.edu.pl) , dr Elżbieta Wilczyńska (elzbieta@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) – Nie. W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- C1 – Przekazanie wiedzy na temat współczesnych realiów Wielkiej Brytanii i USA
- C2 – Przedstawienie struktury i zasad funkcjonowania instytucji publicznych w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych.
- C3 – Rozwinięcie umiejętności prezentowania i krytykowania poglądów własnych i cudzych ustnie i na piśmie.
- C4 – Rozwinięcie umiejętności komunikacji w grupie
- C5 – Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury przedmiotu
- C6 – Wykształcenie kompetencji medialnej
- C7 – Rozwinięcie zainteresowania przedmiotem i zjawiskami kulturowymi.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): zdany egzamin z Historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych na pierwszym roku

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	Zna współczesne realia i zasady funkcjonowania instytucji w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych	K_W02, K_W05, K_W010, K_W11, K_K08
EU_02	Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu kulturoznawstwa i realizmizmu	K_WO4, K_U09, K_K01, K_K10
EU_03	Potrafi współpracować z osobami w grupie w trakcie różnych form zajęć	K_U12, K_K05
EU_04	Rozumie zasady kompetencji medialnej	K_U05, K_U10, K_K03, K_K09
EU_05	Umie korzystać z literatury przedmiotu w języku angielskim	K_W10, K_U02, K_U03, K_U06
EU_06	Potrafi prezentować i krytykować poglądy własne i cudze w mowie i piśmie.	K_U01, K_U04, K_U07, K_U11, K_U13-16, K_K07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Podstawowe symbole i bieżące dane na temat Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych	EU_01, EU_2-EU_6
Pojęcia z zakresu kulturoznawstwa: kultura, państwo, naród, wielokulturowość, rasizm, nacjonalizm.	EU_02
Zjawisko devolution w Wielkiej Brytanii	EU_01 EU_2-EU_06
Spółczesność i wielokulturowość w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych	EU_01, EU_2-06
Imigracja – sytuacja obecna i polityka imigracyjna w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych	EU_01 EU_2-EU_06
Monarchia i podziały klasowe w Wielkiej Brytanii	EU_01; EU_2- EU_06
System polityczny i wyborczy w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych	EU_01, EU_2- EU_06
Media w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych	EU_01
Ekonomia i geografia w Wielkiej Brytanii: Podział na Północ i Południe	EU_01, EU_2- EU_06
Władza sądownicza i system prawny w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych	EU_06-EU-12, EU_01
Religia w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych	EU_01 EU_2- EU_06 EU_12_, EU2- EU_06
Edukacja Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych	EU_01 EU_2- EU_06
Sport i kultura w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych	EU_01

Polityka zagraniczna Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych	EU_01 EU_2- EU_06
Contemporary politics issues (e.g Brexit)	EU_01 EU_2- EU_06
Regionalizm w Stanach Zjednoczonych	EU_01 EU_2- EU_06

5. Zalecana literatura:

1. Oakland, J. 2019. British Civilization. An Introduction. Ninth Edition. London: Routledge.
2. O'Driscoll, J. 2014. Britain. Oxford: Oxford University Press.
3. Fiedler, E, R. Jansen, M. Norman-Risch. 2004. America in Close-up. Harlow: Longman.
4. Mauk, D. and J. Oakland. 2018. American Civilization. An Introduction, 7th Edition. London: Routledge.
5. Crowther, J. (ed.) 2006. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: Oxford University Press.
6. Oakland, J. 1993. A Dictionary of British Institutions. A Student's Guide. London: Routledge.
7. Storry, Mike and Peter Childs (eds.).5th Edition. 2017. British Cultural Identities. London, New York: Routledge.
8. artykuły z prasy amerykańskiej i brytyjskiej

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny		X				
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”	X					X
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	X	X				
Projekt						
Esej	X			X	X	X
Raport						
Prezentacja multimedialna			X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)		X				
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	60	
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	5
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN	120	
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU	4	

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Czynniki brane pod uwagę do oceny za semestr: maksimum 100%, z tego

Prezentacja i przygotowanie dyskusji - 20%

Ocen z esejów - 40%

Udział w dyskusji i obecność - 20%

Quizy i testy - 20%

bardzo dobry (bdb; 5,0): 100-92%

dobry plus (+db; 4,5): 91.5 -84%

dobry (db; 4,0): 83.5-76 %

dostateczny plus (+dst; 3,5): 75.54 – 68%

dostateczny (dst; 3,0): 68.49 -60 %

niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 59.49 %

Ocena z egzaminu – 60% ocena z egzaminu (egzamin musi być zdany)

40% - oceny końcowe z obu semestrów

English description:

The course aims at teaching about the institutions of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the United States of America and the current problems faced by both societies. To this effect, the course focuses on some selected issues concerning both countries such as geography, structure of the society, education, religion, and media, etc. Other discussed topics include some elements of small "c" culture of those countries such as holidays, customs, leisure time, patterns of behavior, and stereotypes. Particular subjects are presented from both contemporary and historical perspective. Also, the current issues, their significance and context are discussed on the basis of article reading and discussion. Besides, the concept of culture, identity, race and ethnic groups are introduced and applied to analyze both societies, with a focus on multiculturalism and globalization. The subjects for discussions are derived primarily from newspaper articles, but also from students presentations, movie extracts, YouTube movies, cultural texts. Each semester students are required to write essays on the basis of the articles and texts assigned for each class and teacher and student presentations. An essay is the format of the final exam.

...