

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia
Antropologia kulturowa
2. Kod modułu kształcenia
15-AK-ANZ-11 (Link USOSWeb)
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny
obowiązkowy
4. Kierunek studiów
Filologia angielska, specjalizacja: Australia i Nowa Zelandia
5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie
II stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
I
7. Semestr – zimowy lub letni
zimowy
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np. 15 h W, 30 h ćw)
Wykład: 30h
9. Liczba punktów ECTS
3
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia
dr Małgorzata Kowalska
11. Język wykładowy
angielski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

C1	Wprowadzenie do przedmiotów antropologii kulturowej
C2	Wprowadzenie do najważniejszych teorii antropologicznych
C3	Przedstawienie głównych problemów dotyczących tożsamości kulturowej i różnic kulturowych, w szczególności dotyczących regionu Australii i Nowej Zelandii
C4	Przedstawienie wpływu zjawisk globalnych i lokalnych na kulturę
C5	Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury przedmiotu

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów (UWAGA: nie dzielimy efektów kształcenia dla modułów (przedmiotów) na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych; każdy moduł (przedmiot) nie musi obejmować wszystkich trzech kategorii efektów kształcenia; jeśli efektem kształcenia jest np. analiza wymagająca określonej wiedzy, to nie trzeba oddzielnie definiować efektów kształcenia w kategorii wiedzy)

Symbol efektów kształcenia*	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów [#]
AK_01	Będzie miał wiedzę dotyczącą kultury i teorii kultury, a także powiązanych z nią pojęć	K_W01, K_W02, KW_03
AK_02	Rozwinie umiejętność krytycznej oceny różnych dyskursów dotyczących kultury i społeczeństwa; rozumie podejścia różnych dyscyplin do tematu	K_U01, K_U04
AK_03	Zdobędzie wiedzę na temat głównych faktów i kwestii dotyczących polityki kulturowej	K_W06
AK_04	Krytycznie rozumie kulturę jako czynnik różnicujący społecznie	K_K01
AK_05	Widział kulturę jako siłę zarówno kreatywną, jak i dyscyplinującą	K_K01, E_K07

* kod modułu kształcenia, np. KHT_01 (KHT-kod modułu „Kataliza Heterogeniczna” w USOS)

[#] efekty kształcenia dla kierunku studiów (np. K_W01, K_U01, ..)

W – wiedza; U – umiejętności; K – kompetencje społeczne (wyszczególnione tylko w symbolach kierunkowych efektów kształcenia)

01, 02... – numer efektu kształcenia

UWAGA! Zaleca się, aby, w zależności od modułu, liczba efektów kształcenia zawierała się w przedziale: **5-10**.

4. Treści kształcenia

Nazwa modułu kształcenia:		
Symbol treści kształcenia*	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu [#]
TK_01	Historia pojęcia kultury w antropologii	AK_01 – AK_05
TK_02	Najważniejsze teorie antropologiczne	AK_01 – AK_05
TK_03	Przykłady polityki kulturowej	AK_01 – AK_05
TK_04	Krytyczna ocena pojęcia kultury	AK_01 – AK_05
TK_05	Główne strategiczne użycia pojęcia kultury	AK_01 – AK_05

* np. TK_01, TK_02, ...

[#] np. KHT_01 – kod modułu kształcenia wg tabeli w pkt. II 3

5. Zalecana literatura

Literatura podstawowa:

Barnard, A. (2004 [2000]) *History and Theory in Anthropology*, Cambridge: Cambridge University Press

Eriksen, T. H. (2015 [1995]) *Small Places, Large Issues. An Introduction to Social and Cultural Anthropology*, London: Pluto Press

Hann, C. (2000) *Social Anthropology*, London: Hodder and Stoughton

Hastrup, K. (1995) *A Passage to Anthropology: Between Experience and Theory*, London: Routledge

Dodatkowa literatura umieszczona została na Moodle.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu
B-learning wykorzystywane jest do administrowania zajęć, zawieszania slajdów z prezentacji oraz linków do artykułów.
7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
Wszystkie materiały pomocnicze i artykuły omawiane na zajęciach umieszczone zostały w Moodle.

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Nazwa modułu (przedmiotu):			
Symbol efektu kształcenia dla modułu *	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć [#]	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia ^{&}
AK_01	TK_01-TK_05	Czytanie, dyskusja	F: Aktywny udział w dyskusji, Prezentacja; P: Zaliczenie ustne
AK_02	TK_01-TK_05	Czytanie, dyskusja	F: Aktywny udział w dyskusji, Prezentacja; P: Zaliczenie ustne
AK_03	TK_01-TK_05	Czytanie, dyskusja	F: Aktywny udział w dyskusji, Prezentacja; P: Zaliczenie ustne
AK_04	TK_01-TK_05	Czytanie, dyskusja	F: Aktywny udział w dyskusji, Prezentacja; P: Zaliczenie ustne
AK_05	TK_01-TK_05	Czytanie, dyskusja	F: Aktywny udział w dyskusji, Prezentacja; P: Zaliczenie ustne

* np. KHT_01 – kod modułu kształcenia wg tabeli w pkt. II 3 i w pkt. II 4

[#] np. TK_01 – symbol treści kształcenia wg tabeli w pkt. II 4

[&] Proszę uwzględnić zarówno oceny formujące (F) jak i podsumowujące (P)

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących ocenie osiągnięcia opisanych efektów kształcenia.

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Nazwa modułu (przedmiotu):	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30
Praca własna studenta [#]	45

SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	3

* *Godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.*

Praca własna studenta – przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu, ...

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM

bardzo dobry (bdb; 5,0): Szczególnie aktywne uczestnictwo w dyskusji, bardzo dobra znajomość zalecanej literatury, krytyczna analiza przyswajanych informacji, bardzo dobra prezentacja zaliczeniowa

dobry plus (+db; 4,5): Aktywne uczestnictwo w dyskusji i analiza informacji przekazywanych przez prowadzącą, dobra znajomość zalecanej literatury, bardzo dobra prezentacja zaliczeniowa

dobry (db; 4,0): Aktywne uczestnictwo w dyskusji i analiza informacji przekazywanych przez prowadzącą, dobra znajomość zalecanej literatury, dobra prezentacja zaliczeniowa

dostateczny plus (+dst; 3,5): Udział w dyskusji, niedokładna znajomość zalecanej literatury, poprawna prezentacja zaliczeniowa

dostateczny (dst; 3,0): Mały udział w dyskusji, pobieżna znajomość zalecanej literatury, poprawna prezentacja zaliczeniowa

niedostateczny (ndst; 2,0): Niedostateczny udział w dyskusji na zajęciach, nieznajomość literatury, prezentacja zaliczeniowa na bardzo niskim poziomie lub brak

English description:

The course will introduce the student to anthropology as a comparative study of culture, society, and human difference. Its aim is to force students to question the universality of cultural categories, and to consider the many ways in which people's lives are shaped by historical, cultural and social forces and images. The course will introduce the student to the history of the discipline and its future challenges; and to primary domains of social and cultural anthropology, such as social organization (including kinship and gender); power and political violence; belief, religion and cosmology; colonialism and development; economic and social exchange; capitalist inequalities and global climate crisis.