

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Wybrane zagadnienia z literatury australijskiej/nowozelandzkiej w języku angielskim**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-WZZLAN-ANZ-11
(https://ects.amu.edu.pl/en/courses/view?prz_kod=15-WZZLAN-ANZ-11)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów: **II stopień**
6. Profil studiów: **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **15 h w, 30 h konw.**
9. Liczba punktów ECTS: **6**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia: **wykład: prof. UAM dr hab. Agnieszka Setecka (saga@amu.edu.pl) , konwersatorium: dr Joanna Maciulewicz (masai@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy: angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie: nie

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury australijskiej i nowozelandzkiej, rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów literackich, rozwinięcie umiejętności zastosowania metod badania literatury w analizie tekstów literackich, doskonalenie umiejętności czytania krytycznych opracowań oraz ich wykorzystania w analizie tekstów literackich, udoskonalenie umiejętności pisania krótkich esejów krytycznoliterackich i korzystania ze źródeł literaturowych, rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wiedza i umiejętności z zakresu historii literatury innej niż australijska i nowozelandzka (literatura angielska, amerykańska).

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

| Symbol EU dla zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka: | Symbole EU dla kierunku studiów |
|--------------------------------|---|--|
| EU_01 | rozpoznać główne nurty w rozwoju literatury australijskiej i nowozelandzkiej od końca XVIII wieku oraz głównych przedstawicieli literatury australijskiej i nowozelandzkiej | K_W01, K_W03, K_W04, K_W06, |
| EU_02 | analizować i interpretować tekst literacki w kontekście historycznym i kulturowym | K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K03, K_K05, K_K10 |
| EU_03 | czytać ze zrozumieniem teksty należące do różnych rodzajów i gatunków literackich | K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_K03, K_K05, K_K10 |

| | | |
|-------|--|--|
| EU_04 | czytać ze zrozumieniem naukowe teksty krytyczne i je oceniać | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K10 |
| EU_05 | wykorzystywać opracowania krytyczne w pisemnej i ustnej analizie tekstów literackich | K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U9, K_K03, K_K05, K_K10 |
| EU_06 | przedstawić własną interpretację tekstów i brać aktywny udział w dyskusji na zajęciach | K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K03, K_K05, K_K02, K_K03, K_K10 |
| EU_07 | korzystać ze źródeł literaturowych, głównie w języku angielskim | K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K03, K_K05, K_K10 |
| EU_08 | zdefiniować i prawidłowo posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa | K_W01, K_W03, K_W04, K_W06 |
| EU_09 | wyciągać wnioski i porządkować efekty dyskusji | K_U05, K_U06, K_U07, |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu | Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu |
|---|---|
| Problemy związane z badaniem literatury australijskiej i nowozelandzkiej, kanon literacki. | EU_01-EU_09 |
| Literatura australijska/nowozelandzka okresu kolonialnego; analiza wybranych tekstów; | EU_01-EU_09 |
| Późno dziewiętnastowieczna literatura australijska i nowozelandzka, budzące się poczucie tożsamości narodowej; analiza wybranych tekstów; | EU_01-EU_09 |
| Literatura australijska w pierwszej połowie XX wieku, tematyka, główne problemy i motywy; analiza wybranych tekstów; | EU_01-EU_09 |
| Współczesna literatura australijska i nowozelandzka; analiza wybranych tekstów; | EU_01-EU_09 |
| | |

5. Zalecana literatura:

Huggan, Graham. 2007. *Australian Literature. Postcolonialism, Racism, Transnationalism*. Oxford University Press.
Pierce, Peter (ed.). 2009. *The Cambridge History of Australian Literature*. Cambridge University Press.
teksty omawiane na zajęciach

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

| Metody i formy prowadzenia zajęć | X |
|--|---|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | |
| Wykład problemowy | |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | |
| Gra dydaktyczna / symulacyjna | |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | |
| Metoda ćwiczeniowa | |
| Metoda laboratoryjna | |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | |
| Metoda warsztatowa | |
| Metoda projektu | |
| Pokaz i obserwacja | |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | |
| Praca w grupach | x |
| Inne (jakie?) - | |
| ... | |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

| Sposoby oceniania | Symbole EU dla zajęć/przedmiotu | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| | EU_01 | EU_02 | EU_03 | EU_04 | EU_05 | EU_06 | EU_07 | EU_08 | EU_09 | |
| Egzamin pisemny | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| Egzamin ustny | | | | | | | | | | |
| Egzamin z „otwartą książką” | | | | | | | | | | |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| Kolokwium ustne | | | | | | | | | | |
| Test | | | | | | | | | | |
| Projekt | | | | | | | | | | |
| Esej | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| Raport | | | | | | | | | | |
| Prezentacja multimedialna | | | | | | | | | | |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | | | | | | | | | | |
| Portfolio | | | | | | | | | | |
| Inne (jakie?) - | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Forma aktywności | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|--|---|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 45 |
| Praca własna studenta* | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| | Czytanie wskazanej literatury | 75 |
| | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | |
| | Przygotowanie projektu | |
| | Przygotowanie pracy semestralnej | 30 |
| | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| | Inne (jakie?) - | |
| | ... | |
| SUMA GODZIN | | 180 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU | | 6 |

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze poruszone na zajęciach, zna omawiane teksty i potrafi je zanalizować odnosząc się do tekstów krytycznych i potrafi się odnieść do poruszanej problematyki w języku mówionym i pisany

dobry plus (+db; 4,5): student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze poruszone na zajęciach, zna omawiane teksty i potrafi je zanalizować odnosząc się do tekstów krytycznych i potrafi się odnieść do poruszanej problematyki w języku mówionym i pisany, lecz popełnia drobne błędy

dobry (db; 4,0): zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze poruszone na zajęciach, zna omawiane teksty i potrafi je zanalizować odnosząc się do tekstów krytycznych i potrafi się odnieść do poruszanej problematyki w języku mówionym i pisany w stopniu zadowalającym, lecz popełnia okazjonalne błędy

dostateczny plus (+dst; 3,5): student zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze poruszone na zajęciach, zna omawiane teksty i potrafi je zanalizować odnosząc się do tekstów krytycznych i potrafi się odnieść do poruszanej problematyki w języku mówionym i pisany, lecz popełnia błędy

dostateczny (dst; 3,0): zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze poruszone na zajęciach, zna omawiane teksty i potrafi je zanalizować odnosząc się do tekstów krytycznych i potrafi się odnieść do poruszanej problematyki w języku mówionym i pisany w stopniu podstawowym, lecz popełnia błędy

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie zna lub nie rozumie zagadnień literaturoznawczych poruszonych na zajęciach, nie zna omawianych tekstów i nie potrafi ich zanalizować odnosząc się do tekstów krytycznych i nie potrafi się odnieść do poruszanej problematyki w języku mówionym i pisany bez rażących błędów.

English description:

Selected aspects of Australian and New Zealand literature in English 15-WZZLAN-ANZ-11

The course is devoted to Australian and New Zealand literature in English in its historical and cultural context. Students analyse selected literary texts beginning from the colonial period, through the period of the Federation to the contemporary times. Among the authors whose texts are analysed in class are Henry Lawson, Miles Franklin, David Malouf, Patrick White, Keri Hulme, Patricia Grace and others.

Module learning aims:

The aim of the course is to provide knowledge of history of Australian and New Zealand literature, to develop students' ability of critical and analytical reading of literary texts, to develop their ability to read scholarly critical texts and use them for analysis of literary texts, to develop students' skill of writing short essays on literary topics, to develop the ability to use literary sources, developing teamwork.

Information on where to find course materials: Moodle Platform

Major: English philology Specialisation: Australia and New Zealand

Methods of teaching for learning outcomes achievement

Lectures, a discussion during classes, analysing selected literary and critical texts (in an oral and written form)

Student workload (ECTS credits): 6 ECTS

Cycle of studies: 2nd cycle

Module type: compulsory

Year of studies (where relevant): Year 1

Pre-requisites in terms of knowledge, skills and social competences: prior knowledge of the history English (or other) literature

Course coordinators: Agnieszka Setecka

Learning outcomes

On completing the course, students can:

1. recognize the main trends in the history of Australian and New Zealand literature from the end of the 18th century onward and to recognize the major Australian and New Zealand writers;
2. analyse and interpret a literary text in its historical and cultural context;
3. read and understand literary texts representing different genres and literary conventions;
4. read and understand critical texts and evaluate them;
5. use critical texts in an oral and written analysis of literary texts;
6. present their own interpretation of a literary text and participate in a discussion during the class;

7. use literary sources in English
8. define and use literary terms;
9. summarise and draw conclusions from discussion in class.

Assessment criteria:

Assessment methods (F - formative, S - summative):

F - evaluating participation in classes, teamwork, written homework

S - semester test, final examination

Bibliography

Huggan, Graham. 2007. *Australian Literature. Postcolonialism, Racism, Transnationalism*. Oxford University Press.

Pierce, Peter (ed.). 2009. *The Cambridge History of Australian Literature*. Cambridge University Press.

literary texts discussed in class