

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Specyfika języka angielskiego w Australii i Nowej Zelandii**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-SJA-ANZ-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):
4. Kierunek studiów – **filologia angielska, specjalizacja „Australia i Nowa Zelandia”**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **II**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) –**30 h ĆW.**
9. Liczba punktów ECTS – **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – **dr Jarosław Weckwerth** (wjarek@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) – **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- Zaprezentowanie cech charakterystycznych australijskiej i nowozelandzkiej odmiany języka angielskiego na wszystkich poziomach struktury.
- Rozwinięcie umiejętności analizy zjawisk językowych, zwłaszcza w kontekście dialektologii porównawczej i historycznej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): zaawansowana znajomość języka angielskiego; znajomość podstawowych pojęć językoznawczych np. ze studiów licencjackich na kierunkach filologicznych.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	potrafi wskazać podstawowe współczesne cechy charakterystyczne dla australijskiej i nowozelandzkiej odmiany języka angielskiego na wszystkich poziomach struktury języka	
EU_02	potrafi przeprowadzić porównanie między angielszczyzną australijską/nowozelandzką a głównymi odmianami referencyjnymi języka angielskiego (standardową angielszczyzną brytyjską i amerykańską)	
EU_03	zna podstawowe fakty z historii języka angielskiego w Australii i Nowej Zelandii	
EU_04	posiada ogólną świadomość metodologii i sposobu argumentacji dialektologii porównawczej, społecznej i historycznej	
EU_05	ma umiejętność korzystania z podstawowych źródeł piśmienniczych dziedziny	
EU_06	uświadamia sobie potrzebę dalszego doskonalenia swoich umiejętności oraz wie, jak to robić	

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Wariantywność językowa i metodologia jej opisu.	EU_01, EU_02, EU_04, EU_05, EU_06
Historia społeczna angielszczyzny australijskiej i nowozelandzkiej.	EU_03, EU_05, EU_06
Leksykon angielszczyzny australijskiej i nowozelandzkiej.	EU_01, EU_02, EU_04, EU_05, EU_06
Składnia i morfologia angielszczyzny australijskiej i nowozelandzkiej.	EU_01, EU_02, EU_04, EU_05, EU_06
Fonetyka i fonologia angielszczyzny australijskiej i nowozelandzkiej.	EU_01, EU_02, EU_04, EU_05, EU_06
Wariantywność wewnętrzna angielszczyzny australijskiej i nowozelandzkiej.	EU_01, EU_05, EU_06
Nastawienia afektywne do języka angielskiego w Australii i Nowej Zelandii.	EU_01, EU_05, EU_06

5. Zalecana literatura:

- Bell, Allan and Koenraad Kuiper (eds.). 1999. *New Zealand English*. Amsterdam: Benjamins.
- Blair, David. 2001. *English in Australia*. Amsterdam: Benjamins.
- Chambers, J.K. and Natalie Schilling (eds.). 2013. *The handbook of language variation and change*. (2nd ed.) Oxford: Wiley.
- Fritz, Clemens W.A. 2007. *From English in Australia to Australian English: 1788–1900*. (English Corpus Linguistics, vol. 4.) Frankfurt/Main: Peter Lang.
- Gordon, Elizabeth, Lyle Campbell, Jennifer Hay, Margaret Maclagan and Peter Trudgill. 2004. *New Zealand English. Its origins and evolution*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hay, Jennifer, Margaret Maclagan and Elizabeth Gordon. 2008. *New Zealand English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Kortmann, Bernd and Edgar W. Schneider (eds.). 2004. *A handbook of varieties of English*. Berlin: De Gruyter.
- Peters, Pam, Peter Collins and Adam Smith. 2009. *Comparative studies in Australian and New Zealand English: Grammar and beyond*. Amsterdam: Benjamins.
- Trudgill, Peter. 2004. *New-dialect formation: The inevitability of colonial Englishes*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Watts, Richard and Peter Trudgill (eds.). 2002. *Alternative histories of English*. London: Routledge.
- Wells, John. 1982. *Accents of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	

Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	X	X	X			
Projekt						
Esej						
Raport		X	X	X	X	
Prezentacja multimedialna		X	X	X	X	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	20
	Przygotowanie projektu	20

	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 80% punktów na teście końcowym; wykonanie czterech zadań dodatkowych na koniec kursu.

dobry plus (+db; 4,5): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 80% punktów na teście końcowym; wykonanie trzech zadań dodatkowych na koniec kursu.

dobry (db; 4,0): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 80% punktów na teście końcowym; wykonanie dwóch zadań dodatkowych na koniec kursu.

dostateczny plus (+dst; 3,5): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 60% punktów na teście końcowym; wykonanie jednego zadania dodatkowego na koniec kursu.

dostateczny (dst; 3,0): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 60% punktów na teście końcowym.

niedostateczny (ndst; 2,0): niewykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie mniej niż 60% punktów na teście końcowym.