

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wprowadzenie do literatury kanadyjskiej w języku angielskim
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-WDLK-KAN-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 h konwersatorium; 15 h wykład; w sumie 45 h
9. Liczba punktów ECTS – 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – Prof. UAM dr hab. Agnieszka Rzepa (arzepa@amu.edu.pl); Prof. UAM dr hab. Dagmara Drewniak (dagmarad@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) nie

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

C1	przekazanie wiedzy z zakresu historii anglojęzycznej literatury kanadyjskiej od okresu kolonialnego do współczesności
C2	rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów literackich
C3	rozwinięcie umiejętności zastosowania metod badania literatury w analizie tekstów literackich
C4	doskonalenie umiejętności czytania krytycznych opracowań oraz ich wykorzystania w analizie tekstów literackich
C5	doskonalenie umiejętności prezentacji ustnej na tematy literackie
C6	rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie, a także prowadzenia dyskusji

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Potwierdzona wiedza i umiejętności z zakresu historii literatury innej niż kanadyjska (np. amerykańska, angielska)

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	przywołuje i rozpoznaje główne tendencje historycznego rozwoju literatury Kanady od XVIII w. po współczesność	K_W03, K_U07
EU_02	rozpoznaje i potrafi wymienić najważniejsze nurty literackie oraz reprezentujących je pisarzy i dzieła	K_W02, K_U07

EU_03	czyta ze zrozumieniem teksty należące do różnych rodzajów i gatunków literackich	K_W01
EU_04	analizuje i interpretuje tekst literacki w kontekście historycznym, społecznym i kulturowym	K_W03, K_U06, K_U07, K_K06, K_K10
EU_05	proponuje własną interpretację tekstów literackich i potrafi ją uzasadnić w dyskusji	K_U05, K_U06, K_U07, K_U10
EU_06	zna i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa	K_W02, K_U07
EU_07	zna zasady uczestnictwa w rzeczowej dyskusji na tematy literackie (w szczególności odnosi się z szacunkiem do poglądów innych) oraz sposoby wspierania argumentacji własnej za pomocą fragmentów tekstu literackiego oraz wiedzy krytyczno- i historycznoliterackiej	K_W02, K_U05, K_U06, K_U07, K_K03, K_K06
EU_08	potrafi w sposób zorganizowany i krytyczny zaprezentować tezy tekstu krytycznoliterackiego, odnieść je do tekstów literackich	K_U01, K_U06, K_U07, K_U10
EU_09	potrafi prowadzić grupową dyskusję na tematy krytycznoliterackie i związane z interpretacją tekstu	K_W02, K_U05, K_U06, K_U07, K_K03
EU_10	wyciąga wnioski i porządkuje efekty dyskusji	K_U01, K_U05, K_U07, K_U10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Poezja i proza okresu kolonialnego w Kanadzie (do końca XVIII w.)	EU_01-10
Poezja i proza pierwszej połowy XIX w. w Kanadzie	EU_01-10
Poezja i proza drugiej połowy XIX w. w Kanadzie	EU_01-10
Poezja i proza przełomu XIX i XX w. w Kanadzie	EU_01-10
Poezja i proza XX i XXI w. w Kanadzie: realizm, modernizm i postmodernizm	EU_01-10
Poezja i proza mniejszości etnicznych w Kanadzie od lat sześćdziesiątych XX w. po współczesność (z zarysowaniem tła historycznego)—literatura kanadyjska jako literatura wielokulturowa	EU_01-10

5. Zalecana literatura:

antologie:

1. Bennett, Donna and Russell Brown (eds.). 2002. *A New Anthology of Canadian Literature in English*. Oxford: Oxford University Press.
2. Moss, Laura and Cynthia Sugars (eds). *Canadian Literature in English: Texts and Contexts*, Vol. 1 & 2. (any edition)
3. Moses, Daniel David and Terry Goldie (eds.). 2005. *An Anthology of Canadian Native Literature in English*. Oxford University Press: Oxford.

Historie literatury kanadyjskiej:

1. Howells, Coral Ann and Eva-Marie Kroller. 2009. *The Cambridge History of Canadian Literature*. Cambridge University Press.
2. Lane, Richard. *The Routledge Concise History of Canadian Literature*. 2011. London and New York: Routledge.
3. New, W. H. *A History of Canadian Literature*. (any edition)
4. Nischik, Reingard M. (ed.). *History of Literature in Canada: English-Canadian and French-Canadian*. 2008. Rochester, NY: Camden House.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01-04, 06	EU_05, EU_07, EU_09-10	EU_08			
Egzamin pisemny	X		X			

Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X		X			
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Dyskusja podczas zajęć	X	X	X			
„Wejściówka”: krótki test sprawdzający wiedzę wyniesioną z poprzedniego spotkania i/lub przygotowanie do bieżących zajęć	X					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		45 godz. (30 godz. ćwiczenia + 15 godz. wykład)
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	35
	Czytanie wskazanej literatury	93
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	2
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne; regularne aktywne uczestnictwo w dyskusjach; terminowe wywiązywanie się z poleconych zadań (czytanie tekstów, prezentacje, etc.)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne; ; aktywne uczestnictwo w dyskusjach; terminowe wywiązywanie się z poleconych zadań (czytanie tekstów, prezentacje, etc.)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne; częste uczestnictwo w dyskusjach; na ogół terminowe wywiązywanie się z poleconych zadań (czytanie tekstów, prezentacje, etc.)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami; uczestnictwo w dyskusjach; sporadycznie nieterminowe wywiązywanie się z poleconych zadań (czytanie tekstów, prezentacje, etc.)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami; sporadyczne uczestnictwo w dyskusjach; nieterminowe bądź nieregularne wywiązywanie się z poleconych zadań (czytanie tekstów, prezentacje, etc.)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne; brak uczestnictwa w dyskusjach; nie wywiązywanie się z poleconych zadań (czytanie tekstów, prezentacje, etc.)

English description:

The aim of the lectures and classes is to introduce students to the history of Canadian literature in English (prose and poetry) from the colonial period to the beginnings of 21st c. and allow them to read and appreciate representative works of each period. The history of Canadian anglophone literature is presented in its broad historical and cultural context. The focus falls on generic and thematic changes and prevailing motives, as well as general characteristics of particular literary periods. The institutional context and major literary debates as well as the multicultural nature of Canadian literature are also highlighted. Requirements which affect the final grade include regular attendance, thoughtful reading of assigned texts, participation in in-class discussions, preparing a presentation on an assigned topic, taking and passing brief quizzes and taking the final written exam.