

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia:
Ludy rodzime Kanady: historia i kultura
2. Kod modułu kształcenia: **15-LRK-KAN-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy / fakultatywny: ...
4. Kierunek studiów: **Filologia angielska, specjalizacja: Kanada anglojęzyczna**
5. Poziom studiów: studia magisterskie drugiego stopnia
6. Rok studiów: II
7. Semestr: **zimowy**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **30 h K**
9. Liczba punktów ECTS: **5**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: dr Elżbieta Wilczyńska (elzbieta@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: angielski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

A1	Zapoznać studentów z najważniejszymi faktami dotyczącymi rdzennej ludności Kanady: aktualnym podziałem na trzy podstawowe grupy, narodów i ich cech charakterystycznych.
A2	Przedstawić najważniejsze fakty z dziejów kontaktu między kolonistami i rdzenną ludnością.
A3	Zapoznać z obszarem najważniejszych wpływów kultury ludności rdzennej na kulturę Kanady.
A4	Zapoznać z historią kobiet i rolą, jaką spełniają w obecnych czasach i w przeszłości.
A5	Zaznajomić z najważniejszymi mitami rdzennej ludności i przekazać sposoby ich interpretacji.
A6	Przedstawić różne dyskursy naukowe na temat historii rdzennej ludności Kanady: post-kolonialną, kolonialną, oraz dyskursy wybranych grup rdzennej ludności .
A7	Przedstawić zagadnienie tożsamości rdzennej ludności: jej cechy charakterystyczne dominujące i cechy dystynktywne dla poszczególnych grup Indian – w przeszłości i obecnie.
A8	Przedstawić główne osiągnięcia w zakresie sztuk plastycznych, muzyki i filmografii.
A9	Zapoznać studentów z aktualną sytuacją rdzennej ludności w dziedzinie ekonomii, aktywności zawodowej, zdrowia i suwerenności.
A10	Rozwijać i udoskonalić umiejętność formowania i obrony swojej opinii na dany temat.
A11	Rozwijać umiejętność znajdowania źródeł na dany temat.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
Ukończenie pierwszego stopnia
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia*	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów#
EU_01	Ma wiedzę na temat obecnej i przeszłej sytuacji	K_W01; K_W02;

	rdzennej ludności Kanady: historycznej, ekonomicznej i społecznej.	K_W07; K_U01; K_U03; K_U06; K_U9; K_U12; K_K01
EU_02	Zna najważniejsze tradycyjne przekazy i mity indiańskie i będzie umiał je scharakteryzować.	K_W01; K_W02; K_W07; K_U01; K_U03; K_U06; K_U9; K_U12; K_K01
EU_03	Potrafi wymienić najważniejsze narody indiańskie, ich położenie, dawną strukturę społeczną, obecny sposób zdobycia członkostwa.	K_W01; K_W02; K_W07; K_U01; K_U03; K_U06; K_U9; K_U12; K_K05
EU_04	Zna znaczenia takich pojęć jak suwerenność i tożsamość plemienna oraz indywidualna, polityka kolonialna i post-kolonialna wobec rdzennej ludności Kanady.	K_W04; K_W05; K_W11; K_U02; K_U03; K_U05; K_U06; K_U9; K_U12; K_K01, K_K02, K_K03, K- K_08, K_09, K-K_10.
EU_05	Zna główne wydarzenia z historii Indian kanadyjskich.	K_W04; K_W05; K_W11; K_U02; K_U03; K_U06; K_U9; K_U12; K_K01, K_K02, K_K03, K-K_08, K_09, K-K_10
EU_6	Potrafi korzystać z literatury w języku angielskim i prawidłowo posługiwać się podstawową literaturą przedmiotu.	K_W01; K_W02; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U9; K_U12; K_K01, K_K02, K_K03, K-K_08, K_09, K-K_10

4. Treści kształcenia

Nazwa modułu kształcenia:		
Symbol treści kształcenia*	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu#
TK_01	Zapoznanie z obecną sytuacją i podziałem ludności rdzennej na Indian kanadyjskich, Inuitów i Metysów.	LRK-KAN_01, LRK-KAN_02, LRK-KAN_01

TK_02	Pierwsze spotkanie – różne perspektywy wzajemnego widzenia siebie nawzajem między białymi a Indianami oraz wynikające z tego konsekwencje (XVIw).	LRK-KAN_06, LRK-KAN_07; LRK-KAN_09
TK_03	Wojna, konflikt i społeczeństwo – kształtowanie się kontaktów między Indianami a białymi w XVIII-XIX wieku.	LRK-KAN_07; LRK-KAN_09;
TK_04	Federalna polityka rządu kanadyjskiego wobec rdzennej ludności – zarys historyczny do czasów obecnych.	LRK-KAN_07; LRK-KAN_09;
TK_05	Wierzenia, tradycje, mity zwyczaje Indian kanadyjskich.	LRK-KAN_03; LRK-KAN_04;
TK_06	Próba asymilacji rdzennej ludności poprzez przymusową edukację w szkołach z internatem: historyczne fakty i świadectwa jednostek.	LRK-KAN_07; LRK-KAN_09;
TK_07	Osiągnięcia kulturowe Indian kanadyjskich w dziedzinie sztuk plastycznych	LRK-KAN_06; LRK-KAN_09;
TK_08	Osiągnięcia kulturowe Indian kanadyjskich w dziedzinie filmu.	LRK-KAN_08; LRK-KAN_09;
TK_09	Status i historia kanadyjskich kobiet indiańskich.	LRK-KAN_01; LRK-KAN_02; LRK-KAN_05; LRK-KAN_07;
TK_10	Obecne obszary działalności politycznej ludności indiańskiej – główne obszary konfliktu pomiędzy rdzenną ludnością a białymi i problem samostanowienia.	LRK-KAN_05; LRK-KAN_07; LRK-KAN_09;
TK_11	Historia i współczesność Inuitów.	LRK-KAN_01; LRK-KAN_05;
TK_12	Określenie tożsamości, kultury i historii Metysów.	LRK-KAN_02; LRK-KAN_03; LRK-KAN_09;
TK_13	Test/Esej końcowy	LRK-KAN_01 - LRK-KAN_09
TK_14	Omówienie testu/eseju.	LRK-KAN_01 - LRK-KAN_09

* np. TK_01, TK_02, ...

np. KHT_01 – kod modułu kształcenia wg tabeli w pkt. II 3

5. Zalecana literatura

1. Armitage, Andrew. 1995. Comparing the Policy of Aboriginal Assimilation. Vancouver: UBC Press.
2. Magosci, Paul Robert (ed.). 2002. *Aboriginal Peoples of Canada. A Short Introduction*. Toronto: Prentice Hall.

3. Dickason, Olive Patricia and William Newbigging. 2010. *A Concise History of Canada's First Nations*. 2nd ed. USA: OUP.
4. Harris, Cole. 2003. *Making Native Spaces: Colonialism, Resistance and Reserves in British Columbia*. University of British Columbia Press.
5. Lutz, Helmut. 2015. "Contemporary Achievements. Contextualizing Canadian Aboriginal Literature", *Studies in Anglophone Literatures and Cultures*. Vo. 6
6. Petrone, Penny. 2004. *Northern Voices – Inuit Writings*. Toronto,,: University of Toronto Press.
7. Morrison, R. B. and C. R. Wilson. 2004. *The Native Peoples*. 3rd ed. Don Mills: Oxford University Press.
8. Flanagan, Thomas. 2008. *First nations? Second Thoughts*. Montreal: McGill-Queen's University Press.
9. Denis, Claude. 1997. *We are not you. First nations and Canadian Modernity*. Peterborough: Broadview Press.
10. McLean, Don. 1987. *A Home from the Hill. A History of the Métis in Western Canada*. USA. Better World Books.
11. Adams, Christopher. 2013. *Metis in Canada. History, Identity, Law and Politics*. Alberta: University of Alberta Press.
12. Burnett, Kristin and Geoff Read. (eds.). 2012. *Aboriginal History. A Reader*. Ontario: Oxford University Press.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu: tak, MS Teams
- 7.
8. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: Moodle, sylabus, teczka w bibliotece. MS Teams.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X

Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania						
	EU1	EU2	EU3	EU4	EU5	EU6
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X	X	X	X	X	X
Kolokwium ustne						
Test	X	X	X	X	X	X
Projekt						
Esej	X	X	X	X	X	X
Raport						
Prezentacja multimedialna			X	X	X	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Udział w zajęciach	x	x	x	x		
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	20
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	

SUMA GODZIN	150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU	5

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Test końcowy	25%
Test srod-semestralny i quizy	20%
Prezentacja	25%
Udział w zajęciach i obecność	30%

bardzo dobry (bdb; 5,0): 100-92%
 dobry plus (+db; 4,5): 92 -84%
 dobry (db; 4,0): 83.5-76 %
 dostateczny plus (+dst; 3,5): 75.54 – 68%
 dostateczny (dst; 3,0): 68.49 -60 %
 niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 59.49 %

English description:

The main aim of the course is to acquaint students with the life and culture of the Aboriginal Peoples of Canada. Before discussing their present predicament, students will learn about the pre-history of ancient Indian nations that inhabited American continent, the history of contact between European settlers and Native American nations as well as the policies of first the French, British and finally the Canadian government towards the Indians. Later the focus will be on describing Native cultural regions, in particular the way of life, religious views, myths and ceremonies, as well as cultural achievements of particular nations. This will be followed by discussing the division of the Aboriginal Peoples into First Nations, Inuits, Metis, with their past and present predicament, and cultural characteristics. Also, such problems as Native American identity, sovereignty, economic condition and health, well-being, or the situation of Canadian aboriginal women will be discussed. The best achievements of Aboriginals peoples in plastic arts, literature and film will be also presented. The seminar will have a format of teacher and students presentations, discussion and debates connected with the articles and stories read as well as the films watched. Students will be required also to write a research paper and do quizzes/a test. The course ends with a final test.