

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu: **Idee przewodnie w literaturze i kulturze amerykańskiej**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu: **15-IPLKA-LKA-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska, specjalizacja: Literatura i kultura amerykańska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 1 rok
7. Semestr (zimowy lub letni): zimowy
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np. 15 h W, 30 h ćw.): 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia, Paweł Stachura, dr hab. Prof. UAM, pawels@wa.amu.edu.pl
11. Język wykładowy angielski
12. Moduł zajęć/przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak (częściowo/w całości) / nie)

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu

C1	Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów literackich i kulturowych Stanów Zjednoczonych
C2	Rozwinięcie znajomości idei przewodnich kultury Stanów Zjednoczonych
C3	Wyrobienie umiejętności czytania i rozumienia krytycznych opracowań oraz ich wykorzystania w analizie tekstów literackich i mediów Stanów Zjednoczonych
C4	Rozwinięcie umiejętności samodzielnego myślenia i formułowania wniosków
C5	Kształtowanie postaw otwartości, tolerancji i ciekawości studenta wobec inności kulturowej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-IPLKA-LKA_01	Zna wybrane teksty i produkty medialne związane z ideami przewodnimi kultury Stanów Zjednoczonych	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06
15-IPLKA-LKA_02	Stosuje metody badania literatury w analizie tekstów literackich i medialnych Stanów	K_U02, K_U03, K_U05, K_U08, K_U10

	Zjednoczonych	
15-IPLKA-LKA_03	Czyta i rozumie opracowania krytyczne i wykorzystuje je w analizie tekstów literackich związanych z ideami przewodnimi kultury Stanów Zjednoczonych	K_U02, K_U03, K_U05, K_U08, K_U10
15-IPLKA-LKA_04	Samodzielnie formułuje wnioski	K_U02, K_U03, K_U05, K_U08, K_U10
15-IPLKA-LKA_05	Cechuje się tolerancją wobec innych kultur	K_K10

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EK modułu
Dziedzictwo purytańskie i jego współczesne formy w tekstach kultury	15-IPLKA-LKA_01 - 15-IPLKA-LKA_05
Indywidualizm, bohater westernowy i jego współczesne formy w tekstach kultury	15-IPLKA-LKA_01 - 15-IPLKA-LKA_05
Mit pogranicza i jego współczesne formy w tekstach kultury	15-IPLKA-LKA_01 - 15-IPLKA-LKA_05
Reprezentacja przyszłości Stanów Zjednoczonych w mediach i literaturze	15-IPLKA-LKA_01 - 15-IPLKA-LKA_05
Kwestia tożsamości amerykańskiej i jej reprezentacja w mediach i literaturze	15-IPLKA-LKA_01 - 15-IPLKA-LKA_05

5. Zalecana literatura

Lewis, R. W. B. *The American Adam; Innocence, Tragedy, and Tradition in the Nineteenth Century*. Chicago: University of Chicago, 1955.

Marx, Leo. *The Machine in the Garden: Technology and the Pastoral Ideal in America*. New York: Oxford UP, 1964.

Miller, Perry. *Errand into the Wilderness*. Cambridge: Belknap of Harvard UP, 1956.

Smith, Henry Nash. *Virgin Land; the American West as Symbol and Myth*. Cambridge: Harvard UP, 1950.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Informacje znajdują się na platformie moodle, na stronie kursu.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK

...- zajęcia seminaryjne z wykorzystaniem multimediiów, ćwiczenia i zadania w systemie moodle (ankiety, rankingi, krótkie wypowiedzi pisemne), prezentacje indywidualne, dyskusje, lektura materiałów źródłowych i opracowań na platformie moodle

2. Metody oceniania (formujące i podsumowujące) stopnia osiągnięcia EK

...ocena ćwiczeń i zadań w systemie moodle, indywidualna ocena prezentacji i prac pisemnych

3. Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30
Praca własna studenta 1	30 lektura i opracowanie materiałów źródłowych: definicje kultury popularnej, materiały omawiane przez Perry Millera, Leo Marxa, R.W.B. Lewisa, Henry Nash Smitha
Praca własna studenta 2	5 lektura i opracowanie rozdziału o adamizmie z książki R.W.B. Lewisa
Praca własna studenta 3	10 lektura i opracowanie 2 rozdziałów z książki Leo Marxa
Praca własna studenta 4	5 lektura i opracowanie rozdział z książki Perry Millera
Praca własna studenta 5	10 lektura i opracowanie 2 rozdziałów z książki Smitha
Praca własna studenta 6	10 lektura i opracowanie tekstów na temat społeczeństwa bezklasowego
Praca własna studenta 7	10 lektura i opracowanie tekstów na temat wyobraźni apokaliptycznej i wizji przyszłości
Praca własna studenta 5	10 lektura i opracowanie tekstów na temat różnorodności kulturowej
Praca własna studenta 6	10 opracowanie prezentacji indywidualnej
Praca własna studenta 7	15 ćwiczenia w systemie moodle
Praca własna studenta 8	20 krótkie wypowiedzi pisemne w systemie moodle
SUMA GODZIN	135
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	5

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): **wypowiedzi pisemne i ćwiczenia ocenione bardzo dobrze, zastosowanie dokumentów źródłowych i opracowań teoretycznych w wypowiedziach pisemnych, prezentacja bogata w odwołania do różnorodnych źródeł i opracowań**

dobry plus (+db; 4,5): prawie wszystkie wypowiedzi pisemne i ćwiczenia ocenione dobrze i bardzo dobrze, zastosowanie dokumentów źródłowych i opracowań teoretycznych w wypowiedziach pisemnych, prezentacja zawiera dostateczną liczbę odwołań

dobry (db; 4,0): prawie wszystkie wypowiedzi pisemne i ćwiczenia ocenione dobrze i dostatecznie, zastosowanie dokumentów źródłowych i opracowań teoretycznych w niektórych wypowiedziach pisemnych, prezentacja zawiera dostateczną liczbę odwołań

dostateczny plus (+dst; 3,5): prawie wszystkie wypowiedzi pisemne i ćwiczenia ocenione dobrze i dostatecznie, zastosowanie dokumentów źródłowych i opracowań teoretycznych w niektórych wypowiedziach pisemnych, prezentacja zawiera dostateczną liczbę odwołań

dostateczny (dst; 3,0): wypowiedzi pisemne i ćwiczenia ocenione dobrze i dostatecznie, zastosowanie dokumentów źródłowych i opracowań teoretycznych w niektórych wypowiedziach pisemnych, prezentacja zawiera niewielką liczbę odwołań

niedostateczny (ndst; 2,0): nieliczne wypowiedzi pisemne i ćwiczenia ocenione dobrze i dostatecznie, brak dokumentów źródłowych i opracowań teoretycznych w wypowiedziach pisemnych, prezentacja zawiera niewielką liczbę odwołań

English description:

The course is organized thematically, and follows the paradigm set by early representatives of American studies, such as R.W.B. Lewis, Perry Miller, and Leo Marx. The reading list introduces a selection of readings in American fiction, non-fiction, and social commentary on selected 15 topics. Each topic will include readings from two or three separate period in American history. Some of the texts will be visual ones, films.