

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu: **Współczesne społeczeństwo USA**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu: **15-WSUSA-LKA-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny)
4. Kierunek studiów: **filologia angielska, specjalizacja: Literatura i kultura amerykańska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 1 rok
7. Semestr (zimowy lub letni): letni
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np. 15 h W, 30 h ćw.): 30 h ćw.
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia Elżbieta Wilczyńska dr, elzbieta@wa.amu.edu.pl
11. Język wykładowy angielski
12. Moduł zajęć/przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) częściowo

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
 - i. Zapoznanie się ze społeczeństwem amerykańskim jako całością (poddanemu jednej meta-narracji) i jego różnymi grupami: etnicznymi, rasowymi, klasowymi, wiekowymi, pod względem sympatii politycznych i gender, i ich poszczególnymi narracjami.
 - ii. Zaznajomienie się z aktualnymi problemami, z którymi borykają się wyżej wymienione grupy (poczucie tożsamości, tolerancja, usytuowanie w centrum/na marginesie, polaryzacja społeczeństwa na tle politycznym, rozwarstwienie społeczne).
 - iii. Zapoznanie się z podstawowymi pojęciami, niezbędnymi do studiowania i analizy społeczeństwa w danym państwie: tożsamość narodowa i etniczna i ich kształtowania, powstawanie meta-narracji oraz narracji grupowych, kształtowanie mitów narodowych, historia a przeszłość, przynależności do narodu, kształtowanie postaw obywatelskich
 - iv. Krytyczna analiza i ocena tekstów kultury pod względem politycznych, ekonomicznym i kulturowym.
 - v. Krytyczne czytanie literatury źródłowej.
 - vi. Porównanie sytuacji bieżącej z perspektywą historyczną na dane zagadnienie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują), Landmarks of American History z pierwszego semestru. .
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

| Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka: | Symbole EK dla kierunku studiów |
|---------------------------------------|--|---|
| LKA_01 | Posiada wiedzę potrzebną do scharakteryzowania poszczególne grupy społeczne w Stanach Zjednoczonych, ich problemy i wzajemny stosunek do siebie. | K_W01, K_W06, K_W10, K_U04, K_K10 |
| LKA_02 | Potrąfi scharakteryzować wytwory kultury, np. mity, które kształtowały społeczeństwo amerykańskie i określić ich obecny wpływ), film (Netflix vs. Hollywood) . | K_W03, K_W07, K_U03, K_U06, K_K01, K_K10, |
| LKA_03 | Potrąfi posługiwać się podstawowymi terminami z zakresu nauk społecznych i | K_W02, K_U11, K_K06 |

| | | |
|--------|--|---|
| | kulturowych przy opisywaniu społeczeństwa amerykańskiego: tożsamość narodowa/etniczna/rasowa; mity założycielskie, reprezentacja, teksty kultury, ruchy społeczne. . | |
| LKA_04 | Potrafi ocenić źródła informacji, jakimi się posługuje | K_W11, K_U02 |
| LKA_05 | Potrafi krytycznie sformułować opinie na piśmie i w mowie | K_W08, K_W11, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, |

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK modułu zajęć/przedmiotu

| Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu | Symbole EK modułu |
|---|--------------------------------|
| 1. Scharakteryzowanie podstawowych czynników, które kształtowały powstanie społeczeństwa amerykańskiego. | LKA_01, LKA_02 |
| 2. Zapoznanie się z mitami założycielskimi Stanów Zjednoczonych i ich wpływ na stworzenie "Amerykanina" i oraz określenie kim on jest. | LKA_02 |
| 3. Analiza i przedstawienie sytuacji różnych grup etnicznych i rasowych: Afro-Amerykanów, ludów rdzennych, Amerykanów pochodzenia azjatyckiego, latynoskiego. | LKA_01 |
| 4. Analiza i przedstawienie sytuacji młodzieży i odbicie jej problemów w mediach. | LKA_01, LKA_02 |
| 5. Charakterystyka ruchu feministycznego i pozycji kobiet w prawodawstwie federalnym. | LKA_01- LKA_03, LKA_04, LKA_05 |
| 6. Charakterystyka społeczeństwa amerykańskiego pod względem demograficznym i życia rodzinnego. | LKA_01- LKA_03, LKA_04, LKA_05 |
| 7. Charakterystyka ustroju sądowiczego i sprawiedliwości: kontrola przestępstw i broni. | LKA_01- LKA_03, LKA_04, LKA_05 |
| 8. Charakterystyka grup społecznych pod względem położenia ekonomicznego. | LKA_01- LKA_03, LKA_04, LKA_05 |
| 9. Charakterystyka ruchu LGBT: genealogia, współczesne problemy | LKA_01- LKA_03, LKA_04, LKA_05 |
| 10. Charakterystyka postaw ideologicznych: ruchy prawicowe i lewicowe (tzw. Nowa Lewica, Alt-Right) | LKA_03, LKA_04, LKA_05 |

5. Zalecana literatura

1. Campbell, Neil and Alasdair Kean (eds.). 2016. *American Cultural Studies. An Introduction to American Culture*. (4th edition.) London and New York: Routledge.
2. Schuck, Peter and James O. Wilson (eds.). 2008. *Understanding America. The Anatomy of Exceptional Nation*. New York: public affairs.
3. Mauk, David and John Oakland. *American Civilization. An Introduction*. (6th edition.) London and New York. Routledge. Taylor and Francis Group.
4. Heusser, Martin and Guderun Grabher (eds.). 2002. *American Foundational Myths*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

5. Luedtke, Luther (ed.). 1987. *Making America. The Society and Culture of the United States*. Washington: Forum Series.
6. Portes, Aljandro and Rubén G. Rumbaut. 2014. *Immigrant America. A Portrait*. (4th edition.) Oakland, Ca. : University of California Press.
7. Sowell, Thomas. 1981. *Ethnic America. A History*. New York: Basic Book Publishers.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. : Biblioteka, Moodle,

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

| Metody i formy prowadzenia zajęć | X |
|--|---|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków | |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | X |
| Gra dydaktyczna / symulacyjna | |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | |
| Metoda ćwiczeniowa | X |
| Metoda laboratoryjna | |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | |
| Metoda warsztatowa | X |
| Metoda projektu | X |
| Pokaz i obserwacja | |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - | |
| ... | |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

| Sposoby oceniania | Symbole EU dla zajęć/przedmiotu | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| | LKA _01 | LKA _02 | LKA _03 | LKA _04 | LKA _05 |
| Egzamin pisemny | X | X | | | |
| Egzamin ustny | | | | | |
| Egzamin z „otwartą książką” | | | | | |
| Kolokwium pisemne | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kolokwium ustne | | | | | | |
| Test | X | | | X | X | |
| Projekt | | | | | | |
| Esej | X | X | | | | |
| Raport | | | | | | |
| Prezentacja multimedialna | X | X | X | X | | |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | | | | | | |
| Portfolio | | | | | | |
| Udział z zajęciach | X | X | X | X | X | X |
| ... | | | | | | |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Forma aktywności | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|--|---|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta* | Przygotowanie do zajęć | 30 |
| | Czytanie wskazanej literatury | 40 |
| | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 20 |
| | Przygotowanie projektu | |
| | Przygotowanie pracy semestralnej | 15 |
| | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| | Inne (jakie?) - | |
| | ... | |
| SUMA GODZIN | | 150 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU | | 5 |

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

| | |
|--|-----------|
| Udział w zajęciach (dyskusja, przygotowanie wiadomości, obecność) | 30% oceny |
| Praca pisemna semestralna | 25 |
| Przygotowanie prezentacji na podstawie badań własnych | 20 |
| Testy/quizy | 25 |

bardzo dobry (bdb; 5,0): 100-92%
dobry plus (+db; 4,5): 91 -84%
dobry (db; 4,0): 83.5-76 %
dostateczny plus (+dst; 3,5): 75.54 – 68%
dostateczny (dst; 3,0): 68.49 -60 %
niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 59.49 %

English description:

This course sets to examine the contemporary American society from such angles as identity (national, regional, ethnic, racial), religion, popular culture, politics, gender, sexuality, class and social problems. Some of the topics will include cultural studies approach, the theory of ethnicity, race and immigration; the culture and present predicament of Afro-, Native, Asian and Latino Americans; public policies concerning the family, youth, criminal justice as well as inequality and economic mobility, violence; its will also look at the dominant ideologies (on the left and the right) and at the representation of the above issues in contemporary cinema productions. The larger goal of the course is to teach how to critically analyze, evaluate and judge competing perspectives on American culture, history and society. Our classroom work will be enriched by film viewing, exposure to selected American paintings as well as visits of American guests. To complete the course students have to pass mid-term test, write an essay, and prepare a power point presentation, as well as to actively participate in the discussion. The course ends with an exam.