

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia i współczesność amerykańskiej angielszczyzny**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HWAA-LKA-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 2
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – prof. UAM dr hab. Radosław Dylewski, dradek@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – język angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): Nie

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Zapoznanie studentów z historią amerykańskiej angielszczyzny, jej związków z dialektami Wysp Brytyjskich, rozwojem (historycznym) jak również obecną sytuacją dialektów regionalnych oraz socjolektów w Stanach Zjednoczonych.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej języka angielskiego (fonetyka i fonologia) oraz gramatyki historycznej języka angielskiego, wiedza z zakresu historii USA, umiejętność pracy w grupie.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	Zna w sposób pogłębiony i rozszerzony badania nad językiem (w szczególności angielskim) lub literaturą i ich kulturowymi oraz historycznymi kontekstami	K_W04
EU_02	Zna i rozumie kompleksową naturę języka i historyczną zmienność jego znaczeń	K_W09
EU_03	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U01
EU_04	Potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych i naukowych	K_U03
EU_05	Potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych i cudzych	K_U05

EU_06	Potrafi analizować prace innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki.	K_U02
EU_07	Jest gotów/gotowa do postrzegania różnorodności kulturowej ludzkości oraz wynikającej z niej postawy otwartości i tolerancji wobec inności	K_K10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu</b>
Podstawowe różnice pomiędzy angielszczyzną brytyjską a amerykańską i ich przyczyny	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06
Początki amerykańskiej angielszczyzny – kamienie milowe w jej rozwoju, amerykański preskrytywizm, rozwój amerykańskiej ortografii	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06
Dialektologia oraz dialekty amerykańskie	EU_01, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06
Dialekty amerykańskiego południa – historia i rozwój; stereotypy	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06, EU_07
Dialekt amerykańskiego południa w Brazylii	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06
Dialekty amerykańskiego południa – rozwój w XXI wieku	EU_01, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06
Dialekt appalachijski – historia, związek z dialektami pochodzącymi z Wysp Brytyjskich	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06
Dialekty wschodniego wybrzeża (północne) – historia i obecna sytuacja	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06
Socjolekt Afroamerykanów – historia, stereotypy, związek z dialektami amerykańskiego południa	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06, EU_07
Slang Afroamerykanów	EU_01, EU_02, EU_04, EU_05, EU_06
Dialekty środkowo zachodnie i zachodnie	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06
Język nieformalny, amerykański slang, język młodzieżowy	EU_01, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06

5. Zalecana literatura:

Algeo, John (red). 2001. *The Cambridge history of the English language*. Vol. 6: *English in North America*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bailey, Guy. 1987. "Are Black and White Vernaculars diverging?". *American Speech* 62: 32-40.

- Bailey, Guy. 1997. "When did Southern English Begin?". In: Schneider, Edgar W. (ed.), 255-275.
- Carver, Craig M. 1987. *American regional dialects: A word geography*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Green, Lisa. 2002. *African American English: A linguistic introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hesson, Ashley - Madeline Shellgren. 2015. "Discourse marker 'like' in real time: Characterizing the time-course of sociolinguistic impression formation". *American Speech* 90: 154-186.
- Janicki, Karol. 1977. *Elements of British and American English*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Jones, Taylor. 2015. "Toward a Description of African American Vernacular English Dialect Regions Using Black Twitter". *American Speech* 90: 403-440.
- Kurath, Hans. 1949. *A word geography of the Eastern United States*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Labov, William – Sharon Ash – Charles Boberg. 2006. *The Atlas of North American English: Phonetics, phonology, and sound change: A multimedia reference tool*. Berlin; New York: Mouton de Gruyter
- Lighter, Johnatan E. 2007. *Historical Dictionary of American Slang*. Oxford: Oxford University Press.
- Montgomery, Michael B. 2009. "Historical and comparative perspectives on *a*-prefixing in the English of Appalachia". *American Speech* 84: 5-26.
- Montgomery, Michael B. – Guy Bailey (eds.). 1986. *Language variety in the South: Perspectives in Black and White*. Tuscaloosa: University of Alabama Press.
- Montgomery, Michael B. – Cecil Ataide Melo. 1990. "The phonology of the lost cause. The English of the Confederados in Brazil". *English World-Wide* 11: 195-216.
- Montgomery, Michael B. – Janet M. Fuller – Sharon DeMarse. 1993. "The black men has wives and Sweet harts (and third person plural -s) Jest like the white men: Evidence for verbal -s from written documents on 19th-century African American speech". *Language Variation and Change* 5: 335-358.
- Montgomery, Michael B. – Stephen J. Nagle. 1993. "Double modals in Scotland and the Southern United States: Trans-Atlantic inheritance or independent development". *Folia Linguistica Historica* 14: 91-107.
- Nagle, Stephen J. – Sara L. Sanders (eds.). 2003. *English in the Southern United States*. Studies in English Language. Cambridge: Cambridge University Press.
- Partridge, Eric. 1986. *A dictionary of catch phrases: British and American, from the sixteenth century to the present day*. London: Psychology Press.
- Rickford, John R. 2014. "An early study of the speech of young Black children in California: Why it matters". *American Speech* 89: 121-142.
- Schneider, Edgar W. (ed.). 2005. *Varieties of English: The Americas/Caribbean*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Şen, Ann Louise F. 1974. "Dialect variation in early American English". *Journal of English Linguistics* 8: 41-47.
- Şen, Ann Louise F. 1978. "Reconstructing early American dialects". *Journal of English Linguistics* 12: 50-62.
- Tagliamonte, Sali A. 2008. "Linguistic ruin? Lol! Instant messaging and teen language". *American Speech* 83: 3-34.
- Tagliamonte, Sali A. 2016. *Teen Talk: The language of adolescents*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tagliamonte, Sali A. – Chris Roberts. 2005. "So wierd; so cool; so innovative: The use of intensifiers in the television series "Friends"". *American Speech* 80: 280-300.
- Wolfram, Walt – Ben Ward (eds.). 2006. *American voices*. Malden; Oxford: Blackwell Publishers.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	EU_01-EU07					
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Projekt	EU_01-EU07					
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	EU_01-EU07					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						

...						
-----	--	--	--	--	--	--

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	30
	Przygotowanie pracy semestralnej	-
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		5

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

obecność na zajęciach (10%), aktywność na zajęciach (10%), prezentacja (20%), projekt (20%), pisemny egzamin końcowy (40%) = 100%

bardzo dobry (bdb; 5,0): 91-100%  
dobry plus (+db; 4,5): 81-90%  
dobry (db; 4,0): 71-80%  
dostateczny plus (+dst; 3,5): 61-70%  
dostateczny (dst; 3,0): 51-60%  
niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 50%

### English description:

The aim of the course is to acquaint the students with the history of American English, its dialects (their beginning, development, and present-day situation). More specifically, students are to get to know the source of major differences between British and American English, the rise of American prescriptivism, the milestones in its history as well as the history of major American dialects and their present-day status. Next, the sociolect of African Americans is discussed alongside slang/hip-hop lingo. Finally, informal American English as well as the language of American youth is subject of discussion. Students are assessed on the basis of their attendance, participation in discussions, one in-class presentation, collaborative project as well as a final exam in a written form.