

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Media w USA
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-MUSA-LKA-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska, specjalizacja „Literatura i kultura amerykańska”**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 2 rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – prof. UAM dr hab. Janusz Kaźmierczak; jkaz@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – jęz. angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) – tak, częściowo

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

C1 – przekazanie wiedzy dotyczącej struktury i funkcjonowania systemu medialnego w Stanach Zjednoczonych

C2 – rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy opracowań medioznawczych i kulturoznawczych

C3 – rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie, w tym prezentowania i krytykowania własnych i cudzych argumentów w dyskusji

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): podstawowa znajomość systemu medialnego kraju pochodzenia studenta

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	zna i rozumie funkcjonowanie współczesnego amerykańskiego systemu medialnego i potrafi odnieść tę wiedzę do szerszego kontekstu kulturowego	K_W07, K_U01, K_U04-U05, K_K05-K06, K_K10
EU_02	zna podstawowe fakty z historii poszczególnych rodzajów mediów składających się na system medialny USA	K_W07, K_U01, K_U04-U05, K_K05-K06, K_K10
EU_03	czyta ze zrozumieniem naukowe teksty medioznawcze i kulturoznawcze	K_W05, K_U01-U02
EU_04	zna i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu medioznawstwa i kulturoznawstwa	K_W03, K_U04-U06, K_K06
EU_05	potrafi podjąć merytoryczną dyskusję, przedstawić argumenty, skrytykować wystąpienia innych, odpowiedzieć na krytykę własnych argumentów	K_U01, K_U05, K_U06, K_K03, K_K09

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Podstawowe pojęcia medioznawcze i kulturoznawcze	EU_03-05
Globalizacja i własność w świecie mediów	EU_01, EU_03-05
Media drukowane w USA	EU_01-05
Film w USA	EU_01-05
Radio w USA	EU_01-05
Telewizja w USA	EU_01-05
Internet i nowe media	EU_01-05
Media w społeczeństwie: polityka, prawo, etyka	EU_01-05

5. Zalecana literatura:

- Gorman, Lyn and David McLean. 2009. *Media and society into the 21st century: A historical introduction*. (2nd edition.). Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Paxson, Peyton. 2018. *Mass communications and media studies: An introduction*. (2nd edition.) New York: Bloomsbury Academic.
- Turow, Joseph. 2017. *Media today: Mass communication in a converging world*. (6th edition.) New York: Routledge.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne	x	x	x	x	
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
Quiz z podstawowych informacji nowego materiału	x	x	x	x	
Ocena efektywności udziału w dyskusji	x	x	x	x	x

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	45
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU	4	

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, bardzo dobrze opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać

dobry plus (+db; 4,5): student/ka bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, bardzo dobrze opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać, lecz popełnia drobne błędy

dobry (db; 4,0): student/ka zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, zadowalająco opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać w stopniu zadowalającym, lecz popełnia okazjonalne błędy

dostateczny plus (+dst; 3,5): student/ka zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, zadowalająco opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać w stopniu zadowalającym, lecz popełnia błędy

dostateczny (dst; 3,0): student/ka zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, w stopniu podstawowym opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać, lecz popełnia błędy

niedostateczny (ndst; 2,0): student/ka nie zna lub nie rozumie zagadnień i tekstów omawianych na zajęciach, nie opanował/a terminologii specjalistycznej i nie umie się nią posługiwać bez rażących błędów

English description:

The course aims to equip the students with a knowledge of the structure and functioning of the media in contemporary American culture and society. The opening part introduces basic concepts used in the study of the media. Then, the course focuses on such aspects of the functioning of the media as questions of ownership and globalization. After that, it surveys the particular kinds of media in the USA. Finally, it discusses the media's place in American society, including media ethics. Assessment in the course will be based on continuous evaluation and a final written test.