

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Media i kultura**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-MIK-JIK-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 2 rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 h K
9. Liczba punktów ECTS – 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – prof. UAM dr hab. Janusz Kaźmierczak, jkaz@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) – tak, częściowo

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

C1 – przekazanie wiedzy z zakresu relacji między mediami a ich szerszym otoczeniem kulturowym, leżącej u podstaw edukacji medialnej, z uwzględnieniem specyfiki instytucji medialnych, przekazów medialnych (w tym języka mediów) i odbiorców tych przekazów

C2 – rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy przekazów medialnych (w tym języka mediów), sposobów funkcjonowania instytucji medialnych a także działań odbiorców

C3 – wyrobienie podstawowych umiejętności zastosowania metod badania treści przekazów medialnych w analizie tych treści

C4 – rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy opracowań medioznawczych i kulturoznawczych oraz ich wykorzystania w analizie przekazów medialnych oraz sposobu funkcjonowania mediów i działań odbiorców

C5 – rozwinięcie świadomości zależności między sposobem funkcjonowania mediów i dostępnymi przekazami medialnymi a rozwojem jednostki i wspólnoty kulturowej, w której ona żyje, oraz wagi edukacji medialnej

C6 – rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie, w tym prezentowania i krytykowania poglądów własnych i cudzych

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Ogólna znajomość systemu medialnego kraju pochodzenia studenta

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
--------------------------------	--	---------------------------------

EU_01	Rozumie i wyjaśnia główne relacje między mediami a ich szerszym kontekstem kulturowym, z uwzględnieniem specyfiki instytucji medialnych, przekazów medialnych (w tym języka mediów) i odbiorców przekazów	K_W03-W05, K_U05, K_K05-K06, K_K10
EU_02	Analizuje i interpretuje przykłady zjawisk i przekazów medialnych (w tym języka mediów) w szerszym kontekście kulturowym	K_W07, K_U01, K_U04-U05, K_K05-K06, K_K10
EU_03	Czyta ze zrozumieniem naukowe teksty medioznawcze i kulturoznawcze i ocenia je	K_W05, K_U01-U02
EU_04	Zna i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu medioznawstwa i kulturoznawstwa	K_W03, K_U04-U06, K_K06
EU_05	Potrafi podjąć merytoryczną dyskusję, skrytykować wystąpienia innych, odpowiedzieć na krytykę własnych argumentów	K_U01, K_U05, K_U06, K_K03, K_K09
EU_06	Docenia wagę edukacji medialnej	K_W03-W05, K_U05, K_K05-K06, K_K10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Kultura i media, edukacja medialna: podstawowe pojęcia	EU_01-EU_06
Rola komunikacji w kulturze	EU_01-EU_05
Globalizacja w kulturze i mediach	EU_01-EU_05
Kwestie własności w mediach i ich wpływ na działalność mediów	EU_01-EU_05
Twórcy przekazów medialnych: zakres wolności i zakres ograniczeń	EU_01-EU_05
Badanie treści przekazów medialnych a kontekst kulturowy: przegląd podejść	EU_01-EU_05
Wartość informacji (news values)	EU_01-EU_05
Odbiorcy przekazów medialnych	EU_01-EU_05
Ideologia w mediach	EU_01-EU_05
Etyka a media; wymiar etyczny edukacji medialnej	EU_01-EU_06
Komunikacja medialna a studia kulturowe	EU_01-EU_05

5. Zalecana literatura:

- Carey, James W. 2008. *Communication as culture: Essays on media and society*. (Rev. edition.) London: Routledge.
- Devereux, Eoin. 2007. *Understanding the media*. London: Sage Publications.
- Hammer, Rhonda and Douglas Kellner (eds.). 2009. *Media/Cultural studies: Critical approaches*. New York: Peter Lang.
- Harcup, Tony. 2015. *Journalism: Principles and practice*. (3rd edition.) London: Sage Publications Ltd.
- O'Sullivan, Tim, John Hartley, Danny Saunders, Martin Montgomery and John Fiske. 1994. *Key concepts in communication and cultural studies*. London: Routledge.
- Potter, W. James. 2004. *Theory of media literacy: A cognitive approach*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Strate, Lance. 2014. "Media literacy as an ethical obligation: A general semantics approach", *ETC: A Review of General Semantics* 71, 2: 101–105.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_ 01	EU_ 02	EU_ 03	EU_ 04	EU_ 05	EU_ 06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	x	x	x	x		x
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
Quiz z podstawowych informacji nowego materiału	x	x	x	x		x
Ocena efektywności udziału w dyskusji	x	x	x	x	x	x

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	35
	Czytanie wskazanej literatury	35
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, bardzo dobrze opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać

dobry plus (+db; 4,5): student/ka bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, bardzo dobrze opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać, lecz popełnia drobne błędy

dobry (db; 4,0): student/ka zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, zadowalająco opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać w stopniu zadowalającym, lecz popełnia okazjonalne błędy

dostateczny plus (+dst; 3,5): student/ka zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, zadowalająco opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać w stopniu zadowalającym, lecz popełnia błędy

dostateczny (dst; 3,0): student/ka zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, w stopniu podstawowym opanował/a terminologię specjalistyczną i umie się nią posługiwać, lecz popełnia błędy

niedostateczny (ndst; 2,0): student/ka nie zna lub nie rozumie zagadnień i tekstów omawianych na zajęciach, nie opanował/a terminologii specjalistycznej i nie umie się nią posługiwać bez rażących błędów merytorycznych

English description:

The seminar Media and culture discusses relations between media and their broader cultural environment, focusing on media institutions, media content, and media audiences. The participants of the seminar build up their relevant knowledge and their media literacy skills by developing the ability critically to analyse media content, the way in which media institutions function, as well as the activities of media audiences, especially in the context of the culture of English-speaking countries. Also, they increase an awareness of the interrelations between the functioning of the media, the available media content, and the development of individuals and of the cultural community in which they live. In the process, they increase too their recognition of the importance of media literacy itself. The final grade from the course is based on the assessment of the student's participation in class discussions, quizzes and the grade from the final test.