

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Dziennikarstwo internetowe
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-DINT-JIK-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 2
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – Jacek Wyszyński, jacekw@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) Nie  
(W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.)

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przygotowanie do pracy dziennikarskiej w samodzielnym serwisie WWW, Przygotowanie do pracy w redakcji internetowej, Zwiększenie świadomości informatycznej, Gotowość do pełnienia aktywnych ról w społeczeństwie cyfrowym

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Umiejętność obsługi komputera, korzystania z Internetu. Łącze internetowe o parametrach pozwalających na transmisję obrazu i głosu.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
DINT_01	Rozumie pojęcia: 'nowe media', 'konwergencja mediów' 'cyfryzacja'	K_U01, K_U04, K_W11
DINT_02	Potrafi określić determinanty nowych mediów	K_U01, K_U04, K_W11
DINT_03	Wie co to jest CMS i potrafi omówić jego funkcje Zna rodzaje dziennikarstwa w internecie	K_U01, K_U04, K_W11
DINT_04	Administruje CMS'em, Dodaje treści do CMS'a	K_U14
DINT_05	Potrafi montować materiał video	K_U14, K_K01
DINT_06	Tworzy własny serwis WWW, korzysta aktywnie z nowych technologii sieciowych: RSS, podcast, wiki	K_U14, K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Czym są 'nowe media', co je określa, jakie są przesłanki zaliczenia do nowych mediów, jakie są rodzaje dziennikarstwa internetowego, prawo prasowe a	DINT_01

dziennikarstwo internetowe, własność intelektualna a dziennikarstwo internetowe. Blog, podcast, wiki etc.	DINT_02, DINT_03
Jak stworzyć własny serwis internetowy, podstawowe technologie sieciowe, wprowadzenie do budowy strony WWW,	DINT_03, DINT_04
Czym jest CMS, na jakich zasadach może działać, do czego może służyć, jakie istnieją CMS, co jest niezbędne do instalacji CMS	DINT_03
Instalacja CMS na przykładzie Joomla, tworzenie kont użytkowników, zarządzanie z poziomu front-end i back-end, dodawanie artykułów, zamieszczanej grafiki w artykule, tworzenie sekcji i kategorii, publikacja artykułów, sposoby prezentacji graficznej, layout serwisu, komponenty i moduły, budowanie struktury strony głównej	DINT_04, DINT_06
Podstawy montażu video, obsługa programu DaVinci Resolve	DINT_05, DINT_06

#### 5. Zalecana literatura:

- Marody M., Nowak A., Batorski D., *Spółeczna przestrzeń internetu*, Academica 2006
- Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, WPIA 2006
- Manovich L., *Język nowych mediów*, WPIA 2006
- Joomla.org, Joomla.pl, dokumenty i tutoriale dot. funkcjonowania CMS
- Lessig L., *Wolna Kultura*, [http://otworzksiazke.pl/ksiazka/wolna\\_kultura/](http://otworzksiazke.pl/ksiazka/wolna_kultura/)
- Castells M., *Spółeczeństwo sieci*, PWN 2001
- Benkler Y., *Bogactwo sieci. Jak produkcja społeczna zmienia rynki i wolność*, Oficyna Wydawnicza Łośgraf 2008

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	X
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	

Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	01	02	03	04	05	60
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt				X	X	X
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)				X	X	X
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	30
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza i umiejętności, doskonałe projekty

dobry plus (+db; 4,5): rozległa wiedza i umiejętności, bardzo dobre projekty

dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności, dobre projekty

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza i umiejętności oraz projekty

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza i umiejętności, projekty spełniające minimalne założenia, zawierające błędy

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza i umiejętności, brak projektów, bądź ich niezadowalające wykonanie

**English description:**

Since the 90's, shifts in media technologies, have transformed the practice of journalism. This course aims to explore these shifts, with an eye to seeing how they affect journalism's role in society. At the same time, the class will introduce techniques of journalism in digital media. By the end of the course, the students should have a clear sense of the various ways journalists have taken up digital media and a sense of how they might use them. Furthermore, students should also have technical skills in video editing and CMS managing, coming from project work.