

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – Communicating Europe/ Komunikowanie w/o Europie

1. Kod modułu zajęć/przedmiotu – **15-KE-JIK-11** ([Link USOSWeb](#))
2. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – obowiązkowy
3. Kierunek studiów – **filologia angielska**
4. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – II stopień
5. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – II
7. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30h Konwersatorium
8. Liczba punktów ECTS – 3
9. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – Samuel Bennett, Dr., sbennett@wa.amu.edu.pl
10. Język wykładowy – Angielski
11. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) Nie

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu teoretycznych i empirycznych podejść do komunikacji politycznej oraz komunikacji w organizacjach i instytucjach
C2	przekazanie wiedzy z zakresu ogólnej roli języka i procesów komunikacyjnych w polityce i instytucjach Unii Europejskiej
C3	przekazanie wiedzy z zakresu roli procesów komunikacyjnych w demokratyzacji i procesie reformowania oraz rozszerzenia Unii Europejskiej
C4	przekazanie wiedzy z zakresu procesów językowych i komunikacyjnych wewnątrz i pomiędzy kluczowymi instytucjami Unii Europejskiej
C5	przekazanie wiedzy z zakresu działań i regulacji Unii Europejskiej w kwestii polityki językowej państw członkowskich UE
C6	przekazanie wiedzy z zakresu strategii komunikowania pomiędzy instytucjami Unii Europejskiej a państwami członkowskimi i obywatelami UE
C7	przekazanie wiedzy z zakresu procesów tworzenia i dynamiki europejskiej sfery publicznej oraz ukazywania instytucji i polityki UE w europejskich mediach
C8	przekazanie wiedzy z zakresu znaczenie mediów i umiejętności korzystania z mediów w europejskiej sferze publicznej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Potwierdzona wiedza i umiejętności z zakresu historii, polityki i instytucji Unii Europejskiej oraz analizy tekstu i dyskursu.

3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia*	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów#
15-KE-JIK-11_01	zna, przywołuje i rozpoznaje główne podejścia teoretyczne i empiryczne do procesów komunikacji politycznej i komunikacji w instytucjach i organizacjach	K_W01-04; K_U01-04, K_U11
15-KE-JIK-11_02	zna, przywołuje i rozpoznaje główne aspekty roli języka i komunikacji w polityce i instytucjach Unii Europejskiej	K_W01-04; K_U01-04, K_U11
15-KE-JIK-11_03	zna, przywołuje i rozpoznaje główne aspekty roli procesów komunikacyjnych w demokratyzacji i procesie reformowania oraz rozszerzenia Unii Europejskiej	K_W01-04; K_U01-04, K_U11
15-KE-JIK-11_04	zna, przywołuje i rozpoznaje procesy językowe i komunikacyjne wewnątrz i pomiędzy kluczowymi instytucjami Unii Europejskiej	K_W01-04; K_U01-04, K_U11
15-KE-JIK-11_05	zna, przywołuje i rozpoznaje główne aspekty z zakresu działań i regulacji Unii Europejskiej w kwestii polityki językowej państw członkowskich UE	K_W01-04; K_U01-04, K_U11
15-KE-JIK-11_06	zna, przywołuje i rozpoznaje główne aspekty strategii komunikowania pomiędzy instytucjami Unii Europejskiej a państwami członkowskimi i obywatelami UE	K_W01-04; K_U01-04, K_U11
15-KE-JIK-11_07	zna, przywołuje i rozpoznaje główne aspekty procesów tworzenia i dynamiki europejskiej sfery publicznej oraz ukazywania instytucji i polityki UE w europejskich mediach	K_W01-04; K_U01-04, K_U06; K_U11
15-KE-JIK-11_08	zna, przywołuje i rozpoznaje główne aspekty umiejętności korzystania z mediów i ich związek z europejską sferą publiczną	K_W03; K_W04; K_K01, K_U02; K_U06
15-KE-JIK-11_09	Potrafi krytycznie analizować teksty medialne i oceniać ich jakość	K_W03; K_W04; K_W05; K_W11; K_K01,

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Nazwa modułu kształcenia:		
Symbol treści kształcenia*	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu#
TK_01	Komunikacja polityczna	15-KE-JIK-11_1
TK_02	Komunikacja w organizacjach i instytucjach	15-KE-JIK-11_1
TK_03	Reforma instytucjonalna a proces demokratyzacji i rozszerzenia Unii Europejskiej	15-KE-JIK-11_2 15-KE-JIK-11_3
TK_04	Polityka i instytucje Unii Europejskiej a kryzys ekonomiczny i polityczny w Europie	15-KE-JIK-11_2 15-KE-JIK-11_3
TK_05	Języki i wielojęzyczność w instytucjach UE	15-KE-JIK-11_4
TK_06	Praktyki językowe i cyrkulacja znaczeń wewnątrz i pomiędzy instytucjami UE	15-KE-JIK-11_4
TK_07	Komunikowanie wizji politycznych w instytucjach UE	15-KE-JIK-11_4
TK_08	Działania UE a polityka językowa państw członkowskich	15-KE-JIK-11_5
TK_09	Opinia publiczna i percepcje roli i polityki UE	15-KE-JIK-11_6
TK_10	Polityka komunikacyjna UE	15-KE-JIK-11_6
TK_11	Dynamika (Europejskiej) sfery publicznej: podejścia teoretyczne i empiryczne	15-KE-JIK-11_7 15-KE-JIK-11_8 15-KE-JIK-11_9
TK_12	Europejska sfera publiczna a historyczne wizje Europy	15-KE-JIK-11_7
TK_13	Unia Europejska w tradycyjnych i nowych mediach	15-KE-JIK-11_7 15-KE-JIK-11_8 15-KE-JIK-11_9
TK_14	Umiejętność korzystania z mediów i europejska sfera publiczna	15-KE-JIK-11_8 15-KE-JIK-11_9

5. Zalecana literatura:

- Atikcan, E. Ö. (2018). Agenda control in EU referendum campaigns: The power of the anti-EU side. *European Journal of Political Research*, 57, 93–115. doi:10.1111/1475-6765.12217
- Bellier, Irene and Wilson, Thomas, M. (eds.). 2000. *The Anthropology of the European Union*. Oxford: Berg.
- Bennett, Samuel. 2019. "Values as tools of legitimation in EU and UK Brexit discourses", in Koller, Veronika, Susanne Kopf, and Marlene Miglbauer (eds.) *Discourses of Brexit*. London: Routledge, pp. 17-32.
- Bennett, Samuel, Agnieszka Stepinska, and Artur Lipinski. 2020. *Populist Communication on Social Media. Demos Working Paper*. <https://openarchive.tk.mta.hu/id/eprint/420>

- Conti, Nicolo, and Vincenzo Mimoli. 2016. *Citizens, Europe and the Media: Have New Media made Citizens more Eurosceptical?* London: Palgrave
- Fossum, John, E. and Philip Schlesinger. (eds.). 2007. *The European Union and the Public Sphere*. London: Routledge.
- Habermas, Juergen. 2009. *Europe: The Faltering Project*. Cambridge: Polity Press.
- Habermas, Juergen. 2012. *The Crisis of the European Union*. Cambridge: Polity Press.
- Krzyżanowski, Michał. 2010. *The Discursive Construction of European identities*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Krzyżanowski, Michał, Anna Triandafyllidou & Ruth Wodak. 2018. "The Mediatization and the Politicization of the "Refugee Crisis" in Europe", *Journal of Immigrant & Refugee Studies*, 16:1-2, 1-14
- Phillipson, Robert. 2003. *English-Only Europe? Challenging Language Policy*. London: Routledge.
- Reinemann, Carsten, James Stanyer, Toril Aalberg, Frank Esser and Claes H. de Vreese (eds). 2019. *Communicating Populism: Comparing Actor Perceptions, Media Coverage, and Effects on Citizens in Europe*. London: Routledge
- Schulz-Forberg, Hagen and Bo Stråth. 2010. *The Political History of European Integration*. London: Routledge.
- Stanyer, James. 2007. *Modern political Communication*. Cambridge: Polity Press.
- Triandafyllidou, Anna, Ruth Wodak and Michał Krzyżanowski (eds.). 2009. *The European Public Sphere and the Media: Europe in Crisis*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Vaara, Eero. 2014. Struggles over legitimacy in the Eurozone crisis: Discursive legitimation strategies and their ideological underpinnings. *Discourse & Society*, 25(4), 500–518.
- Winiarska-Brodowska, Małgorzata (ed.). 2020. *In search of a European public sphere: challenges, opportunities and prospects*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing
- Zielonka, Jan. 2013. Europe's new civilizing missions: The EU's normative power discourse. *Journal of Political Ideologies*, 18(1), 35–55.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Materiały dostępne są w bibliotece uniwersyteckiej (książki, oraz dostęp do e-książek i czasopism), na platformie Moodle, i na platformie MS Teams.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	✓
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	5
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):
- dobry plus (+db; 4,5):
- dobry (db; 4,0):
- dostateczny plus (+dst; 3,5):
- dostateczny (dst; 3,0):
- niedostateczny (ndst; 2,0):

English description:

...