

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Pisanie Dziennikarskie
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-PDZI-JIK-11 ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu - obowiązkowy
4. Kierunek studiów – filologia angielska
5. Poziom studiów - II
6. Profil studiów– ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin - 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – mgr Paul Newsham, newshp@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) – Nie
(W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.)

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

I Wyjaśniać czym jest pisanie mediów i co czyni go skutecznym.

II Udoskonalać umiejętnościami językowymi, które umożliwią studentom szybkie pisanie krótkich tekstów medialnych.

III Zapoznać uczniów z podstawowymi tekstami medialnymi, takimi jak nowość, aby mogli się nauczyć wspólnych stylów i struktur używanych w pisaniu mediów.

IV Przez czyniąc mnóstwo praktyki w analizowaniu i pisaniu tekstów, studenci są w stanie zaplanować, skonstruować i pisać skuteczne nowości, wpisy opinie i recenzje.

...

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Poziom angielski C1

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	rozumie i potrafi dobrze w praktyce wykorzystać gramatykę, styl oraz sposoby redagowania tekstu	K_U09, K_U11
EU_02	Potrafi napisać zajmujący tekst wykorzystując dobrze ugruntowane techniki dziennikarskie	K_U09, K_U11
EU_03	potrafi pewnie poruszać się w różnych kontekstach pisarskich takich jak recenzja czy artykuł	K_U09, K_U11
EU_04	potrafi zbadać, udokumentować, nadać strukturę i napisać dłuższy tekst oparty o cytaty pozyskane w wywiadzie	K_U09, K_U11

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Czytanie i krytyczne ocenianie tekstów pod względem efektywności struktury, gramatyki i doboru słownictwa w kontekście dziennikarskim	EU_01, EU_02, EU_03
Pisanie „pod presją czasu”: dłuższych newsów, postów na recenzji, artykułów.	EU_01, EU_02, EU_03
Samodzielne i wspólne redagowanie tekstów by poprawić gramatykę, strukturę i sprawić by były bardziej warte publikacji	EU_01, EU_02, EU_03

5. Zalecana literatura:

Batty, Craig & Cain, Sandra. 2010. Media writing A practical introduction. London: Palgrave Macmillan

Evans, Harold. 2000. Essential English for journalists, editors and writers. London: Random House

Hicks, Wynford. 2008. Writing for journalists (2nd edition). London: Routledge

Stovall, James. 2013. Writing like a Journalist (Tennessee Journalism Series). Tennessee: First Inning Press. Kindle Edition.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	✓
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	✓
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	✓
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio	✓	✓	✓	✓		
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	60
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): 92-100%

dobry plus (+db; 4,5): 84-91%
dobry (db; 4,0): 76-83%
dostateczny plus (+dst; 3,5): 68-75%
dostateczny (dst; 3,0): 60-67%
niedostateczny (ndst; 2,0): 50-59%

English description:

One semester writing workshop to help students improve both their media literacy in terms of their reception of existing texts and the accuracy and style of their writing. The course aims to introduce students to a variety of both traditional and online media writing structures and formats, helping them recognize the elements which make a text newsworthy. The students should also gain the skills to edit their own writing.