

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Pisanie akademickie**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-AW-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **Filologia angielska (wszystkie specjalizacje oprócz: Tłumaczenie konferencyjne, Tłumaczenie pisemne)**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II poziom**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **1 rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – **30 h K**
9. Liczba punktów ECTS – **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – dr Przemysław Kaszubski, [Zob. aktualny cykl w USOSWeb](#)
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): tak / częściowo

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

1. Przygotowanie studentów (magistrantów) do aktywnej współpracy z promotorem w ramach projektu magisterskiego poprzez pogłębienie wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z krytycznym rozumieniem i efektywną prezentacją treści teoretycznych i badawczych w tekście naukowym.
2. Pogłębienie zrozumienia idei badania naukowego i tekstu naukowego (w tym pracy magisterskiej) jako kompleksowego argumentu opartego o tezę oraz badanie / analizę danych – w warunkach konwencji, logiki, retoryki oraz stylu wypowiedzi wymaganych od magistranta ("academic positioning").
3. Utrwalenie lub rozwinięcie umiejętności niezbędnych w przygotowaniu i tworzeniu tekstu naukowego, w kontekście projektu magisterskiego (i z możliwym uwzględnieniem specyfiki specjalizacji).

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Pomyślne przejście rekrutacji na studia 2. stopnia na kierunku filologia angielska, poziom biegłości językowej C1/C1+

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	Zna i potrafi zastosować (także w porozumieniu z promotorem) podstawy konstruowania dłuższego wywodu naukowego, w szczególności pracy magisterskiej z jej elementami składowymi (rozdziały i sekcje), w odniesieniu do głównych założeń i tytułu pracy i potrzeb sytuacyjnego kontekstu akademickiego ("academic	K_U01 ; K_U02 ; K_U05 ; K_U09

	positioning").	
EU_02	Rozpoznaje i potrafi konstruować wywód / argument naukowy, właściwie (bez dogmatyzmu czy plagiatyzmu) wykorzystujący / integrujący / syntetyzujący informacje teoretyczne lub empiryczne dobrane z (kilku) zewnętrznych źródeł.	K_W07 ; K_W08  K_U02; K_U02 ; K_U04 ; K_U05 ; K_U06 ; K_U09
EU_03	Zna i potrafi zastosować typowe zasady opisywania badania / analizy danych - w tym dotyczące: a) opisu metodologicznego (dane, założenia, procedury itp.), b) opisu i komentowania wyników ogólnych i szczegółowych (przykładów), c) dyskusji / podsumowania najważniejszych wyników badania - oraz potrafi odnieść ogólne zasady do potrzeb i kontekstu własnego badania i dziedziny (także w porozumieniu z promotorem).	K_W01 ; K_W11  K_U02
EU_04	Zna i potrafi selektywnie zastosować zasady organizacji rozdziału wstępnego i końcowego pracy.	K_U04 ; K_U05
EU_05	Zna i poprawnie stosuje słownictwo, frazeologię i gramatykę właściwe dla rejestru akademickiego, z uwzględnieniem podstawowego rozróżnienia specjalizacji (zwł. języka nauk ścisłych vs. humanistycznych).	K_W02 ; K_W03  K_U09 ; K_U11
EU_06	Rozumie i potrafi sprawnie zastosować standard dokumentacyjny i bibliograficzny: <i>IFA / WA Stylesheet</i> oraz <i>IFA / WA Template</i> .	K_W08  K_U09 ; K_U14

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu</b>
Poznanie kryteriów określających sytuację i badacza naukowego, w tym magistranta ("academic positioning").	EU_01, EU_04
Organizacja tekstu pracy magisterskiej jako rozbudowanego argumentu: typowe elementy (rozdziały i sekcje), ich układ, struktura retoryczna, możliwe zróżnicowanie dyscyplinarne. Praca licencjacka a magisterska.	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04
Język akademicki vs nie-akademicki (słownictwo, gramatyka). Powtórzenie podstaw struktury dobrego tekstu w kontekście pisania akademickiego (podstawowe wzorce organizacji tekstu ("General-Specific", "Problem-Solution", ) akapit i jego struktura, typy akapitów, jedność, spójność i połączenia logiczne), oraz podstaw wywodu i argumentu naukowego (logika, metajęzyk i inne formy ewaluacji, krytyki, auto-projekcji itp.).	EU_02, EU_03, EU_04, EU_05
IFA / WA Stylesheet - omówienie i ćwiczenia utrwalające. (Odsyłacz ("citation") a dzieło cytowane ("Reference") vs bibliografia (podręczna)).	EU_02, EU_06
Utrwalenie / optymalizacja pracy ze źródłami: posługiwanie się bibliografią,	EU_02, EU_06

ocena materiału źródłowego, techniki integracji źródeł z tekstem (streszczenie, parafrazowanie, cytaty, unikanie plagiatu synteza informacji z źródeł w połączeniu z tezą własną.)	
Poznanie i przećwiczenie struktury, cech językowych i aspektów pragmatycznych podstawowych typów rozdziałów pracy magisterskiej (teoretyczny, metodologiczny, analityczny/empiryczny, dyskusja, wstęp i zakończenie/konkluzje).	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04
Poznanie typowych błędów i problemów występujących w pracach magisterskich i sposobów ich uniknięcia.	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05, EU_06
Zastosowanie zdobytej / powtórzonej wiedzy i umiejętności w pracy nad optymalizacją min. 2 fragmentów własnych tekstów naukowych, np. pracy licencjackiej (fragment rozdziału teoretycznego/opartego o źródła oraz fragment rozdziału analitycznego/pracy z danymi).	EU_01, EU_02, EU_03, EU_05, EU_06
(Opcjonalnie) Poznanie innych niż praca magisterska form prezentacji treści naukowych lub aspektów warsztatu pracy naukowca - w zależności od potrzeb i specjalizacji grupy (abstrakt do artykułu, referat lub poster konferencyjny, podanie o grant, korespondencja naukowa, oprogramowanie bibliograficzne itp.).	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05

#### 5. Zalecana literatura:

- Carter, Ronald and Michael McCarthy. 2006. *Cambridge grammar of English: A comprehensive guide. Spoken and written English grammar and usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hinkel, Eli. 2004. *Teaching academic ESL writing: Practical techniques in vocabulary and grammar*. New York: Lawrence Erlbaum Associates.
- Hyland, Ken. 2006. *English for academic purposes: An advanced resource book*. London: Routledge.
- McPherson, Robin. 1994. *University English*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Jordan, Robert R. 1997. *English for academic purposes. A guide and resource book for teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, John M. and Christine B. Feak. 2004. *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills*. (2nd edition.) Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Swales, John M. and Christine B. Feak. 2000. *English in today's research world: A writing guide*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem (metoda podstawowa: pisanie, czytanie krytyczne)	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	

Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa (ćwiczenia językowe, z pisania tekstów i korekty tekstów)	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	x
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	x
Konsultacje indywidualne	x
Inne – Zadania na platformie e-learningowej Moodle – materiały, dyskusje online, quizy itp.	x

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	x	x	x	x		x
Projekt						
Esej (prace pisemne i ich poprawa)	x	x			x	x
Raport	x		x	x		
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	

	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Czytanie zadanej literatury, wykonywanie zadań domowych i ćwiczeń, w tym pisemnych oraz z krytycznej analizy tekstu	40
	Praca własna studenta (napisanie / poprawa próbek własnego tekstu naukowego, np. wybranych fragmentów pracy licencjackiej) oraz konsultacje z nauczycielem)	20
	SUMA GODZIN	90
	LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU	3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra praktyczna znajomość rejestru akademicko-naukowego w mowie i piśmie; bardzo dobra umiejętność prezentowania i dyskusowania treści naukowo-badawczych; bardzo dobre umiejętności odwoływania się do źródeł i danych w tekście i wypowiedzi; bardzo dobre umiejętności redakcji i korekty tekstu naukowego.  
**dobry plus (+db; 4,5):** 1-2 umiejętności na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry  
**dobry (db; 4,0):** wszystkie lub prawie wszystkie umiejętności na poziomie dobrym  
**dostateczny plus (+dst; 3,5):** 1-2 umiejętności na poziomie zadowalającym  
**dostateczny (dst; 3,0):** wszystkie lub prawie wszystkie umiejętności na poziomie zadowalającym  
**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalający poziom opanowania większości umiejętności

#### English description:

One-semester academic writing course preparing for MA thesis. Students study and practise specialised aspects of academic language, textual organisation and rhetoric with an end to applying these skills directly to their own MA thesis writing

Course objectives / priorities:

1. Consistently portray MA Thesis as an argument ("thesis"), rather than an expository or balanced 'for-and-against' essay, a compilation of citations etc.;
2. Teach academic text organisation, in accordance with recommended, widely applicable rhetorical models and in keeping with WA BA/MA thesis organisation;
3. Develop / enhance students' ability to integrate sources into their argument;
4. Inspect proper documentation of sources (WA Stylesheet and Template conformity);
5. Propagate and practise the use of 'proper' academic style.