

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Ochrona własności intelektualnej i redakcja tekstu naukowego
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-OWIIRTN-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 1
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 15h
9. Liczba punktów ECTS – 1
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – dr Tomasz Raburski, raburski@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) – Nie.
(W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.)

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- A. Zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
- B. Zaznajomienie z problematyką etyczną związaną z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i poszanowaniem własności intelektualnej.
- C. Zaznajomienie z wymogami formalnymi dotyczącymi prac dyplomowych w Wydziale Anglistyki.
- D. Szczegółowe omówienie standardu redakcyjnego WA Stylesheet i zasad konstrukcji dokumentów zbudowanych na jego podstawie, także z użyciem szablonu WA Template i opcjonalnie innego oprogramowania wspomagającego.
- E. Utrwalenie podstawowych zasad pisania i redakcji tekstów naukowych, w tym najważniejszych usterek i ich usuwania.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): ...

nie

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczność ochrony zasobów własności intelektualnej	K_W08
EU_02	Zna i rozumie najważniejsze różnice między kontynentalnymi i anglosaskimi regulacjami prawnoautorskimi	K_W08
EU_03	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje dotyczące prawa autorskiego z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U01
EU_04	Jest gotów do poszerzania i aktualizacji swojej wiedzy dotyczącej prawa autorskiego	K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
1. Zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	EU_01
2. Zaznajomienie studentów z różnicami w systemach prawnych w Polsce, innych krajach europejskich, Stanach Zjednoczonych	EU_02
3.. Zaznajomienie studentów ze sposobem interpretacji ustaw i sposobem wyszukiwania informacji o prawie	EU_03

5. Zalecana literatura:

- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych
- R. Gołat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2021
- Jakub M. Doliński, Tłumaczenie w prawie autorskim, Warszawa 2020
- Piotr Ślęzak, Prawo autorskie. Wzory umów z komentarzem, Warszawa 2021
- ...

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	x
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x

Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	01	02	03	04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	X	x	x	X		
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Liczba punktów uzyskana na teście:

bardzo dobry (bdb; 5,0): ...91%-100%

dobry plus (+db; 4,5): ...81%-90%

dobry (db; 4,0): ...71%-80%

dostateczny plus (+dst; 3,5): ...61%-70%

dostateczny (dst; 3,0): ...51%-60%

niedostateczny (ndst; 2,0): ...0-50%

English description:

Introduction to Polish Copyright Law. International students, please contact the lecturer to get English materials.

...