

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Fonetyka i fonologia języka angielskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-FIF-ZL
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **pierwszy rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 Ć W**
9. Liczba punktów ECTS: **6**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr hab. **Marcin Krygier** mkrygier@amu.edu.pl (koordynator)
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - (a) prezentacja podstawowych zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego;
 - (b) wyposażenie studentów w aparat pojęciowy niezbędny do opisu i analizy dźwięków języka angielskiego
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
Brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-FIF-ZU-01	potrafi opisywać dźwięki języka angielskiego na poziomie fonetycznym i fonemicznym	K_W06
15-FIF-ZU-02	potrafi przeprowadzać analizę fonetyczną słów i fraz języka angielskiego	K_W06
15-FIF-ZU-03	potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą z zakresu fonetyki i fonologii	K_W06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Fonetyka i fonologia jako dziedziny językoznawstwa	15-FIF-ZU-01-03
Ludzki układ artykulacyjny	15-FIF-ZU-01-03
Opis dźwięków mowy	15-FIF-ZU-01-03
Spółgłoski języka angielskiego	15-FIF-ZU-01-03
Samogłoski języka angielskiego	15-FIF-ZU-01-03
Alofony fonemów angielskich	15-FIF-ZU-01-03
Sylaba	15-FIF-ZU-01-03
Akcent	15-FIF-ZU-01-03
Intonacja	15-FIF-ZU-01-03
Mowa wiązana	15-FIF-ZU-01-03

5. Zalecana literatura:

Roach, Peter. 2010. *English phonetics and phonology: A practical course*. Cambridge: CUP.
 Cruttenden, Alan. 2008. *Gimson's pronunciation of English*. London: HEP.
 Sobkowiak, Włodzimierz. 2004. *English phonetics for Poles*. Poznań: WP.
 Crystal, David. 2010. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: CUP.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	01	02	03			
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”	x	x	x			
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	x	x	x			
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	60
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		6

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):
- dobry plus (+db; 4,5):
- dobry (db; 4,0):
- dostateczny plus (+dst; 3,5):
- dostateczny (dst; 3,0):
- niedostateczny (ndst; 2,0):