

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Fonetyka i fonologia języka angielskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-FIF-ZL
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **pierwszy rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 KONW**
9. Liczba punktów ECTS: **6**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr hab. **Marcin Krygier** mkrygier@amu.edu.pl (koordynator)
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - (a) prezentacja podstawowych zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego;
  - (b) wyposażenie studentów w aparat pojęciowy niezbędny do opisu i analizy dźwięków języka angielskiego
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):  
Brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-FIF-ZL-01	zna oraz potrafi opisywać dźwięki języka angielskiego na poziomie fonetycznym i fonemicznym	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W10, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16
15-FIF-ZL-02	zna oraz potrafi przeprowadzać analizę fonetyczną słów i fraz języka angielskiego	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W10, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16
15-FIF-ZL-03	zna oraz potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą z zakresu fonetyki i fonologii	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W10, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16
15-FIF-ZL-04	Pracuje w grupie w toku omawiania konkretnych zagadnień poruszanych podczas ćwiczeń	K_K04, K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Fonetyka i fonologia jako dziedziny językoznawstwa	15-FIF-ZL-01-04
Ludzki układ artykulacyjny	15-FIF-ZL-01-04
Opis dźwięków mowy	15-FIF-ZL-01-04
Spółgłoski języka angielskiego	15-FIF-ZL-01-04
Samogłoski języka angielskiego	15-FIF-ZL-01-04

Alofony fonemów angielskich	15-FIF-ZL-01-04
Sylaba	15-FIF-ZL-01-04
Akcent	15-FIF-ZL-01-04
Intonacja	15-FIF-ZL-01-04
Mowa wiązana	15-FIF-ZL-01-04

#### 5. Zalecana literatura:

Roach, Peter. 2010. *English phonetics and phonology: A practical course*. Cambridge: CUP.  
 Cruttenden, Alan. 2008. *Gimson's pronunciation of English*. London: HEP.  
 Sobkowiak, Włodzimierz. 2004. *English phonetics for Poles*. Poznań: WP.  
 Crystal, David. 2010. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: CUP.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	01	02	03	04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”	x	x	x	x		
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	x	x	x	x		
Projekt						

Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	60
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		6

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):  
dobry plus (+db; 4,5):  
dobry (db; 4,0):  
dostateczny plus (+dst; 3,5):  
dostateczny (dst; 3,0):  
niedostateczny (ndst; 2,0):

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne  
dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne  
dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne  
dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami  
dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami  
niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

English description:

The aim of the course is to acquaint the students with the rudiments of the phonetic system of English (e.g. the inventory and the specific features of phonemes) as well as the phonological processes observed.