

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia Wysp Brytyjskich**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HWB-ZL**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **pierwszy rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: **5**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **dr Tomasz Skirecki, [tomski@amu.edu.pl](mailto:tomski@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - przekazanie wiedzy na temat najważniejszych wydarzeń, procesów i postaci w historii Wysp Brytyjskich
  - rozwinięcie umiejętności kojarzenia i zrozumienia powiązań między wydarzeniami i procesami w historii.
  - rozwinięcie umiejętności rozpoznawania odniesień historycznych we współczesnej literaturze i kulturze krajów anglojęzycznych.
  - dostarczenie studentom nazewnictwa i terminologii historycznej w języku polskim i angielskim
  - rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury przedmiotu
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	potrafi scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach Wysp Brytyjskich	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
EU_02	umie opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
EU_03	rozumie tło historyczne w dziełach literatury i kultury angielskiego obszaru językowego	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10

EU_04	potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny narodów i państw na Wyspach Brytyjskich	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
EU_05	umie rozpoznać odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
EU_06	potrafi korzystać z literatury przedmiotu w języku angielskim	K_U01-K_U04, K_U10, K_K09
EU_07	prawidłowo posługuje się podstawową terminologią przedmiotu	K_W04, K_U12, K_U16

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:</b>	<b>Symbol EU dla zajęć/przedmiotu</b>
Wyspy Brytyjskie w starożytności	EU_01-07
Dziedzictwo kulturowe Celtów i Rzymian	EU_01-07
Chryścianizacja Wysp Brytyjskich	EU_01-07
Celtowie, Anglosasi, Wikingowie	EU_01-07
Normanowie i Plantageneci.	EU_01-07
Wojna stuletnia i wojna dwóch róż.	EU_01-07
Tudorowie i reformacja w Anglii i Szkocji	EU_01-07
Epoka elżbietańska.	EU_01-07
Epoka Stuartów	EU_01-07
Restauracja Stuartów. Powstanie Wielkiej Brytanii.	EU_01-07
Dynastia hanowerska.	EU_01-07
Wojny i zdobycze kolonialne w XVIII wieku. Wojny napoleońskie.	EU_01-07
Epoka wiktoriańska.	EU_01-07

Imperium Brytyjskie w XIX wieku.	EU_01-07
Udział Wielkiej Brytanii w pierwszej wojnie światowej i okres międzywojenny	EU_01-07
Udział Wielkiej Brytanii w drugiej wojnie światowej.	EU_01-07

#### 5. Zalecana literatura:

Cunliffe, Barry (ed.). 2004. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland. From the Earliest Times to the Present. London: Penguin Books.

Davies, Norman. 2000. The Isles. A History. Basingstoke and Oxford: Papermac.

Gilbert, Martin. 2007. The Routledge Atlas of British History. Fourth Edition. London: Routledge.

Kearney, Hugh. 2006. The British Isles. A History of Four Nations. Second Edition. Cambridge: CUP.

Lipoński, Wojciech. 2002. Dzieje kultury brytyjskiej. Warszawa: PWN.

McDowall, D. 2001. An Illustrated History of Britain. Longman.

Morgan, Kenneth (ed.). 2001. The Oxford History of Britain. Revised Edition. Oxford: OUP.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		20
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	60
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	60
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		140
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		5

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia omawiane na wykładach, dobrze opanował terminologię dyscypliny (100%-92%)

**dobry plus (+db; 4,5):** student dobrze zna i rozumie zagadnienia omawiane na wykładach, dobrze opanował terminologię dyscypliny (92%-84%)

**dobry (db; 4,0):** dobrze zna i rozumie zagadnienia omawiane na wykładach, dobrze opanował terminologię dyscypliny lecz popełnia okazjonalne błędy (83,5%-76%)

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** student zna i rozumie zagadnienia omawiane na wykładach, zadowalająco opanował terminologię dyscypliny lecz popełnia błędy (75,54%-68%)

**dostateczny (dst; 3,0):** student zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na wykładach, w stopniu podstawowym opanował terminologię dyscypliny, popełnia błędy (67,49%-60%)

**niedostateczny (ndst; 2,0):** student nie zna lub nie zna i rozumie zagadnień omawianych na wykładach, nie opanował terminologii dyscypliny (poniżej 59,49%)

Ocena z egzaminu – 60% ocena z egzaminu (egzamin musi być zdany)