

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – Wymowa
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – 15-PNJA-2BA-ZL
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – obowiązkowy
4. Kierunek studiów – Filologia Angielska (studia niestacjonarne)
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – I stopień
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 2
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30h/ćw
9. Liczba punktów ECTS – 17 za całość; 4 ECTS za wymowę
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – dr Iwona Łeska-Drajerczak (ileska@amu.edu.pl) ; prof.dr hab.Radosław Dylewski (dradek@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy – j.angielski
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) Nie
(W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.)

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
 1. Rozwinięcie umiejętności artykulacji dźwięków angielskich we wszystkich kontekstach alofonicznych, z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych – inwentarz spółgłosek i zbitek spółgłoskowych angielskich i amerykańskich
 2. Akcent wyrazowy, intonacja, formy słabe, cechy mowy szybkiej
 3. Wykształcenie świadomości społecznych znaczeń wymowy.
 4. Wyrobienie umiejętności świadomego kontrolowania swojej wymowy i indywidualnej pracy nad nią.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Poziom znajomości języka angielskiego na poziomie B2 . Pomyślne przejście rekrutacji na studia 1 stopnia tryb niestacjonarny na kierunek filologia angielska w UAM studiów

| Symbol EU dla modułu zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka: | Symbole EU dla kierunku studiów |
|---------------------------------------|--|---|
| K_W04 | Produkuje dźwięki brytyjskiej lub amerykańskiej angielszczyzny z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych.i alofonicznych | K_U01, K_U04, K_U05, K_U12, K_U14, K_U15 |
| K_W09 | Stosuje podstawowe procesy allofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie. | |
| K_W02 | Rozróżnia warianty wymowy angielszczyzny brytyjskiej i amerykańskiej. Jest świadomy różnic stylistycznych w kontekstach społecznych. | K_U04,K_U05 K_U08,K_U10, K_U15,K_K01,K_K02, K_K04, |
| K_W06 | Potrafi świadomie kontrolować produkowane dźwięki, w sytuacji spontanicznej wypowiedzi; potrafi świadomie pracować nad wymową własną oraz opisać wykonywane gesty artykulacyjne. | K_U02,,K_U03, K_U04,K_U06,K_U07, K_U15, K_U16, K_K01, K_K03,K_K02 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

3. Treści kształcenia z odniesieniem do EU dla modułu zajęć/przedmiotu

| Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu | Symbol/symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu |
|---|--|
| Spółgłoski i zbitki spółgłoskowe języka angielskiego - aspekty fonemiczne i allofoniczne, akcent wyrazowy, rytm, intonacja, formy słabe | P6S_WG, P6S_WK, P6S_UK, P6S_UU, P6W_UO, P6W_UW, P6S_KK, P6S_KO |

4. Zalecana literatura:

Wymowa brytyjska:

Hancock, M. 1995. *Pronunciation games*. CUP.

Hewings, M. 2007. *English pronunciation in use (Advanced)*. CUP. [With audio CDs and CD-ROM.]

Jones, D. 2011. *English pronouncing dictionary*. (18th ed.) Cambridge: Cambridge University Press

Sawała K., T. Szczegóła, M. Jankowski, i J. Weckwerth. 2017. *Say It Right - Multimedialny Kurs Wymowy i Słownictwa Angielskiego wersja 5.0 online*. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena motivex. (Sounds 2017 and Prosody 2020)

Vaughan-Rees, M. 1994. *Rhymes and rhythm: A poem-based course for English pronunciation*. Macmillan.

Wymowa amerykańska:

Baker, A. 2006. *Sheep or ship?* Cambridge: Cambridge University Press. Cook, A. 2000.

American accent training. A guide to speaking and pronouncing colloquial American English. (2nd ed.) Hauppauge, NY: Barrons.

Sawała K., T. Szczegóła, M. Jankowski, i J. Weckwerth. 2017. *Say It Right - Multimedialny Kurs Wymowy i Słownictwa Angielskiego wersja 5.0 online*. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena motivex.

5. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: na platformie edukacyjnej UAMMoodle WA

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

| Metody i formy prowadzenia zajęć | ✓ |
|--|---|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | v |
| Wykład konwersatoryjny | |
| Wykład problemowy | |
| Dyskusja | v |
| Praca z tekstem | v |
| Metoda analizy przypadków | |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | v |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | |
| Metoda ćwiczeniowa | v |
| Metoda laboratoryjna | |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | |
| Metoda warsztatowa | |
| Metoda projektu | |
| Pokaz i obserwacja | |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | v |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | |
| Praca w grupach | v |
| Inne (jakie?) – praca w grupach, czytanie głośne dźwięków i tekstów, powtarzanie dźwięków , fraz i zdań grupowo i indywidualnie | |
| ... | |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

| Sposoby oceniania | Symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| Egzamin pisemny | | | | | | |
| Egzamin ustny | v | | | | | |
| Egzamin z „otwartą książką” | | | | | | |
| Kolokwium pisemne | | | | | | |
| Kolokwium ustne | v | | | | | |
| Test | | | | | | |
| Projekt | | | | | | |
| Esej | | | | | | |
| Raport | | | | | | |
| Prezentacja multimedialna | | | | | | |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | v | | | | | |
| Portfolio | | | | | | |
| Inne (jakie?) - | | | | | | |
| ... | | | | | | |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Forma aktywności | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|--|---|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta* | Przygotowanie do zajęć | 30 |
| | Czytanie wskazanej literatury | |
| | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | |
| | Przygotowanie projektu | |
| | Przygotowanie pracy semestralnej | |
| | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| | Inne (jakie?) – nagrywanie zadanych tekstów na ocenę | 30 |
| | ... | |
| SUMA GODZIN | | 100 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje językowe
- dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje językowe
- dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje językowe
- dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje językowe, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje językowe, ale z licznymi błędami
- niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje językowe