

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Składnia i morfologia języka angielskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-SMJA-ZL** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 2
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30h W
9. Liczba punktów ECTS – 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – prof. UAM dr hab. Piotr Cegłowski
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): Nie (W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.)

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - (a) przekazanie wiedzy z zakresu struktury składniowej oraz morfologicznej języka angielskiego;
 - (b) przekazanie wiedzy z zakresu podstawowych założeń teoretycznych teorii gramatyki generatywnej (pojęcie Zdolności Językowej, źródła języka w ludzkim umyśle/mózgu, Gramatyka Uniwersalna, teoria Zasad i Parametrów)
 - (c) wykształcenie umiejętności samodzielnego przeprowadzenia analizy struktury morfologicznej słów oraz struktury składniowej zdań (z uwzględnieniem kategorii gramatycznych, struktury frazowej) w języku angielskim;
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): ...
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
15-SMJA-ZL-01	zna główne cechy charakterystyczne struktury morfologicznej i składniowej języka angielskiego	K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W09;
15-SMJA-ZL-02	zna mocne i słabe strony założeń teoretycznych teorii gramatyki generatywnej w odniesieniu do konkretnych faktów dotyczących języka ludzkiego	K_W04; K_W08
15-SMJA-ZL-03	identyfikuje podstawowe elementy struktury zdaniowej (kategorie gramatyczne, struktura frazowa)	K_U02; K_U06
15-SMJA-ZL-04	formułuje problemy oraz przeprowadza analizy struktury morfo-składniowej języka angielskiego z wykorzystaniem wyników dostępnych badań	K_U03; K_U04; K_U09; K_U11; K_U15; K_U16; K_K01; K_K08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Podstawy teoretyczne: teoria gramatyki generatywnej, Zdolność Językowa, Gramatyka Uniwersalna, teoria Zasad i Parametrów	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-02
Podstawy analizy morfologicznej: budowa słowa, procesy słotwórcze, fleksja	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-03 15-SMJA-ZL-04
Słowa jako kategorie gramatyczne – sposoby identyfikacji (znaczenie, struktura, dystrybucja)	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-03 15-SMJA-ZL-04
Podstawowe struktury składniowe (constituents), testy struktury	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-03 15-SMJA-ZL-04
Struktura frazowa, rola rdzenia frazowego	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-03 15-SMJA-ZL-04
Podstawy logiki predykatowo-argumentowej, typy predykatów	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-03 15-SMJA-ZL-04
Na granicy semantyki i składni: typy czasowników i pojęcie 'przechodności'	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-03 15-SMJA-ZL-04
Struktura zdania: grupa podmiotu i grupa orzeczenia, dopełnienie, okolicznik	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-03 15-SMJA-ZL-04
Czasowniki złożone, transformacja 'affix-hopping', rola rdzenia czasu	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-03 15-SMJA-ZL-04
Typy zdań złożonych (równorzędnie i podrzędnie)	15-SMJA-ZL-01 15-SMJA-ZL-03 15-SMJA-ZL-04

5. Zalecana literatura:

Carnie, Andrew. 2013. *Syntax: A Generative Introduction. Third Edition*. Malden: Willey-Blackwell Malden : Blackwell Publishing

Gelderen van, Elly. 2010. *An Introduction to the Grammar of English*. Amsterdam: John Benjamins

Koeneman, Olaf & Zeijlstra, Hedde 2017. *Introducing Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

O'Grady, W – M. Dobrovolsky – M. Aronoff. 1989, 1993. *Contemporary Linguistics: An Introduction*. New York : St. Martin's Press

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	

Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	1	2	3	4		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	x	x	x	X		
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	

	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student bardzo dobrze opanował przedstawiane założenia teoretyczne, wykonuje samodzielnie analizę morfoskładniową przykładów struktur omawianych w toku zajęć - ocena z testu: min. 90%

dobry plus (+db; 4,5): student bardzo dobrze opanował przedstawiane założenia teoretyczne, wykonuje samodzielnie analizę morfoskładniową przykładów struktur omawianych w toku zajęć - ocena z testu: 85-89%

dobry (db; 4,0): student dobrze opanował przedstawiane założenia teoretyczne, przy niewielkiej pomocy prowadzącego wykonuje analizę morfoskładniową przykładów struktur omawianych w toku zajęć - ocena z testu: 80-84%

dostateczny plus (+dst; 3,5): student opanował w ograniczonym stopniu przedstawiane założenia teoretyczne, wymaga istotnej pomocy i wskazówek dla przeprowadzenia analizy morfoskładniowej przykładów struktur omawianych w toku zajęć - ocena z testu: 69-79%

dostateczny (dst; 3,0): student opanował w podstawowym stopniu przedstawiane założenia teoretyczne, przeprowadza w bardzo ograniczonym zakresie analizę morfoskładniową przykładów struktur omawianych w toku zajęć - ocena z egzaminu: 60-68%

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował przedstawianych założeń teoretycznych, nie umie przeprowadzić analizy morfoskładniowej przykładów struktur omawianych w toku zajęć - ocena z egzaminu: poniżej 60%

English description:

The aim of the course is to acquaint the students with the rudiments of the morpho-syntactic structure of English by introducing and discussing the basic notions (syntax and morphology).