

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – Wymowa
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – 15-PNJA-1BA-ZL
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – obowiązkowy
4. Kierunek studiów – Filologia Angielska (studia niestacjonarne)
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – I stopień
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 2
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30h/ćw
9. Liczba punktów ECTS – 17 za całość
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – dr Iwona Łeska-Drajerczak (ileska@amu.edu.pl) ; prof.dr hab.Radosław Dylewski (dradek@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy – j.angielski
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) tak - w całości

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
 1. Rozwinięcie umiejętności artykulacji dźwięków angielskich we wszystkich kontekstach alofonicznych, z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych – inwentarz spółgłosek i zbitek spółgłoskowych angielskich i amerykańskich
 2. Akcent wyrazowy, intonacja, formy słabe, cechy mowy szybkiej
 3. Wykształcenie świadomości społecznych znaczeń wymowy.
 4. Wyrobienie umiejętności świadomego kontrolowania swojej wymowy i indywidualnej pracy nad nią.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
Poziom znajomości języka angielskiego na poziomie B2/C1.

Symbol EU dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
15-PNJA-PHON-ZL-1	zna oraz produkuje dźwięki brytyjskiej lub amerykańskiej angielszczyzny z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych.i alofonicznych	K_W04, K_W06, K_U01, K_U04, K_U05, K_U12,
15-PNJA-PHON-ZL-2	zna i stosuje podstawowe procesy alofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie.	K_W04, K_W06, K_U01,K_U04, K_U05, K_U12
15-PNJA-PHON-ZL-3	rozróżnia warianty wymowy angielszczyzny brytyjskiej i amerykańskiej. Jest świadomy różnic stylistycznych w kontekstach społecznych.	K_U01,K_U04,K_U05 K_U08,K_U10, K_K01,K_K02, K_K04,
15-PNJA-PHON-ZL-4	Potrafi świadomie kontrolować produkowane dźwięki, w sytuacji spontanicznej wypowiedzi; potrafi świadomie pracować nad wymową własną oraz opisać wykonywane gesty artykulacyjne.	K_U01,K_U02, K_U03, K_U04,K_U06,K_U07, K_K01, K_K02,K_K03, K_K06

3. Treści kształcenia z odniesieniem do EU dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu
Wymowa angielska i amerykańska – charakterystyka fonetyczna i fonemiczna	15-PNJA-PHON-ZL-1 - 4
Warianty wymowy brytyjskiej i amerykańskiej	15-PNJA-PHON-ZL-1 - 4
Akcent wyrazowy, formy słabe.	15-PNJA-PHON-ZL-1 - 4

4. Zalecana literatura:

Wymowa brytyjska:

Hancock, M. 1995. Pronunciation games. CUP.

Hewings, M. 2007. English pronunciation in use (Advanced). CUP. [With audio CDs and CD-ROM.]

Jones, D. 2011. *English pronouncing dictionary*. (18th ed.) Cambridge: Cambridge University Press

Sawala K., T. Szczegóła, M. Jankowski, i J. Weckwerth. 2017. Say It Right - Multimedialny Kurs Wymowy i Słownictwa Angielskiego wersja 5.0 online. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena motivex. (Sounds 2017 and Prosody 2020)

Vaughan-Rees, M. 1994. Rhymes and rhythm: A poem-based course for English pronunciation. Macmillan.

Wymowa amerykańska:

Baker, A. 2006. Sheep or ship? Cambridge: Cambridge University Press. Cook, A. 2000.

American accent training. A guide to speaking and pronouncing colloquial American English. (2nd ed.) Hauppauge, NY: Barrons.

Sawala K., T. Szczegóła, M. Jankowski, i J. Weckwerth. 2017. Say It Right - Multimedialny Kurs Wymowy i Słownictwa Angielskiego wersja 5.0 online. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena motivex.

5. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: na platformie edukacyjnej UAMMoodle WA

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	v
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	v
Praca z tekstem	v
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	v
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	v
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	v
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	v
Inne (jakie?) – praca w grupach, czytanie głośne dźwięków i tekstów, powtarzanie dźwięków , fraz i zdań grupowo i indywidualnie	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu					
	1	2	3	4		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	v	v	v	v		
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	v	v	v	v		
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	v	v	v	v		
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) – nagrywanie zadanych tekstów na ocenę	30
	...	
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4 z 17

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje językowe
- dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje językowe
- dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje językowe
- dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje językowe, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje językowe, ale z licznymi błędami
- niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje językowe

English description:

The aim of the course is to acquaint students and allow them to work on their competence in the field of the practical aspects of the pronunciation of English.