

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Dydaktyka języka angielskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-DJA-ZL-12/22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów: **I stopień**
6. Profil studiów: **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów : **3**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **45 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **5**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Aleksandra Jankowska, doktor, ajank@wa.amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): **częściowo**

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- C1 Zdefiniowanie celu uczenia się i nauczania języka obcego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej w oparciu o Podstawę Programową
- C2 Przekazanie informacji na temat podstawowych zasad nauczania języka w ramach podejścia komunikacyjnego i zadaniowego
- C3 Zapoznanie z zasadami i technikami wprowadzania i utrwalania nowego materiału językowego (słownictwo i struktury gramatyczne)
- C4 Rozwinięcie umiejętności nauczania wymowy
- C5 Rozwinięcie umiejętności stosowania różnorodnych technik nauczania sprawności językowych
- C6 Rozwinięcie umiejętności oceniania postępów w nauce
- C7 Zapoznanie z literaturą fachową (głównie w języku angielskim)
- C8 Rozwinięcie umiejętności współpracy w grupie

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
DJ-Ang_01	Zna cele nauczania języka angielskiego w polskiej szkole podstawowej i ponadpodstawowej w oparciu o dokumenty edukacyjne, w szczególności Podstawę Programową	K_U01 K_U02 K_U03 K_U16 K_K05
DJ-Ang_02	Potrafi dobrać techniki nauczania właściwe dla danej grupy uczniów ze względu na ich indywidualne potrzeby, w tym specyficzne potrzeby edukacyjne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U16 K_K01 K_K05
DJ-Ang_03	Zna zasady i techniki wprowadzania i utrwalania podsystemów języka (słownictwo, gramatyka)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U15 K_U16 K_K01
DJ-Ang_04	Potrafi wymienić i stosować różne techniki prezentacji i utrwalania poprawnej wymowy	K_U01 K_U02 K_U15 K_U16

DJ-Ang_05	Zna zasady i techniki nauczania sprawności receptywnych i produkcyjnych	K_U01 K_U02 KU_06 K_U15 K_U16
DJ-Ang_06	Zna źródła błędów językowych i potrafi wyjaśnić przyczyny konkretnych błędów popełnianych przez uczniów oraz je poprawić	K_U01 K_U02 K_U15 K_U16
DJ-Ang_07	Zna i rozumie rozróżnienie pomiędzy ocenianiem kształtującym a podsumowującym oraz potrafi dostosować odpowiednie techniki oceniania do każdego z nich	K_U01 K_U02 K_U04 K_U15 K_U16
DJ-Ang_08	Potrafi wymienić rodzaje testów ze względu na ich funkcje oraz zaprojektować testy testujące cztery sprawności językowe i podsystemy języka	K_U01 K_U02 K_U06 K_U15 K_U16
DJ-Ang_09	Potrafi ocenić techniki testowania pod względem ich rzetelności, wiarygodności i praktyczności	K_U01 K_U02 K_U04 K_U15 K_U16

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:</b>	<b>Symbol EU dla zajęć/przedmiotu</b>
Cele nauczania języka angielskiego	DJ-Ang_01
Podstawa programowa, dokumenty edukacyjne	DJ-Ang_01
Podejście komunikacyjne i zadaniowe	DJ-Ang_02 DJ-Ang_03
Nauczanie podsystemów języka: słownictwo, gramatyka, wymowa	DJ-Ang_02 DJ-Ang_03 DJ-Ang_04
Nauczanie sprawności receptywnych: zasady ogólne i techniki	DJ-Ang_02 DJ-Ang_05
Nauczanie sprawności produktywnych: zasady ogólne i techniki	DJ-Ang_02 DJ-Ang_05
Podejścia do błędów językowych, sposoby przekazywania informacji zwrotnej, zasady i techniki poprawiania błędów	DJ-Ang_06
Ocenianie formalne i nieformalne, kształtujące i podsumowujące	DJ-Ang_02 DJ-Ang_07
Typy testów, cechy dobrego testu	DJ-Ang_08 DJ-Ang_09
Techniki testowania sprawności i podsystemów języka	DJ-Ang_09

- Brown, H.D. 2007. *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Harmer, Jeremy. 2007. *How to teach English*. New edition. Harlow: Longman.
- Harmer, Jeremy. 2012. *Essential teacher knowledge*. Harlow: Pearson Longman.
- Harmer, Jeremy. 2014. *The practice of English language teaching*. (5th edition.) Harlow: Pearson Education Limited.
- Johnson, Keith. 2008. *An introduction to foreign language learning and teaching*. (2<sup>nd</sup> edition.) Harlow: Pearson Education Limited.
- Komorowska, Hanna. 2003. *Metodyka nauczania języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.
- Moon, Jayne. 2002. *Children learning English*. Oxford: Macmillan.
- Richards, Jack C. 2015. *Key issues in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching*. (3<sup>rd</sup> edition.). Oxford: Macmillan.
- Sikora-Banasik, Dorota (ed.). 2009. *Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych. Zarys teorii i praktyki*. Warszawa: CODN.
- Slattery, Mary and Jane Willis. 2001. *English for primary teachers*. Oxford: Oxford University Press.
- Spratt, Mary, Alan Pulverness and Melanie Williams. 2012. *The TKT course*. (2<sup>nd</sup> edition.) Cambridge: Cambridge University Press.
- Szpotowicz, Magdalena and Małgorzata Szulc-Kurpaska. 2009. *Teaching English to young learners*. Warszawa: PWN
- Ur, Penny. 2012. *A course in language teaching*. (2<sup>nd</sup> edition.) Cambridge: Cambridge University Press.

## II. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna/symulacyjna	x
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	x
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu								
	DJ-Ang_01	DJ-Ang_02	DJ-Ang_03	DJ-Ang_04	DJ-Ang_05	DJ-Ang_06	DJ-Ang_07	DJ-Ang_08	DJ-Ang_09
Egzamin pisemny									
Egzamin ustny									
Egzamin z „otwartą książką”									
Kolokwium pisemne	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Kolokwium ustne									
Test	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Projekt									
Esej									
Raport									
Prezentacja multimedialna			x			x		x	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)									
Portfolio		x	x	x	x	x	x	x	
Mikronauczanie		x	x	x	x				
...									

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		45
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury i oglądanie materiałów wideo	25
	Przygotowanie prezentacji, demonstracji (mikronauczanie x 3)	15
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
SUMA GODZIN		125
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		5

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Średnia z testów, kolokwium zaliczeniowego, prezentacji, portfolio i mikronauczania:

bardzo dobry (bdb; 5,0):	od 92%
dobry plus (+db; 4,5):	od 84% do 91%
dobry (db; 4,0):	od 76% do 83%
dostateczny plus (+dst; 3,5):	od 68% do 75%
dostateczny (dst; 3,0):	od 60% do 67%
niedostateczny (ndst; 2,0):	poniżej 60%

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna/symulacyjna	x
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu								
	DJ-Ang_01	DJ-Ang_02	DJ-Ang_03	DJ-Ang_04	DJ-Ang_05	DJ-Ang_06	DJ-Ang_07	DJ-Ang_08	
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x	x	x	
Egzamin ustny									
Egzamin z „otwartą książką”									
Kolokwium pisemne	x	x	x	x	x	x	x		
Kolokwium ustne									
Test									
Projekt	x	x	x	x	x	x	x	x	
Esej									
Raport									
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x	x	x	x	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)									
Portfolio	x	x	x	x	x	x	x	x	
Inne (jakie?) -									
...									

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	15
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):
- dobry plus (+db; 4,5):
- dobry (db; 4,0):
- dostateczny plus (+dst; 3,5):
- dostateczny (dst; 3,0):
- niedostateczny (ndst; 2,0):