

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu: **Praktyczna nauka języka angielskiego - Pisanie**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu: **15-PNJA-WR-ZL-56/66** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny)
4. Kierunek studiów: **filologia angielska** (studia niestacjonarne)
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 3 rok
7. Semestr (zimowy lub letni): zimowy i letni
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np. 15 h W, 30 h ćw.): 30 h ćw.
9. Liczba punktów ECTS: 12 za całość PNJA (8 ECTS dla Grupy I)
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia: dr Justyna Rogos-Hebda (jrogos@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: angielski
12. Moduł zajęć/przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak (częściowo/w całości) / nie):
Częściowo.
(W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.)

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
 - zapoznanie studenta z podstawami pisania argumentatywnego
 - rozwijanie umiejętności posługiwania się poprawną angielszczyzną akademicką
 - rozwijanie umiejętności krytycznej analizy tekstu
 - przygotowanie do pisania pracy licencjackiej
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol EU dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	Potrafi samodzielnie pisać eseje argumentatywne	KW_04, KW_06, KU_01, KU_03, KU_04, KU_07
EU_02	Ma umiejętność posługiwania się poprawną pod względem stylistycznym oraz językowym angielszczyzną akademicką	KW_04, KW_06, KW_09, KU_01, KU_02, KU_04, KU_05, KU_07
EU_03	Potrafi zidentyfikować cechy formalnego i nieformalnego języka pisemnego i posiada umiejętność odpowiedniego doboru słownictwa i struktur zdaniowych do pożądanego rejestru	KW_04, KW_06, KW_09, KU_01, KU_02, KU_03, KU_04, KU_05, KU_06, KU_11
EU_04	Jest w stanie samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować informacje z różnych źródeł i wykorzystywać je w pracach pisemnych	KW_04, KW_06, KW_10, KU_01, KU_02, KU_03, KU_04, KU_06, KU_11
EU_05	Zna i potrafi zidentyfikować cechy formalne eseju argumentatywnego, w tym tezę, argument i kontrargument	KW_04, KW_06, KU_01, KU_04, KU_06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
TK_01: Wprowadzenie do eseju argumentatywnego (cechy, funkcje, rodzaje)	EU_02-05
TK_02: O dobrych początkach: jak przekonująco wyłożyć tezę argumentacji	EU_02-05
TK_03: O dowodzeniu swoich racji: organizacja eseju według zasad logiki	EU_02-05
TK_04: Spójność argumentacji jako integralny element struktury eseju	EU_02-05
TK_05: Tworzenie logicznych powiązań między zdaniem: o łącznikach	EU_02-05
TK_06: Podsumowanie i wnioski w eseju argumentatywnym	EU_02-05
TK_07: Czytanie krytyczne i krytyczne pisanie	EU_01-05
TK_08: Cytat i parafraza w pisanie akademickim	EU_01-05
TK_09: Jak nadać esejowi odpowiednią formę, czyli rzecz o arkuszu stylu	EU_01-05
TK_10: O redagowaniu szkicu pierwotnego i ostatecznej wersji tekstu	EU_01-05

4. Zalecana literatura

Connelly, Mark. 2006. *Get writing. Sentences and paragraphs*. Boston: Thomson Wadsworth.

Jordan, R. R. 2001. *Academic writing course: study skills in English* (3rd edition). Harlow: Longman.

Oshima, Alice & Ann Hogue. 2006. *Writing academic English*. White Plains: Longman.

Zemach, Dorothy E. & Carlos Islam. 2006. *Writing in paragraphs: from sentence to paragraph*. Oxford: Macmillan.

The Purdue Online Writing Lab <http://owl.english.purdue.edu/>

The Writing Center of The University of North Carolina <http://writingcenter.unc.edu/>

James Cook University_Study Skills Online

<http://www.jcu.edu.au/tldinfo/writingskills/essay/structure.html>

5. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: USOSweb, platforma Moodle, MS Teams

III. Informacje dodatkowe

1. Metody prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU

- czytanie i analizowanie oryginalnych tekstów anglojęzycznych ilustrujących użycie omawianych form
- praca samodzielna, w parach i grupach nad poszczególnymi modułami omawianych akapitów, połączona z dyskusją na forum grupy
- pisanie fragmentów lub całości prac na zadany przez nauczyciela temat podczas zajęć
- analizowanie tekstów pod względem poprawności strukturalnej i językowej
- regularne samodzielne pisanie esejów argumentatywnych na temat zadany jako praca domowa
- interaktywne ćwiczenia oraz materiały dodatkowe na platformie Moodle

2. Metody oceniania (formujące i podsumowujące) stopnia osiągnięcia EK: F - ćwiczenia leksykalno-gramatyczne wykonywane podczas zajęć, prace domowe w formie krótkich ćwiczeń na platformie Moodle oraz wypracowań na zadany temat; P – dwie sesje tzw. in-class writing (samodzielne pisanie podczas zajęć prac na zadany temat w warunkach zbliżonych do egzaminacyjnych)

3. Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30h
Praca własna studenta 1	30h
Praca własna studenta 2	10h
Praca własna studenta n [#]	
SUMA GODZIN	70h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	12 za całość PNJA (8 dla gr 1)

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): 26-28 pkt
dobry plus (+db; 4,5): 23,5-25,5 pkt
dobry (db; 4,0): 21-23 pkt
dostateczny plus (+dst; 3,5): 18,5-20,5 pkt
dostateczny (dst; 3,0): 16-18 pkt
niedostateczny (ndst; 2,0): 0-15 pkt

Zadania domowe na platformie Moodle: 0-8 pkt

Wypracowania domowe: 0-12 pkt

In-class writing: 0-8 pkt

English description:

The aim of this course is to introduce students to the basics of English argumentative writing. Throughout the year students work towards achieving competence in composing logical, unified, grammatically and stylistically correct and convincing argumentative essays.