

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Seminarium uzupełniające z zakresu dydaktyki języka angielskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-SEM-UZUP-D-ZL-12
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielska**
5. Poziom studiów: **I stopień**
6. Profil studiów: **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów : **3**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **15 h CW**
9. Liczba punktów ECTS: **5**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Aleksandra Jankowska, doktor, ajank@wa.amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - C1 Zapoznanie z podstawowymi zasadami planowania i organizacji treści nauczania w ramach kursu językowego oraz poszczególnych jednostek lekcyjnych w szkole podstawowej i ponadpodstawowej
 - C2 Przekazanie informacji na temat zasad dotyczących stosowania języka klasowego nauczyciela (w tym użycia języka ojczystego) podczas lekcji języka obcego
 - C3 Rozwinięcie umiejętności organizowania pracy w klasie
 - C4 Doskonalenie umiejętności analizy, selekcji i projektowania materiałów dydaktycznych
 - C5 Zapoznanie z literaturą fachową (głównie w języku angielskim)
 - C6 Rozwinięcie umiejętności współpracy w grupie
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
DJ-Ang_01	Potrafi w sposób efektywny i odpowiedni do poziomu uczniów formułować wyjaśnienia, pytania, instrukcje i przekazywać informację zwrotną przy użyciu języka obcego i ojczystego	K_U01 K_U02 K_U16 K_K05
DJ-Ang_02	Potrafi efektywnie zorganizować pracę w klasie z uwzględnieniem różnych typów interakcji	K_U01 K_U02 K_U16 K_K05
DJ-Ang_03	Potrafi zaplanować lekcję języka obcego z wykorzystaniem odpowiednio dobranych pomocy audiowizualnych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U15 K_U16 K_K01
DJ-Ang_04	Potrafi krytycznie ocenić dostępne na rynku materiały dydaktyczne oraz zaprojektować i wykonać własne materiały dydaktyczne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U15 K_U16

DJ-Ang_05	Potrafi zaplanować różne typy lekcji	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U15 K_U16
-----------	--------------------------------------	--

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Lekcja języka obcego – typy, elementy, planowanie	DJ-Ang_02 DJ-Ang_03 DJ-Ang_05
Organizacja i zarządzanie pracą w klasie, typy interakcji	DJ-Ang_02 DJ-Ang_03
Język klasowy nauczyciela: wyjaśnianie zagadnień, zadawanie pytań, polecenia, informacja zwrotna, stosowanie języka ojczystego	DJ-Ang_01
Materiały dydaktyczne: ocena, projektowanie, zastosowania	DJ-Ang_04
Planowanie różnych typów lekcji, sekwencji lekcji i kursu językowego	DJ-Ang_01 DJ-Ang_02 DJ-Ang_03 DJ-Ang_05

Harmer, Jeremy. 2007. *How to teach English*. New edition. Harlow: Longman.

Harmer, Jeremy. 2012. *Essential teacher knowledge*. Harlow: Pearson Longman.

Harmer, Jeremy. 2014. *The practice of English language teaching*. (5th edition.) Harlow: Pearson Education Limited.

Komorowska, Hanna. 2003. *Metodyka nauczania języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.

Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching*. (3rd edition.). Oxford: Macmillan.

Scrivener, Jim. 2012. *Classroom management techniques*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ur, Penny. 2012. *A course in language teaching*. (2nd edition.) Cambridge: Cambridge University Press.

Woodward, Tessa. 2001. *Planning lessons and courses*. Cambridge: Cambridge University Press.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna/symulacyjna	x
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x

Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	DJ- Ang_01	DJ- Ang_02	DJ- Ang_03	DJ- Ang_04	DJ- Ang_05
Kolokwium pisemne	x	x	x	x	x
Esej				x	x
Portfolio	x		x	x	x
Mikronauczanie	x	x	x		

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	25
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	25
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Mikronauczanie	10
	...	
SUMA GODZIN		125
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Średnia z kolokwium zaliczeniowego, eseju, portfolio i mikronauczania:

bardzo dobry (bdb; 5,0):	od 92%
dobry plus (+db; 4,5):	od 84% do 91%
dobry (db; 4,0):	od 76% do 83%
dostateczny plus (+dst; 3,5):	od 68% do 75%
dostateczny (dst; 3,0):	od 60% do 67%
niedostateczny (ndst; 2,0):	poniżej 60%