

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Język angielski na poziomie akademickim**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-JANPA-ZU** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **filologia angielska** (studia niestacjonarne zaoczne)
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 1 rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 14 W
9. Liczba punktów ECTS – **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – dr Przemysław Kaszubski
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) – tak, częściowo

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

1. Omówienie cech, zasad przygotowywania i sposobów konstruowania tekstów akademickich i badawczych w anglojęzycznym obszarze kulturowym.
2. Zaznajomienie z zasadami konstrukcji pracy magisterskiej jako typu tekstu akademickiego / badawczego i jej poszczególnych elementów: wstępu, rozdziałów teoretycznych, opisów metodologii, analizy / opisu wyników, dyskusji oraz konkluzji.
3. Omówienie cech angielskiego stylu akademickiego / naukowego i retoryki akademickiej, oraz najważniejszych sposobów ich właściwej korekty w tekście.
4. Zaznajomienie z zasadami posługiwania się źródłami oraz danymi w budowanym argumencie naukowym, z uwzględnieniem różnorodności stylów i dyscyplin reprezentowanych na Wydziale Anglistyki.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują).

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	Odróżnia język / styl / rejestr akademicki / naukowy od nieakademickiego i potrafi wskazać jego podstawowe cechy i ewentualne preferencje danej (makro-)dyscypliny naukowej.	K_W02; K_U11 ;
EU_02	Zna zasady cytowania źródeł oraz różne sposoby integracji źródeł z tekstem własnym (synteza, parafraza, streszczenie).	K_W01; K_W08; K_U01; K_U05; K_U06; K_U11
EU_04	Rozumie, na czym polega i jak efektywnie przeprowadzić opis przykładu / danych językowych itp.	K_W01; K_W11; K_U02 ; K_U05 ; K_K06
EU_05	Zna zasady konstruowania dłuższego wywodu naukowego, w tym podstawowe cechy struktury pracy dyplomowej (wstępu, rozdziału teoretycznego, opis metodologicznego, opisu/analizy wyników, dyskusji wyników oraz konkludowania) i logiki wywodu	K_W01; K_U01; K_U02; K_U05; K_K06

	naukowego.	
EU_08	Zna podstawowe problemy studentów / błędy w pisaniu akademickim	K_W02
EU_09	Rozumie istotę standardu redakcyjnego i bibliograficznego <i>WA Stylesheet</i> i potrafi go zastosować w podstawowym zakresie.	K_W01 ; K_W08 ; K_U14 ;

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Podstawowe pojęcia związane z pisaniem prac badawczych. Cechy tekstu akademickiego.	EU_01; EU_02; EU_05
Przegląd najważniejszych cech angielszczyzny akademickiej. Typowe błędy.	EU_01; EU_08
Zasady organizacji retorycznej prac badawczych i magisterskich z uwzględnieniem różnicowań dyscyplinarnych.	EU_05
Organizacja i język rozdziałów teoretycznych i przeglądów literatury źródłowej. Praca ze źródłami i <i>WA Stylesheet</i> .	EU_01; EU_02; EU_05; EU_09
Organizacja i język opisów metodologicznych, opisów danych empirycznych i przykładów.	EU_01; EU_04; EU_05
Organizacja i język rozdziałów dyskusyjnych (interpretacji wyników).	EU_01; EU_02; EU_05
Organizacja i język wstępu i zakończenia.	EU_01; EU_05

5. Zalecana literatura:

Carter, Ronald i Michael McCarthy. 2006. *Cambridge grammar of English: A comprehensive guide. Spoken and written English grammar and usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
Hinkel, Eli. 2004. *Teaching Academic ESL Writing. Practical Techniques in Vocabulary and Grammar*. Lawrence Erlbaum Associates.
Hyland, Ken. 2006. *English for Academic Purposes: An Advanced Resource Book*. Routledge.
Macpherson, Robin. 1994. *University English*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
Swales, John M. i Christine B. Feak. 2004. *Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills*. (Second Edition.) Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
Swales, John M. i Christine B. Feak. 2000. *English in today's research world: A writing guide*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x

Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Praca własna na platformie Moodle (materiały podstawowe z wykładu, materiały uzupełniające, zadania, forum dyskusyjne, testy)	x
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_04	EU_05	EU_08	EU_09
Egzamin pisemny	x	x		x	x	x
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test (testy i inne zadania Moodle)		x	x	x	x	x
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
-------------------------	--

Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		14
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Wykonywanie zadań i zapoznawanie się z materiałami podstawowymi i uzupełniającymi wykłady na Moodle	56
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra znajomość priorytetowych aspektów języka i komunikacji akademickiej potwierdzona bardzo dobrym wynikiem z egzaminu i bardzo aktywnym udziałem w wykładzie poprzez systematyczne wykonywanie zadań umieszczanych na platformie Moodle wykładu.

dobry plus (+db; 4,5): Bardzo dobra / dobra znajomość priorytetowych aspektów języka i komunikacji akademickiej potwierdzona bardzo dobrym wynikiem z egzaminu i aktywnym / bardzo aktywnym udziałem w wykładzie poprzez systematyczne wykonywanie zadań umieszczanych na platformie Moodle wykładu.

dobry (db; 4,0): Dobra znajomość priorytetowych aspektów języka i komunikacji akademickiej potwierdzona dobrym wynikiem z egzaminu i dość aktywnym udziałem w wykładzie poprzez dość systematyczne wykonywanie zadań umieszczanych na platformie Moodle wykładu.

dostateczny plus (+dst; 3,5): Dobra / średnia znajomość priorytetowych aspektów języka i komunikacji akademickiej potwierdzona dobrym / średnim wynikiem z egzaminu i średnio aktywnym / aktywnym udziałem w wykładzie poprzez systematyczne wykonywanie zadań umieszczanych na platformie Moodle wykładu.

dostateczny (dst; 3,0): Zadowolająca znajomość priorytetowych aspektów języka i komunikacji akademickiej potwierdzona zadowalającym wynikiem z egzaminu i dość aktywnym udziałem w wykładzie poprzez systematyczne wykonywanie zadań umieszczanych na platformie Moodle wykładu.

niedostateczny (ndst; 2,0): Niewystarczająca znajomość priorytetowych aspektów języka i komunikacji akademickiej : niezadowolający wynik z egzaminu oraz poważne braki w wykonywaniu zadań umieszczanych na platformie Moodle wykładu.

English description:

The main goal of this outline lecture is to systematise MA students' knowledge about the properties of academic expression and research genres in English. Special emphasis is placed on the MA thesis as an academic genre.

Main Topics:

1. Introduction to EAP writing and to academic positioning.
2. Academic language. Typical errors.
3. MA thesis organisation models. Disciplinary specialisation.
4. Theory chapter organisation. Working with sources. Plagiarism.
5. Methodology descriptions.
6. Presenting, discussing and commenting on data, examples and quotations.
7. Introductions and conclusions.

Priorities:

1. Portray MA Thesis as an argument (i.e. as a form of an argumentative essay), rather than an expository or balanced 'for-and-against' essay, a compilation of citations etc.;
2. Propagate academic text organisation in accordance with recommended, widely applicable rhetorical models and in keeping with WA BA/MA thesis organisation;
3. Develop / enhance students' ability to integrate sources into their argument;
4. Alert to proper documentation of sources (WA Stylesheet and Template conformity);
5. Propagate construction of strong and logical academic argumentation - based on properly selected and highlighted evidence;
6. Propagate and encourage the use of appropriate academic register.
7. Emphasise the role of revision in the writing of successful academic texts.