

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Ochrona własności intelektualnej i redakcja tekstu naukowego
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-OWIIRTN-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 1
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 14h
9. Liczba punktów ECTS – 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – dr Tomasz Raburski, raburski@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- A. Zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
- B. Zaznajomienie z problematyką etyczną związaną z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i poszanowaniem własności intelektualnej.
- C. Zaznajomienie z wymogami formalnymi dotyczącymi prac dyplomowych w Wydziale Anglistyki.
- D. Szczegółowe omówienie standardu redakcyjnego WA Stylesheet i zasad konstrukcji dokumentów zbudowanych na jego podstawie, także z użyciem szablonu WA Template i opcjonalnie innego oprogramowania wspomagającego.
- E. Utrwalenie podstawowych zasad pisania i redakcji tekstów naukowych, w tym najważniejszych usterek i ich usuwania.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): ...

nie

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

| Symbol EU dla zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka: | Symbole EU dla kierunku studiów |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| EU_01 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczność ochrony zasobów własności intelektualnej | K_W08 |
| EU_02 | Zna i rozumie najważniejsze różnice między kontynentalnymi i anglosaskimi regulacjami prawnoautorskimi | K_W08 |
| EU_03 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje dotyczące prawa autorskiego z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy | K_U01 |
| EU_04 | Jest gotów do poszerzania i aktualizacji swojej wiedzy dotyczącej prawa autorskiego | K_K01 |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu | Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. Zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. | EU_01 |
| 2. Zaznajomienie studentów z różnicami w systemach prawnych w Polsce, innych krajach europejskich, Stanach Zjednoczonych | EU_02 |
| 3.. Zaznajomienie studentów ze sposobem interpretacji ustaw i sposobem wyszukiwania informacji o prawie | EU_03 |
| | |
| | |
| | |

5. Zalecana literatura:

- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych
- R. Golań, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2021
- Jakub M. Doliński, Tłumaczenie w prawie autorskim, Warszawa 2020
- Piotr Ślęzak, Prawo autorskie. Wzory umów z komentarzem, Warszawa 2021
- ...

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

| Metody i formy prowadzenia zajęć | X |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | |
| Gra dydaktyczna / symulacyjna | |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | |
| Metoda ćwiczeniowa | |
| Metoda laboratoryjna | |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | |
| Metoda warsztatowa | |
| Metoda projektu | |
| Pokaz i obserwacja | |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | |

| | |
|-----------------|--|
| Praca w grupach | |
| Inne (jakie?) - | |
| ... | |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

| Sposoby oceniania | Symbole EU dla zajęć/przedmiotu | | | | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|--|--|
| | 01 | 02 | 03 | 04 | | |
| Egzamin pisemny | | | | | | |
| Egzamin ustny | | | | | | |
| Egzamin z „otwartą książką” | | | | | | |
| Kolokwium pisemne | | | | | | |
| Kolokwium ustne | | | | | | |
| Test | X | x | x | X | | |
| Projekt | | | | | | |
| Esej | | | | | | |
| Raport | | | | | | |
| Prezentacja multimedialna | | | | | | |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | | | | | | |
| Portfolio | | | | | | |
| Inne (jakie?) - | | | | | | |
| ... | | | | | | |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Forma aktywności | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 14 |
| Praca własna studenta* | Przygotowanie do zajęć | |
| | Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | |
| | Przygotowanie projektu | |
| | Przygotowanie pracy semestralnej | |
| | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| | Inne (jakie?) - | |
| ... | | |
| SUMA GODZIN | | 54 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU | | 2 |

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Liczba punktów uzyskana na teście:

bardzo dobry (bdb; 5,0): ...91%-100%

dobry plus (+db; 4,5): ...81%-90%

dobry (db; 4,0): ...71%-80%

dostateczny plus (+dst; 3,5): ...61%-70%

dostateczny (dst; 3,0): ...51%-60%

niedostateczny (ndst; 2,0): ...0-50%

English description:

Introduction to Polish Copyright Law. International students are asked to contact the lecturer to get English materials.