

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Praktyczna nauka języka angielskiego IV / English as a Foreign Language (CW1) – Fonetyka, (CW2) Mówienie, (CW3) Pisanie**
- IV -2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-PNJA-1MA-ZU** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
- 4. Kierunek studiów – filologia angielska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **1 rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin łącznie **84 godziny ćwiczeń**
(CW1) Fonetyka 24 h
(CW2) – Mówienie 24h
(CW3) Pisanie 24h
9. Liczba punktów ECTS – **18**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia –
Koordynator PNJA dr Elżbieta Wilczyńska (elzbietw@amu.edu.pl)
- (CW1) Fonetyka** mgr Mateusz Jekiel (mjekiel@amu.edu.pl), mgr Michał Mostowski (micos@amu.edu.pl)
- (CW2) Mówienie** dr Katarzyna Bronk-Bacon (kbronkk@amu.edu.pl), mgr Michał Mostowski (micos@amu.edu.pl)
- (CW3) Pisanie** dr Elżbieta Wilczyńska (elzbietw@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) **tak, częściowo (z pomocą Moodle)**
(W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.).

(CW1) Fonetyka

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

1. Utrwalanie i uzupełnianie braków w umiejętności artykulacji dźwięków angielskich we wszystkich kontekstach allofonicznych, z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych.
2. Ekspozycja na zróżnicowane warianty wymowy.
3. Wyrobienie umiejętności świadomego kontrolowania swojej wymowy i niezależnej pracy nad nią.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Pomyślne przejście rekrutacji na studia 2. stopnia na kierunku filologia angielska, poziom biegłości językowej C1/C1+

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
PR_EU_01	Produkuje dźwięki brytyjskiej lub amerykańskiej angielszczyzny z zachowaniem niezbędnych kontrastów allofonicznych i fonemicznych.	K_U01, K_U02, K_U07
PR_EU_02	Rozróżnia warianty wymowy angielszczyzny brytyjskiej i amerykańskiej. Jest świadomy różnic stylistycznych w kontekstach społecznych.	K_U01, K_U02
PR_EU_03	Potrafi świadomie kontrolować produkowane dźwięki, w sytuacji spontanicznej wypowiedzi; potrafi świadomie pracować nad wymową własną oraz opisać wykonywane gesty artykulacyjne.	K_U01, K_U02, K_U07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Opisy artykulacyjne dźwięków mowy	PR_EU_02 PR_EU_03
Słuchanie tekstów modelowych i powtarzanie	PR_EU_01 PR_EU_02
Ćwiczenia utrwalające (dryle)	PR_EU_01 PR_EU_03
Głośne czytanie: dialogów i tekstów	PR_EU_01 PR_EU_03
Ćwiczenia transkrypcji fonemicznej	PR_EU_02 PR_EU_03
Ekspozycja na autentyczne źródła - BBC, NPR, TED Talks, itp.	PR_EU_02
Prezentacje ustne	PR_EU_01 PR_EU_03

5. Zalecana literatura:

Słowniki:

Jones, D. 2006. Cambridge English pronouncing dictionary. (17th edition by P. Roach, J. Hartman i J. Setter. With CD-ROM.) CUP.

Wells, J. 2008. Longman pronunciation dictionary. (3rd edition. With CD-ROM.) Pearson Education.

Podręczniki:

Wymowa brytyjska:

Bowler, B. i S. Cunningham. 1991. Headway (Intermediate and Upper Intermediate) pronunciation. OUP.

Bradford, B. 1988. Intonation in context. CUP.

Brazil, D. 1994. Pronunciation for advanced learners of English. CUP.

Cook, V.J. 1975. Active intonation. Longman.

Espeseth, M. 1999. Academic listening encounters. CUP.

Gimson, A.C. 1975. A practical course of English pronunciation. Edward Arnold.

Hancock, M. 1995. Pronunciation games. CUP.

Hancock, M. 2003. English pronunciation in use (Intermediate). CUP. [With audio CDs and CD-ROM.]

Hewings, M. 2007. English pronunciation in use (Advanced). CUP. [With audio CDs and CD-ROM.]

Jones, L. 1977. Functions of English. CUP.

Munro Mackenzie, M.D. 1967. Modern English pronunciation practice. Longman.

Morris-Wilson, I. 1984. English phonemic transcription. Blackwell.

Mortimer, C. 1984. Elements of pronunciation. CUP.

Nadstoga, Z. i W. Sobkowiak. 1997. The lighter side of English. Wiedza Powszechna.

O'Connor, J.D. 1967. Better English pronunciation. CUP.

O'Connor, J.D. 1971. Advanced phonetic reader. CUP.

O'Connor J.D. 1973. Phonetic drill reader. CUP.

O'Connor, J.D. i G.F. Arnold 1973. Intonation of colloquial English. (2nd ed.) Longman.

O'Connor, J.D. i J. Fletcher. 1991. Sounds English. Longman.

Ponsonby, M. 1982. How now, brown cow? Pergamon Press.

Reszkiewicz, A. 1981. Correct your English pronunciation. PWN.

Sawala K., T. Szczegółą, M. Jankowski, i J. Weckwerth. 2015. Say It Right - Multimedialny Kurs Wymowy i Słownictwa Angielskiego wersja 4.2 (+ DVD-ROM). Poznań: SuperMemo World – Oficyna Wydawnicza Atena.

Thompson, I. 1985. Intonation practice. OUP.

Trim, J.L.M. 1965. English pronunciation illustrated. CUP.

Vaughan-Rees, M. 1994. Rhymes and rhythm: A poem-based course for English pronunciation. Macmillan.

Wells, J. 2006. English intonation: An introduction. CUP. [With audio CD.]

Wymowa amerykańska:

Baker, A. 2006. Sheep or ship? Cambridge: Cambridge University Press. Cook, A. 2000. American accent training. A guide to speaking and pronouncing colloquial American English. (2nd ed.) Hauppauge, NY: Barrons.

Gilbert, J.B. 1984. Clear speech. CUP.

Sawala K., T. Szczegółą, M. Jankowski, i J. Weckwerth. 2015. Say It Right - Multimedialny Kurs Wymowy i Słownictwa Angielskiego wersja 4.2 (+ DVD-ROM). Poznań: SuperMemo World – Oficyna Wydawnicza Atena.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	✓

Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	✓
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	✓
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	✓
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	PR_ EU_ 01	PR_ EU_ 02	PR_ EU_ 03			
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	X	X	X			
Egzamin z „otwartą książką”	X	X	X			
Kolokwium pisemne		X				
Kolokwium ustne	X	X	X			
Test		X				
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X			
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		28
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	112
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		6

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, znakomicie opanował wszystkie fonemy omówione na zajęciach, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe; wpływ języka ojczystego w zakresie dźwięków omówionych na zajęciach jest znikomy

dobry plus (+db; 4,5): student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, bardzo dobrze opanował wszystkie fonemy omówione na zajęciach, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe, sporadycznie popełnia drobne błędy w zakresie cech omówionych na zajęciach; wpływ języka ojczystego w zakresie dźwięków omówionych na zajęciach jest minimalny

dobry (db; 4,0): student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dobrze opanował podstawowe fonemy omówione na zajęciach, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe, popełnia sporadyczne błędy w zakresie cech omówionych na zajęciach; wpływ języka ojczystego w zakresie dźwięków omówionych na zajęciach jest minimalny

dostateczny plus (+dst; 3,5): student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, w zadowalającym stopniu opanował podstawowe fonemy omówione na zajęciach, jednak nadal popełnia okazjonalne błędy w produkcji kontrastów dźwięków omówione na zajęciach lub akcentowaniu wyrazów, nie stosuje form słabych systematycznie we wszystkich potencjalnych kontekstach; okazjonalna interferencja z języka ojczystego nie zakłóca komunikacji

dostateczny (dst; 3,0): student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dostatecznie opanował podstawowe fonemy omówione na zajęciach, jednak nadal popełnia błędy w produkcji kontrastów dźwięków lub akcentowaniu wyrazów, nie stosuje form słabych we wszystkich potencjalnych kontekstach; okazjonalna interferencja z języka ojczystego nie zakłóca komunikacji

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie posiada dystynktywnych brytyjskich i amerykańskich cech wymowy, popełnia poważne błędy w podstawowych kontrastach fonemicznych (np. pary typu FLEECE vs KIT, kontrast dźwięczności na końcu słowa, kontrast długości samogłosek); błędnie

akcentuje wyrazy wielosylabowe a nawet dwusylabowe, nie stosuje form słabych, nie potrafi monitorować własnej wymowy, nie posiada świadomości językowej, ani umiejętności kontrolowania i poprawy własnych błędów; zauważalna jest silna interferencja z języka ojczystego

English description:

The aim of this course is to help 1MA students acquire a near-native accent of English and prepare them for the oral part of the PNJA exam. The course objectives will be reached by means of articulatory warm-ups, ear training exercises and pronunciation drills. During the winter semester, the course will focus on word stress, weak forms, and problematic sounds. During the summer semester, students will also practise connected speech processes and intonation.

(CW2) Mówienie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

1. Rozszerzanie zasobu słownictwa z wybranych zakresów tematycznych na poziomie biegłym.
2. Doskonalenie umiejętności odnoszących się do różnych form wypowiedzi ustnej.
3. Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem i analizy różnorodnych tekstów angielskojęzycznych.
4. Rozszerzanie wiedzy gramatycznej.
5. Rozszerzanie wiedzy merytorycznej z zakresu tematów omawianych na zajęciach.
6. Konsolidacja umiejętności komunikacyjnych na poziomie C1/C1+.

Podsumowując: Celem kursu jest doskonalenie sprawności mówienia w języku angielskim, w szczególności poszerzenie zakresu słownictwa oraz poprawienie płynności i umiejętności argumentowania. Cel ten realizowany jest poprzez zastosowanie różnego rodzaju ćwiczeń w czasie zajęć, takich jak praca z książką do słownictwa na poziomie zaawansowanym, debaty, dyskusje, prezentacje, itp.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Pomyślne przejście rekrutacji na studia 2. stopnia na kierunku filologia angielska, poziom biegłości językowej C1/C1+; umiejętność krytycznego myślenia i dyskusji akademickiej

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
SP_EU_01	Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z różnych dziedzin na poziomie biegłym, z uwzględnieniem odcieni znaczeniowych, idiomów i kolokwializmów.	K_W06, K_W10, K_W11, K_U01-11, K_U13-14, K_K01-10
SP_EU_02	Swobodnie formułuje szczegółowe, logiczne, przejrzyste i płynne wypowiedzi ustne z zachowaniem poprawności gramatycznej, leksykalnej i fonetycznej w szerokim zakresie tematów ogólnych i specjalistycznych.	K_W06, K_W10, K_W11, K_U01-11, K_U13-14, K_K01-10
SP_EU_03	Rozumie i poprawnie interpretuje zróżnicowane treściowo i formalnie teksty języka pisanego i mówionego, dostrzegając także znaczenia wyrażone pośrednio.	K_W06, K_W10, K_W11, K_U01-11, K_U13-14, K_K01-10
SP_EU_04	Jest otwarty na wymianę zdań oraz inne punkty widzenia; w wypowiedziach wyraża tolerancję dla innych przekonań	K_W06, K_W10, K_W11, K_U01-11, K_U13-14, K_K01-10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Blok tematyczny 1: Praca i kariera (Work and careers)	SP_EU_01-04

<p>Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach tematu</p> <p>Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach tematu</p> <p>Dyskusja/debata w ramach tematu</p> <p>Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne zw. z tematem</p> <p>Zadanie domowe: przygotowanie materiału gramatyczno-leksykalnego do testu</p>	
<p>Blok tematyczny 2: Sport, gry i fitness (Sport, games and fitness)</p> <p>Test leksykalno-gramatyczny</p> <p>Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach tematu</p> <p>Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach tematu</p> <p>Dyskusja/debata w ramach tematu</p> <p>Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne zw. z tematem</p> <p>Zadanie domowe: przygotowanie materiału gramatyczno-leksykalnego do testu</p>	<p>SP_EU_01-04</p>
<p>Blok tematyczny 3: Role społeczne (Gender issues)</p> <p>Test leksykalno-gramatyczny</p> <p>Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach tematu</p> <p>Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach tematu</p> <p>Dyskusja/debata w ramach tematu</p> <p>Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne zw. z tematem</p> <p>Zadanie domowe: przygotowanie materiału gramatyczno-leksykalnego do testu</p>	<p>SP_EU_01-04</p>
<p>Blok tematyczny 4: Psychologia (Psychology)</p> <p>Test leksykalno-gramatyczny</p> <p>Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach tematu</p> <p>Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach tematu</p> <p>Dyskusja/debata w ramach tematu</p>	<p>SP_EU_01-04</p>

<p>Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne zw. z tematem</p> <p>Zadanie domowe: przygotowanie materiału gramatyczno-leksykalnego do testu</p>	
<p>Blok tematyczny 5: Sztuka i kultura (Arts and culture)</p> <p>Test leksykalno-gramatyczny</p> <p>Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach tematu</p> <p>Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach tematu</p> <p>Dyskusja/debata w ramach tematu</p> <p>Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne zw. z tematem</p> <p>Zadanie domowe: przygotowanie materiału gramatyczno-leksykalnego do testu</p>	<p>SP_EU_01-04</p>
<p>Blok tematyczny 6: Rozrywka (Entertainment)</p> <p>Test leksykalno-gramatyczny</p> <p>Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach tematu</p> <p>Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach tematu</p> <p>Dyskusja/debata w ramach tematu</p> <p>Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne zw. z tematem</p> <p>Zadanie domowe: przygotowanie materiału gramatyczno-leksykalnego do testu</p>	<p>SP_EU_01-04</p>
<p>Blok tematyczny 7: Media i środki masowego przekazu (Media and journalism)</p> <p>Test leksykalno-gramatyczny</p> <p>Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach tematu</p> <p>Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach tematu</p> <p>Dyskusja/debata w ramach tematu</p> <p>Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne zw. z tematem</p> <p>Zadanie domowe: przygotowanie materiału gramatyczno-leksykalnego do testu</p>	<p>EU_01-04</p>
<p>Blok tematyczny 8: Problemy etyczne (Ethical issues)</p> <p>Test leksykalno-gramatyczny</p>	<p>SP_EU_01-04</p>

<p>Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach tematu</p> <p>Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach tematu</p> <p>Dyskusja/debata w ramach tematu</p> <p>Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne zw. z tematem</p> <p>Zadanie domowe: przygotowanie materiału gramatyczno-leksykalnego do testu</p>	
<p>Blok tematyczny 9: Temat alternatywny (Students' choice)</p> <p>Test leksykalno-gramatyczny</p> <p>Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach tematu</p> <p>Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach tematu</p> <p>Dyskusja/debata w ramach tematu</p> <p>Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne zw. z tematem</p> <p>Zadanie domowe: przygotowanie materiału gramatyczno-leksykalnego do testu</p>	SP_EU_01-04

5. Zalecana literatura:

McCarthy M. i F. O'Dell. 2009. Academic vocabulary in use. Cambridge. CUP.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓

Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	✓
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) - debaty	✓

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	SP_EU_01	SP_EU_02	SP_EU_03	SP_EU_04		
Egzamin pisemny	X	X	X			
Egzamin ustny	X	X	X			
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X	X	X			
Kolokwium ustne	X	X	X			
Test	X	X	X			
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) - dyskusja	X	X	X	X		
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		28
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	112
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	

	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		6

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): posiada wyczerpującą wiedzę merytoryczną w zakresie omawianego tematu; konstruuje zwięzłą, logiczną i poprawną gramatycznie wypowiedź posługując się zaawansowanym słownictwem, poprawnymi kolokacjami i idiomami oraz zaawansowanymi strukturami gramatycznymi;

dobry plus (+db; 4,5): posiada wiedzę merytoryczną w zakresie omawianego tematu, posługuje się dobrym gramatycznie i zaawansowanym leksykalnie językiem; wypowiedź zawiera drobne uchybienia logiczne, merytoryczne lub leksykalne;

dobry (db; 4,0): posiada wiedzę merytoryczną w zakresie omawianego tematu, posługuje się dobrym gramatycznie i zaawansowanym leksykalnie językiem; wypowiedź zawiera mankamenty logiczne, merytoryczne lub leksykalne;

dostateczny plus (+dst; 3,5): potrafi zbudować poprawną wypowiedź na zadany temat i poprawnie przekazać zawartość materiałów omawianych na zajęciach oraz sformułować swoją opinię na zadany temat; wypowiedź jest logiczna i dość poprawna leksykalnie i gramatycznie;

dostateczny (dst; 3,0): poprawnie omawia zadany temat posługując się poprawną gramatyką, ale niezbyt zaawansowanym słownictwem, idiomatyką czy frazeologią;

niedostateczny (ndst; 2,0): nie potrafi omówić tematu wykazując przyswojenie wiedzy merytorycznej oraz środków językowych koniecznych do realizacji tego zadania na poziomie zaawansowanym.

English description:

The Speaking course is to help the students acquire proficiency in Communication skills via vocabulary exercises (reading and listening materials), discussions; formal debates about issues arising from the course contents as well as student presentations. The course uses a handbook to help the students master Academic vocabulary. Overall, the students are given ample practice in speaking – prepared and spontaneous – supplied with comments on their use of grammar, lexicon and pronunciation.

(CW3) Pisanie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Ugruntowanie ogólnych umiejętności pisarskich i doprowadzenie ich ponad poziom C1/C1+.

1. Pogłębienie umiejętności stosowania ogólno-akademickich konwencji w tworzeniu tekstu: interpretacji, streszczania i syntezy źródeł w tekście własnym, logicznego wywodu, konsekwentnego stosowania standardu bibliograficznego, właściwego doboru środków językowych.
2. Pogłębienie umiejętności krytycznego myślenia oraz logicznego i przekonującego wyrażania myśli i poglądów także w odniesieniu do skomplikowanych tematów i problemów - społecznych, ogólnonaukowych, kulturowych (w zakresie kultury w krajach anglojęzycznych).
3. Poszerzenie repertuaru zasobów językowych (w tym gramatyki użytkowej i słownictwa), stylistycznych i retorycznych oraz innych technik stosowanych przez piszących w języku angielskim ...

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Pomyślne przejście rekrutacji na studia 2. stopnia na kierunku filologia angielska, poziom biegłości językowej C1/C1+; umiejętność krytycznego myślenia i dyskusji akademickiej

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
WR_EU_01	Potrafi czytać ze zrozumieniem i dyskutować teksty dowolnej długości, również spoza obszaru własnych zainteresowań - wyodrębniając główne i podrzędne wątki i argumenty, oraz styl i nastawienie autora.	K_U01; K_U0 ; K_U11
WR_EU_02	Potrafi konstruować teksty ogólno-akademickie – eseje i streszczenia - łącząc spójnie własne treści i tezy z materiałami źródłowymi.	K_W08 K_U01; K_U05; K_U09; K_U11
WR_EU_03	Potrafi jasno i zwięźle, stosując poprawną gramatykę i styl, interpunkcję, słownictwo, przedstawiać w formie pisemnej poglądy i opinie, także w warunkach ograniczenia czasowego i w odniesieniu do skomplikowanych tematów.	K_U01; K_U05; K_U09; K_U11
WR_EU_04	Potrafi zdefiniować pojęcia związane ze sztuką pisania eseju i jego części składowych: akapitu, eseju, streszczenia, planu eseju.	K_W02, K_U09
WR_EU_05	Potrafi skonstruować tekst w oparciu o standard dokumentacyjny WA Stylesheet.	K_U07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Utrwalenie wiedzy i umiejętności z zakresu organizacji eseju akademickiego - argumentacyjnego (wstęp, teza, akapity rozwinięcia, metody zawierania kontr-tezy, efektywność konkluzji, logika.)	WR_EU_02 WR_EU_04
Powtórzenie i/lub pogłębienie umiejętności mikro związanych z pisaniem i korektą tekstów na poziomie zaawansowanym: istotne struktury gramatyczne, struktury	WR_EU_03

stylistyczno-retoryczne (np. antyteza, paralelizm), efektywne słownictwo i frazeologia dla kontroli spójności i tekstu itp.	
Pogłębienie umiejętności konstruowania tekstu – przygotowanie planu, pierwszej wersji, napisanie i korekta 5 dłuższych, pogłębionych esejów akademickich w oparciu o podane teksty (fragmenty artykułów).	WR_EU_02 WR_EU_04
Wprowadzenie formy zapisu dokumentacyjnego w oparciu o standard dokumentacyjny WA Stylesheet.	WR_EU_05
Pogłębienie umiejętności sprawnego pisania tekstów argumentacyjnych (400+ słów) - tj. eseje klasowe pisane na czas w oparciu o różnego typu materiały źródłowe (tekst, obraz, dane statystyczne) (Zadania przygotowujące do egzaminu).	WR_EU_03
Powtórzenie lub pogłębienie zasad interpunkcji, i korekty swojego tekstu.	WR_EU_03
Utrwalenie / pogłębienie umiejętności efektywnego streszczania tekstów (ok. 5,00) i 1,500) - akademickich oraz prasowych.	WR_EU_02
Pogłębienie umiejętności krytycznego odbioru i dyskusowania tekstów i zawartych w nich argumentów, myśli, przekonań itp. autorów.	WR_EU_01

5. Zalecana literatura:

- Bean, John. B. and Marius, Richard. 1985. The McGraw-Hill Self-Study College Workshop. NY: McGraw Hill. Com.
- Oshima, Alice and Ann Hogue. 2006. Writing Academic English. Level 4. London: Longman.
- Jordan, Robert Richard. 1999. Academic Writing Course. London: Longman.
- Leki, Ilona. 1989. Academic Writing. Techniques and Tasks. New York: St. Martin's Press.
- McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 2008. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP.
- Davis, Jason and Rhonda Liss. 2006. Effective Academic Writing. 3. The Essay. Oxford, New York: OUP.
- Swales, John and Christine Freak. 2011. 3rd ed. Academic Writing for graduate students. Ann Harbor: University of Michigan Press.
- Stephens, Mary. 2003. New Proficiency Writing. Essex: Longman.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	✓
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	

Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	✓
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) - dyskusje / debaty	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	
Egzamin pisemny		X	X		X	
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne					X	
Test			X	X		
Projekt						
Esej		X	X	X	X	
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) - wystąpienie ustne	X					
ćwiczenia			X			

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		28
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	80
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	22
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		180

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Oceny z eseju 60%

Dyscyplina w pisaniu - dotrzymanie terminów 10%

Zadania domowe - 15% (ćwiczenia)

Quizy 10% testy z interpunkcji, struktury zdania, typów zdania, rodzajów logicznych błędów, etc.

Obecność 5 – bez spóźnień i dni nieobecnych nieusprawiedliwionych

bardzo dobry (bdb; 5,0): 100-92%

dobry plus (+db; 4,5): 91.5-84%

dobry (db; 4,0): 83.5-76 %

dostateczny plus (+dst; 3,5): 75.54 – 68%

dostateczny (dst; 3,0): 68.49 -60 %

niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 59.49 %

English description:

As it is the first practical English writing course in the MA studies, its objective is the overall development of all students' writing skills. It will also aim at consolidating general writing skills and upgrading them to level C1/C2 in such areas as essay writing, punctuation, emphasis, and sentence grammar; mastering skills of how to apply general academic conventions in creating texts: interpretation, summary, paraphrasing, synthesis of sources in one's own text, logical reasoning on the level of paragraph and the whole essay, appropriate choice of vocabulary and grammatical structures. Other aims include mastering skills of critical thinking as well as logical and persuasive way of expressing one's thoughts and ideas on a range of current and academic issues as well as expanding language resources including grammar and vocabulary, stylistic and rhetorical devices as well as other writing techniques used by English writers with the WA stylesheet conventions.