

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Wybrane zagadnienia z kultury i historii cywilizacji Wysp Brytyjskich**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – **15-WZZKIHCBW-ZU**
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **filologia angielska**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – **II stopień**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **1 rok studiów magisterskich**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW) – **wykład 28 h**
9. Liczba punktów ECTS – **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – **prof. dr hab. Wojciech Lipoński, w.liponski@wa.amu.edu.pl**
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
Przekazanie pogłębionej wiedzy w zakresie wyspecjalizowanych aspektów kulturoznawstwa angielskiego
Zaznajomienie studentów z najnowszymi trendami w zakresie badań kulturoznawczych
Wykształcenie w słuchaczach umiejętności krytycznego spojrzenia na omawiane problemy z zakresu badań kulturoznawczych
Wyrobienie umiejętności zadawania odpowiednich pytań
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
3. Efekty uczenia się (EU) dla modułu i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
15-WZZKIHCBW-ZU-01	Legitymuje się pogłębioną wiedzą na temat wybranych aspektów kulturoznawstwa angielskiego	K_W01; K_W03; K_04; K_W06; K_W07; K_W08; K_U11;
15-WZZKIHCBW-ZU-02	Potrafi usytuować zdobytą wiedzę w szerszym kontekście innych dziedzin nauki i kultury	K_W05; K_U01; K_U02; K_03; K_U04; K_U11; K_K06; K_K10
15-WZZKIHCBW-ZU-03	Potrafi krytycznie ocenić omawiane problemy badawcze	K_W01; K_01; K_U02; K_U03; K_U05; K_U06; K_09; K_U11;
15-WZZKIHCBW-ZU-04	Potrafi sformułować krytyczne pytania wobec omawianego problemu badawczego	K_W01; K_W11; K_U01; K_U03; K_U05; K_U06; K_K09; K_K10
15-WZZKIHCBW-ZU-05	Jest świadomy potrzeby uczenia się przez całe życie	K_K01; W_W10
15-WZZKIHCBW-ZU-06	Potrafi krytycznie ocenić wykład i sporządzić czytelne notatki podsumowujące najważniejsze elementy wykładu	K_01; K_02; K_04

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EU dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu
Najstarsze ludy Wysp Brytyjskich.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Celtycki charakter Wysp Brytyjskich.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06

Przedchrześcijańska celtycka religia Wysp Brytyjskich	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Poeta i poezja archaicznej celtyckiej Brytanii	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Wielkie cykle archaicznej literatury celtyckiej	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Kontrowersje literackie i kulturowe okresu kultury i literatury staroangielskiej.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Geneza brytyjskiego protestantyzmu	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Rola purytanizmu w brytyjskiej i amerykańskiej historii i kulturze	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Tradycja morska i role ekspansji morskiej w brytyjskiej tradycji i kulturze.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Imperium Brytyjskie i jego światowa ekspansja.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Historia i koncepcja wolności w cywilizacji Brytyjskiej.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Historia muzyki angielskiej – część I: średniowiecze i epoka elżbietańska.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Historia muzyki angielskiej część II: XVIII I XIX wiek	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Historia muzyki angielskiej – część III: Wiek XX.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Historia muzyki angielskiej – część IV: Brytyjska muzyka popularna od I Wojny Światowej do chwili obecnej.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06
Dwie konkurujące koncepcje kultury: uniwersalistyczna i pluralistyczna.	15-WZZKIHCBW-ZU-01_06

5. Zalecana literatura:

Davis, N., *The Isles. A History*, Macmillan, 1999

Ferguson, N., *Empire. How Britain Made the Modern World*, Penguin, 2004

Lipoński, W., *Dzieje kultury brytyjskiej*, Wydawnictwo Poznańskie, 2011,

www.ibuk.pl/fiszka/145549/dzieje-kultury-brytyjskiej.html

Lipoński, W., *Landmarks in British History and Culture*, wydawnictwo Naukowe UAM,

www.ibuk.pl/fiszka/154884/landmarks-in-british-history-and-culture.html

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	✓
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu					
	EU_ 01	EU_ 02	EU_ 03	EU_ 04	EU_ 05	EU_ 06
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		28
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		118
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):