

## OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia - **Emisja głosu**
2. Kod modułu kształcenia - **15-EG-ZU**
3. Rodzaj modułu kształcenia – **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **filologia angielska, specjalizacja nauczycielska**
5. Poziom studiów – **II stopień**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki/praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) - **2**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin – **10h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS – **1**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy prowadzących zajęcia:  
**Roman Nadzieja, magister, nadzieja@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy – **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**  
(W 2020/21 na mocy zarządzenia JMR przedmiot realizowany w całości na odległość.)

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu kształcenia

C1	Uwrażliwienie na potrzebę i celowość kształcenia emisji głosu w zawodzie nauczyciela
C2	Rozwinięcie świadomości posługiwania się oddechem, głosem, artykulacją i ekspresją ciała
C3	Wypracowanie prawidłowej postawy ciała oraz umiejętności rozluźniania stref mięśniowych odpowiedzialnych za oddech i fonację
C4	Rozwinięcie umiejętności wykorzystywania rezonatorów w artykulacji samogłosek
C5	Rozwinięcie sprawności poprawnej artykulacji spółgłosek
C6	Kształcenie poprawnej dykcji i stosowania elementów prozodycznych w głośnym czytaniu.
C7	Przekazanie wiedzy z zakresu anatomii układu oddechowego i aparatu głosowego
C8	Przekazanie wiedzy o dysfunkcjach narządu mowy i zachowaniach profilaktycznych
C9	Kształcenie umiejętności przemawiania i stosowania zasad sztuki prezentacji
C10	Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy z publicznością

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
15-EG-01	zachowuje prawidłową postawę i stosuje rozluźnianie odpowiednich partii ciała nieodzowne dla dobrej emisji	K_K01

	głosu	
15-EG-02	rozumie zależność efektywności głosowej od prawidłowego oddechu	K_K01
15-EG-03	stosuje techniki oddechowe wspomagające tworzenie głosu	K_K03
15-EG-04	planuje działania profilaktyczne w celu zapobieżenia zaburzeniom głosu	K_K03, K_K02
15-EG-05	zna zasady poprawnej dykcji i stosowania elementów prozodycznych	K_U07, K_U08, K_U15, K_K02
15-EG-06	rozumie znaczenie wyrazistości mówienia jako najbardziej istotnego elementu sztuki prezentacji	K_U07, K_U08, K_U15, K_K02
15-EG-07	rozumie znaczenie mowy ciała w sztuce prezentacji	K_U07, K_U08, K_U15, K_K02
15-EG-08	jest świadomy swoich możliwości ekspresji w uzależnieniu od warunków podejmowanego wysiłku głosowego	K_K02, K_K03

#### 4. Treści kształcenia

Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
TK_01	Wprowadzenie do emisji głosu, budowanie świadomości głosowej	15-EG-01,15-EG-02
TK_02	Proces oddechowy - ćwiczenia oddechowe, wydłużanie fazy wydechowej	15-EG-01,15-EG-02,15-EG-03
TK_03	Ćwiczenia relaksacyjne, ćwiczenia prawidłowej postawy, rozluźnianie stref mięśniowych odpowiedzialnych za prawidłowy oddech i fonację	15-EG-0,15-EG-02,15-EG-03, 15-EG-04
TK_04	Ćwiczenia fonacyjne, artykulacja samogłosek	15-EG-02,15-EG-05
TK_05	Ćwiczenia artykulacyjne spółgłosek	15-EG-05,15-EG-06
TK_06	Ćwiczenia dykcji w zbitkach spółgłoskowych	15-EG-05,15-EG-06
TK_07	Stosowanie poprawnej dykcji i elementów	15-EG-0,15-EG-02,15-EG-05,

	prozodycznych w głośnym czytaniu	15-EG-06
TK_08	Sztuka prezentacji	15-EG-06,15-EG-07,15-EG-08
TK_09	Patologie głosu, choroby zawodowe, profilaktyka.	15-EG-02,15-EG-04,15-EG-08

5. Literatura:

1. Przybysz Piwko, M. 2006 : Emisja głosu nauczyciela; Warszawa: CODN
2. Tarasiewicz, B. 2003. Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Kraków: Universitas.
3. Toczyńska, B. 2010. Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia. Gdańsk: GWP.
4. Zalesska-Kręcicka, M., Kręcicki, T., Wierzbicka, E. 2004. Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu. Wrocław: Akademia Muzyczna

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	✓
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	✓
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	

## 2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU

Sposoby oceniania	Symbole							
	EK dla modułu zajęć/przedmiotu							
	15-EG-01	15-EG-02	15-EG-03	15-EG-04	15-EG-05	15-EG-06	15-EG-07	15-EG-08
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne				✓				
Test								
Projekt								
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Portfolio								
Inne (jakie?) -								
...								

## 3. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		10
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Ćwiczenie procesu oddechowego oraz wydolności wydechowo-fonacyjnej	5
	Ćwiczenie umiejętności artykulacyjnych i prawidłowego akcentu	5
	Przygotowanie/opracowanie techniczne tekstu w celu przedstawienia głośnego czytania ze zrozumieniem	2

	Przygotowanie/opracowanie techniczne przemówienia	3
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM

bardzo dobry (bdb; 5,0):znakomita wiedza i umiejętności,  
 dobry plus (+db; 4,5):bardzo dobra wiedza i umiejętności,  
 dobry (db; 4,0):dobra wiedza i umiejętności,  
 dostateczny plus (+dst; 3,5):zadowalająca wiedza i umiejętności,  
 dostateczny (dst; 3,0):zadowalająca wiedza i umiejętności,  
 niedostateczny (ndst; 2,0):niezadowalająca wiedza i umiejętności,