

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu: **Culture-oriented English practice - Discussion and Argumentation**
2. Kod zajęć/przedmiotu - **15- COEP-DA-ES-12/22** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) - **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) - **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) –**1 (semestr zimowy i letni)**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin - **ćwiczenia – 60 h**
9. Liczba punktów ECTS – **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzący zajęcia – dr Elżbieta Wilczyńska (elzbieta@amu.edu.pl);
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) - **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - 1.1. Poszerzenie znajomości języka angielskiego (słownictwo, zastosowanie struktur gramatycznych)
 - 1.2. Poszerzenie kompetencji komunikacyjnej
 - 1.3. Zaznajomienie studentów z podstawami retoryki Arystotelesa i nauczenie jej zastosowania do analizy tekstów (pisemnych i ustnych).
 - 1.4. Zaznajomienie studentów z podstawami wystąpień publicznych i ich stosowanie w praktyce.
 - 1.5. Zaznajomienie studentów z kluczowymi tekstami kultury brytyjskiej i amerykańskiej.
 - 1.6. Nauczenie studentów umiejętności pisania streszczeń i opisów.
 - 1.7. Zapoznanie się z wybranymi współczesnymi problemami w celu przyswojenia słownictwa z danej dziedziny i zasad argumentacji.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): język angielski na poziomie B2/B2+
3. Znajomość angielskiego na poziomie B2/B2+
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
DA_W01	Zna kluczowe teksty z kultury i historii brytyjskiej i amerykańskiej oraz współczesne problemy	K_W03, K_W05
DA_W02	Zna i rozumie zasady retoryki wg Arystotelesa	K_W05, K_W06
DA_U01	Potrafi wystąpić publicznie przed grupą z lub bez użycia pomocy dydaktycznych używając urozmaicony język i różne struktury gramatyczne	K_U06, K_U11, K_U12
DA_U02	Analizuje teksty z zastosowaniem podstaw retoryki Arystotelesa.	K_U03
DA_U03	potrafi napisać prace pisemne tekstów i opisy	K_U10, K_U12
DA_K01	jest gotów / gotowa do skutecznego porozumiewania się w różnych sytuacjach stosując bogaty repertuar wyrażań i strategii komunikacyjnych	K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Reguły retoryki Arystotelesa.	DA_W02
Kluczowych teksty brytyjskiej i amerykańskiej kultury: ich analiza i streszczenia.	DA_W01
Tematy bieżące wybrane przez studentów, zaczerpnięte z prasy amerykańskiej i brytyjskie: analiza i dyskusja.	DA_W01, DA_U02
Obrazy i zdjęcia: opis i analiza jako wytworów kultury (wprowadzenia i ćwiczenie słownictwa)	DA_U02
Publiczne wystąpienia - analiza zasad i ćwiczenie.	DA_U01
Umiejętności interpersonalne i strategie komunikacyjne stosowane w różnych sytuacjach komunikacyjnych:	DA_K01, DA_U03
Słuchanie na zrozumienie (YouTube, słuchanie z podręcznika) ich analiza treści i języka.	DA_U03. DA_W02

5. Zalecana literatura:

1. Zarefsky, David. 2013. *Argumentation, The Study of effective reasoning*. 2nd edition. Course Guidebook: Great Courses.
2. Roskelly, Hepzibah. 2015. *What Do students have to know about Rhetoric?*
3. Latham-Koening, Christina and Clive Oxenden and Jerry Lambert. *English File*. Advanced Student's Book. Oxford: OUP.
4. Media: current articles from The Guardian, The Conversation, NPR. The BBC.

British cultural texts

1. The Confession of St. Patrick" 450 A.D.
2. Magna Cartea Liberatum of 1215
3. Declaration of Sports. 1633.
4. John Milton "Areopagitica"
5. Speech to the troops at Tilbury by Elizabeth I before the invasion of the Spanish Armada 1588
6. Winston Churchill "We shall fight on the Beach" 1940 - WWII.
7. J. K. Rowling "The benefits of failure" 2008 –

American cultural texts

1. Frederick Douglass, What to a slave is the 4th of July, 5th July, 1852, Rochester, NY.
2. Abraham Lincoln, 1863, Gettysburg Address.
3. John Kennedy, Inaugural Address, January 20th, 1961
4. Martin Luther King, I Have a Dream 28th August, 1963
5. Elizabeth Cady Stanton, Declaration of Sentiments.
6. Declaration of Independence 1776
7. The Constitution 1787, 1791

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	

Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	X
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	DA_WO 1	DA_WO 2	DA_UO 1	DA_UO 2	DA_UO 3	DA_KO 1
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	X		X			X
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne		X	X		X	
Kolokwium ustne				X		X
Test						
Projekt						
Esej	X	X		X	X	
Raport						
Prezentacja multimedialna			X			
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						X
Portfolio				X		
Inne (jakie?) – przygotowanie i przeprowadzenie zadania w grupie			X			
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	20

Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
Przygotowanie projektu	
Przygotowanie pracy semestralnej	
Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
Inne (jakie?) -	
...	
SUMA GODZIN	120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU	4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

1. Przygotowanie zadania ustnego dla grupy
2. Zadania domowe pisemne
3. Czynny udział w zajęciach (znajomość tekstów, słownictwa, praca w grupie)
4. Testy słownikowe
5. Egzamin próbny

bardzo dobry (bdb; 5,0): 100-92% (bardzo dobre oceny z wykonanych zadań)
dobry plus (+db; 4,5): 92 -84% (w większości bardzo dobre oceny z wykonanych zadań)
dobry (db; 4,0): 83.5-76 % (dobre oceny z wykonanych zadań)
dostateczny plus (+dst; 3,5): 75.54 – 68% (kilka dobrych ocen z wykonanych zadań)
dostateczny (dst; 3,0): 68.49 -60 % (zadawalające oceny z większości wykonanych zadań). Próg zaliczeniowy: 60%.
niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 59.49 % (niesatysfakcjonujące oceny z wykonanych zadań albo brak zadań)

...

English description:

The Speaking course is to help the students improve their communication skills via vocabulary exercises (reading and listening materials), discussions; formal debates about issues arising from the course contents as well as student presentations. Overall, the students are given ample practice in speaking – prepared and spontaneous – supplied with comments on their use of grammar, lexicon and pronunciation. The added value of the course is that the discussion are based on the key texts in the culture of both countries, to give the possibility also to learn about the crucial moments and events in the history of both countries.