

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Culture-oriented English practice - media writing**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-COEP-MW-ES-12/22** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **Rok 1**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **60 h CW**
9. Liczba punktów ECTS – **2+2 (4)**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – mgr Paul Newsham newshp@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Wyjaśniać czym jest pisanie mediów i co czyni go skutecznym.

Udoskonalać umiejętnościami językowymi, które umożliwią studentom szybkie pisanie krótkich tekstów medialnych.

Zapoznać uczniów z podstawowymi tekstami medialnymi, takimi jak nowość, aby mogli się nauczyć wspólnych stylów i struktur używanych w pisaniu mediów.

Przez czyniąc mnóstwo praktyki w analizowaniu i pisaniu tekstów, studenci są w stanie zaplanować, skonstruować i pisać skuteczne nowości, wpisy w blogu, opinie i recenzje.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
COEP-MW_W01	zna i rozumie dobrze ugruntowane techniki dziennikarskie	K_W09
COEP-MW_U01	potrafi dobrze w praktyce wykorzystać gramatykę, styl oraz sposoby redagowania tekstu	K_U10 K_U12...
COEP-MW_U02	potrafi pewnie poruszać się w różnych kontekstach pisarskich takich jak blog, recenzja czy artykuł opinii	K_U01 K_U05 K_U10
COEP-MW_U03	Potrafi zbadać, udokumentować, nadać strukturę i napisać dłuższy tekst oparty o cytaty pozyskane w wywiadzie...	K_U01 K_U05 K_U10
COEP-MW_K01	jest gotów / gotowa do pracy w ramach etyki dziennikarskiej	K_K04...

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Wprowadzenie do pisania w mediach, struktury zdań, ortografia, interpunkcja, strategię łączenia, zwięzłość.	COEP-MW_W01 COEP-MW_U01 COEP-MW_U02 COEP-MW_K01
Struktury artykułów informacyjnych, nagłówki, tropy, techniki badawcze, wybór tematu, rozumienie odbiorców, techniki samodzielnego redagowania.	COEP-MW_W01 COEP-MW_U01 COEP-MW_U02 COEP-MW_K01 ...
Strategie prowadzenia wywiadu, dobieranie cytatów, włączanie cytatów do tekstu, pisanie dłuższego artykułu na podstawie źródeł	COEP-MW_W01 COEP-MW_U01 COEP-MW_U02 COEP-MW_U03 COEP-MW_K01 ...
Strategie pisarskie w zakresie wyrażania opinii, kontrastowych przejść, strukturyzacji recenzji i opinii	COEP-MW_W01 COEP-MW_U01 COEP-MW_U02 COEP-MW_U03 COEP-MW_K01
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

5. Zalecana literatura:

Batty, Craig & Cain, Sandra. 2010. Media writing A practical introduction. London: Palgrave–

Evans, Harold. 2000. Essential English for journalists, editors and writers. London: Random House

Hicks, Wynford. 2008. Writing for journalists (2nd edition). London: Routledge

Stovall, James. 2013. Writing Like a Journalist (Tennessee Journalism Series). Tennessee: First Inning Press. Kindle Edition.

...

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące) (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	COE P- MW_ W01			COE P- MW_ U01	COE P- MW_ U02	COE P- MW_ U03..	COE P- MW_ K01			
Egzamin pisemny	X			X	X	X	X			
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt										
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio Portfolio tekstów pisemnych, na które składają się: krótki artykuł informacyjny; dłuższy artykuł informacyjny oparty na wywiadzie; wpis na	X			X	X	X	X			

blogu; recenzja i artykuł opiniotwórczy										
Inne (jakie?) -										
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu techniki dziennikarskiej; bardzo dobre umiejętności napisanie tekstów dziennikarskich i stosowanie gramatykę, styl oraz sposoby redagowania tekstu ; bardzo dobre kompetencje społeczne w zakresie etyki dziennikarskiej

dobry plus (+db; 4,5): 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

dobry (db; 4,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

dostateczny plus (+dst; 3,5): 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

dostateczny (dst; 3,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%.

niedostateczny (ndst; 2,0): Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

English description:

The course firstly aims to give students a good understanding of what media writing is and what makes it effective. The course will then work on the linguistic skills which will enable students to write short media texts effectively. Next, the students will be introduced to basic media texts such as the news story so that they learn common styles and structures used in media writing. Finally, by doing lots of practice in both analysing and writing texts, the students are able to plan, structure and write effective news stories, blog entries, opinion pieces and reviews.