

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Culture-oriented English practice: Phonetics workshop**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-COEP-PW-ES-12 | 15-COEP-PW-ES-22** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **rok 1**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **60h**
9. Liczba punktów ECTS – **2 + 2 (4)**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – dr Maciej Kielar **Koordinator** (m_kielar@amu.edu.pl). Prowadzący – dr Kamil Malarski (BrE), kamil.malarski@amu.edu.pl; zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Te ćwiczenia wprowadzają podstawowe pojęcia angielskiego systemu dźwięków i produkcji mowy, aby ukierunkować Studentów na odpowiednią percepcję, a następnie produkcję poprawnych, natywnych elementów wymowy w ich mówionym języku angielskim. Zakłada się, że Student (Studentka) nie otrzymał (-a) wcześniej żadnego szkolenia z zakresu nauki akcentu w języku angielskim; że nie zna symboli IPA; że ma ograniczoną wiedzę z zakresu produkcji samogłosek i spółgłosek angielskich.

Nadrzędnym celem tego kursu (prowadzonego przez dwa semestry) jest, aby Studenci byli w stanie kontrolować swoją wymowę (a także innych, np. w przyszłym nauczaniu). Celem jest, aby akcent, którego się nauczą, stanowił ich nową kompetencję językową (praktyczną, akademicką, w przyszłym miejscu pracy). Bardziej szczegółowe cele kursu to:

- a. Neutralizacja obco brzmiącego akcentu w języku angielskim (np. polskiego, ale także ukraińskiego, rosyjskiego, tureckiego, hiszpańskiego etc. w zależności od języków rodzimych Studentów uczestniczących w kursie)
- b. Akwizycja aregionalnego akcentu w języku angielskim zbliżonego do modelu brytyjskiego (General British) lub amerykańskiego (General American)
- c. Wyrobienie u Studenta świadomości różnic między polskim a angielskim systemem dźwięków
- d. Wprowadzenie transkrypcji fonemicznej oraz symboli IPA
- e. Praktyczna nauka akcentu w języku angielskim
- f. Wyrobienie u Studenta umiejętności efektywnego słuchania jako kompetencji językowej
- g. Zapoznanie Studenta z rodzimymi i nierodzimymi akcentami języka angielskiego
- h. Zapoznanie Studenta z obecnymi i prawdziwymi modelami wymowy w języku angielskim

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
COEP-PW_W01	zna i rozumie kompleksową naturę języka mówionego, jego odmiany akcentowe i dialektalne oraz historyczną zmienność tych akcentów w kontekście społecznym	K_W06
COEP-PW_W02	zna i rozumie użycie symboli IPA, dla poszerzania wiedzy o właściwej wymowie samogłosek i spółgłosek w języku angielskim	K_W06
COEP-PW_W03	zna samogłoski, spółgłoski i niektóre cechy suprasegmentalne mówionego języka angielskiego i rozumie, jak należy je produkować oraz rozumie, że nie są one tożsame z tymi w jego / jej języku ojczystym	K_W06
COEP-PW_U01	potrafi rozpoznawać różne akcenty języka angielskiego, w szczególności aregionalne odmiany akcentu brytyjskiego oraz amerykańskiego	K_U01
COEP-PW_U02	potrafi posługiwać się akcentem w języku angielskim, w którym cechy fonetyczne i fonologiczne transferowane z języka rodzimego są mało zauważalne	K_U12, K_U08,
...
COEP-PW_K01	jest gotów / gotowa do właściwego użycia swoich kompetencji językowych w różnych sytuacjach społecznych i dostosować wymowę w języku angielskim do wymogów danego rejestru językowego	K_K02, K_K08
...
...
...

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
.	.
Różnice między akcentami brytyjskimi oraz amerykańskimi	K_W06, K_K02
Transkrypcja fonemiczna IPA	K_W06

Produkcja samogłosek	K_U12, K_U08
Produkcja spółgłosek	K_U12, K_U08
Produkcja cech suprasegmentalnych (intonacja, rytm językowy, tempo, akcentowanie, pauzy)	K_U12, K_U08
Transferowanie cech wymowy do innego kontekstu (wystąpienia publiczne, konwersacje)	K_U12, K_U08, K_K02, K_K08

5. Zalecana literatura:

García Lecumberri, María Luisa and John Maidment. 2000. *English transcription course*. London: Arnold.

Jones, David. 2006. *Cambridge English pronouncing dictionary*. (17th edition by Peter Roach, James Hartman and Jane Setter. With CD-ROM.) Cambridge: Cambridge University Press.

McMahon, April M.S. 1994. *Understanding language change*. Cambridge: Cambridge University Press (200-209).

Sawala K, Szczegóła T, Jankowski M, Weckwerth J. 2011. *Say It Right - Multimedialny Kurs Wymowy i Słownictwa Angielskiego*. Wersja 3.0. (+ DVD-ROM) Poznań: SuperMemo World - Oficyna Wydawnicza Atena.

Sobkowiak, Włodzimierz. 2004. *English phonetics for Poles*. (3rd ed.) Wydawnictwo Poznańskie.

Wells, John C. 2008. *Longman pronunciation dictionary*. (3rd edition. With CD-ROM.) London: Pearson Education.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	

Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	COE P- PW_ W01	COE P- PW_ W02	COE P- PW_ W03	COE P- PW_ U01	COE P- PW_ U02	COE P- PW_ K01
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny			X	X	X					
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test		X								
Projekt										
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio	X									
Inne (jakie?) -										
Prezentacje			X							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	

	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
	Przygotowanie nagrań (co najmniej 3 w semestrze)	15
SUMA GODZIN		100
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu: a) różnic między systemami dźwiękowymi w języku ojczystym a języku angielskim, b) transkrypcji IPA, c) różnic między akcentem brytyjskim (BrE) a amerykańskim (AmE), d) klasyfikacji, zapisu i sposobu produkcji samogłosek w języku angielskim; bardzo dobre umiejętności z zakresu produkcji fonemów, głównie samogłosek, w języku angielskim; bardzo dobre kompetencje społeczne w zakresie: a) modulacji głosu, b) występów publicznych z naciskiem na kompetencje wyrażania emocji, postaw etc. za pomocą cech wymowy suprasegmentalnej .

dobry plus (+db; 4,5): 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

dobry (db; 4,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

dostateczny plus (+dst; 3,5): 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

dostateczny (dst; 3,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%. Warunki zaliczenia: a) przesłanie wszystkich nagrań, b) zaliczenie przynajmniej jednego nagrania z oceną zadowalającą .

niedostateczny (ndst; 2,0): Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się