

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Literature in English: genres and conventions**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-LIEGC-ES-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **pierwszy semestr zimowy**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **30cw**
9. Liczba punktów ECTS – 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **Koordynator Liliana Sikorska (sliliana@amu.edu.pl)**. Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

- Zaznajomienie studentów z gatunkami i konwencjami literackimi w literaturze i kulturze angielskiej od okresu staroangielskiego do czasów współczesnych, zarówno w kwestii rozwoju kulturowego literatury jak i poszczególnych tekstów literackich;
- Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy trendów kulturowych, oraz gatunków i konwencji literackich, rozwinięcie umiejętności zastosowania sposobów badania literatury;
- Doskonalenie umiejętności czytania krytycznych opracowań oraz ich wykorzystania w analizie tekstów literackich, udoskonalenie umiejętności przygotowywania prezentacji dotyczących wybranych tekstów i korzystania ze źródeł literackich.
- Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
LIEGC-ES-11_W 01	zna i rozumie pojęcie gatunku literackiego oraz konwencji literackiej	K_W02
LIEGC-ES-11_W 02	zna i rozumie podstawowe zasady badań literackich	K_W03
LIEGC-ES-11_W 03	zna i rozumie anglojęzyczne teksty literackie oraz teksty kultury przerabiane na zajęciach i ich wyznaczniki gatunkowe	K_W03 K_W05
LIEGC-ES-11_U 01	potrafi rozpoznać i zanalizować gatunki literackie takie jak romans, powieść gotycka, czy powieść polityczna	K_U01
LIEGC-ES-11_U 02	potrafi zdefiniować podstawowe konwencje literackie takie jak monolog wewnętrzny, alegoria, czy parodia...	K_U02 K_U05
LIEGC-ES-11_U 03	potrafi rozpoznać oraz scharakteryzować gatunki filmowe	K_U03 K_U04

LIEGC-ES-11 K_01	jest gotów / gotowa do pracy w grupie w celu przygotowania krótkich analiz zagadnień przerabianych na danych zajęciach	K_K01
LIEGC-ES-11 K_02	jest gotów i gotowa do przygotowania prezentacji multimedialnej dotyczącej omawianych tekstów i filmów	K_K02 K_K03
LIEGC-ES-11 K_03	Jest gotów i gotowa do brania udziału w dyskusjach w języku angielskim w duchu otwartości kulturowej i religijnej	K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Opis treści kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia modułu</b>
Uwagi wstępne: definicja gatunku i konwencji we współczesnych badaniach kulturowych.	LIEGC_W01, LIEGC_U01, LIEGC_K01
Romans w literaturze średniowiecznej i współczesnej kulturze	LIEGC_W01, LIEGC_U01, LIEGC_K01
Bajka zwierzęca i jej zastosowania	LIEGC_W02, LIEGC_U02, LIEGC_K02
Zasady realizmu wiktoriańskiego	LIEGC_W03, LIEGC_U03, LIEGC_K03
Fikcja polityczna	LIEGC_W01, LIEGC_U01, LIEGC_K01
Gatunkowe wyznaczniki opowiadania	LIEGC_W02, LIEGC_U02, LIEGC_K03
Gotyk w literaturze i kulturze	LIEGC_W02, LIEGC_U03, LIEGC_K03
Science-fiction w literaturze	LIEGC_W03, LIEGC_U03, LIEGC_K01
Autobiografia i Wyznania	LIEGC_W02, LIEGC_U03, LIEGC_K02
Monolog wewnętrzny oraz esej literacki	LIEGC_W02, LIEGC_U03, LIEGC_K03

5. Zalecana literatura:

Frow, John. 2006. *Genre*. London: Routledge: New Critical Idiom.

Mulhern, Francis. 2000. *Culture/Metaculture*. London: Routledge. New Critical Idiom.

Sikorska, Liliana. 2011. *A Short History of English Literature*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. (fragmenty)

Sikorska, Liliana. 2011. *A Short History of Irish Literature in Texts*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. (fragmenty)

Sikorska, Liliana (ed.). 2007. *An Outline History of English literature in Texts*. Vol. 3. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. (fragmenty)

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	LIEG C_W 01	LIEG C_W 02	LIEG C_W 03	LIEG C_U 01	LIEG C_U 02	LIEG C_U 03	LIEG C_K0 1	LIEG C_K0 2	LIEG C_K0 3	
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

Test										
Projekt	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) – udział w dyskusji na zajęciach	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
...										

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze, zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, bardzo dobrze opanował terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku angielskim mówionym i pisany, potrafi przygotować prezentację, jest przygotowany/a do pracy w grupie

**dobry plus (+db; 4,5):** student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, bardzo dobrze opanował terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku angielskim mówionym i pisany, lecz popełnia drobne błędy

**dobry (db; 4,0):** student dobrze zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, dobrze opanował terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku angielskim mówionym i pisany w stopniu zadowalającym, lecz popełnia okazjonalne błędy

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** student zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, zadowolająco opanował terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku angielskim mówionym i pisanym w stopniu zadowolającym, lecz popełnia błędy

**dostateczny (dst; 3,0):** student zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, w stopniu podstawowym opanował terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku angielskim mówionym i pisanym lecz popełnia błędy. Minimum zaliczeniowe: 60%.

**niedostateczny (ndst; 2,0):** student nie zna lub nie zna i rozumie zagadnień i tekstów omawianych na zajęciach, nie opanował terminologii dyscypliny i nie umie się nią posługiwać w języku angielskim mówionym i pisanym bez rażących błędów.

### **English description:**

The course in genres and conventions is designed to acquaint the students with genres and conventions functioning in literature and culture of the past and today, both in connection with the development of various literary forms as well as particular texts;  
To develop analytical competence necessary to conduct critical analysis of various trends in culture and the examination of particular literary texts as well as critical sources;  
To refine presentation skills;  
To develop forms of communication within a group and group work skills.