

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Philosophical foundations of English and American culture...**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-PFEAC-ES-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **1**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **30W...**
9. Liczba punktów ECTS – **2**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **Koordynator Katarzyna Gan-Krzywoszyńska (katarzyna.gan-krzywoszynska@amu.edu.pl)**. Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

C1: Zaznajomienie z głównymi kierunkami filozoficznymi we współczesnej filozofii angielskiej oraz amerykańskiej.

C2: Poznanie podstaw filozoficznych współczesnych fenomenów oraz nurtów w kulturze oraz kontr-kulturze angielskiej oraz amerykańskiej

C3: Poznanie głównych założeń filozoficznych wytworów kultury angielskiej oraz amerykańskiej

C4: Rozwinięcie postawy świadomości pluralizmu filozoficznego oraz natury sporów filozoficznych w kontekście kultury angielskiej i amerykańskiej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
PFEAC_W01	zna i rozumie główne nurty oraz koncepcje współczesnej filozofii angielskiej i amerykańskiej	K_W01
PFEAC_W02	zna i rozumie podstawy filozoficzne współczesnych fenomenów w kulturze oraz kontr-kulturze angielskiej i amerykańskiej	K_W02
PFEAC_W03	Zna i rozumie założenia filozoficzne wytworów kultury angielskiej i amerykańskiej	K_W03
PFEAC_U01	Potrafi zrekonstruować kontekst historyczny i teoretyczny wybranych tekstów filozoficznych oraz literackich	K_U01, K_U02, K_U03.
PFEAC_U05	Potrafi umieścić współczesne angielskie i amerykańskie koncepcje filozoficzne względem europejskiej filozofii kontynentalnej oraz latynoamerykańskiej	K_U05


4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu</b>
Filozofia analityczna	PFEAC_W01
Amerykański pragmatyzm	PFEAC_W01
Obiektywizm Ayn Rand	PFEAC_W02
Angielska i amerykańska filozofia chrześcijańska	PFEAC_W01
Utopie i dystopie	PFEAC_W02
Postkolonialny zwrot w filozofii	PFEAC_U05

5. Zalecana literatura:

Austin, John L. 1961. A Plea for Excuses. *Philosophical Papers*, (eds.) J. O. Urmson, G. J. Warnock. Oxford: Oxford at the Clarendon Press: 123-152.

Dussel Enrique, "Transmodernity and Interculturality: An Interpretation from the Perspective of Philosophy of Liberation" (date of access: 15 Jan 2018) <https://escholarship.org/uc/item/6591j76r>

Rand, Ayn, 1964. *The Virtue of Selfishness. A New Concept of Egoism*. With Additional Articles by Nathaniel Branden. New York: A Signet Book.

Russell Bertrand. 1950, *Ideas That Have Harmed Mankind*, B. Russell, *Unpopular Essays*, New York, Simon and Schuster, pp. 146–165.

Dewey, John, How We Think <https://www.gutenberg.org/files/37423/37423-h/37423-h.htm> (date of access: 15 Jan 2018).

...

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	<b>X</b>
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

<b>Sposoby oceniania</b>	<b>Symbole EU dla zajęć/przedmiotu</b>									
	PFE AC_ W01	PFE AC_ W02	PFE AC_ W03.	PFE AC_ U01	PFE AC_ U05					
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt										
Esej	x	x	x	x	x					
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	15
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu współczesnej filozofii angielskiej i amerykańskiej; bardzo dobre umiejętności analizy tekstów oraz rekonstrukcji założeń filozoficznych ; .

**dobry plus (+db; 4,5):** 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

**dobry (db; 4,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

**dostateczny (dst; 3,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%.

**niedostateczny (ndst; 2,0):** Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

### English description:

The aim of the course is to present main philosophical conceptions and schools within English and American culture, among others: analytic philosophy (The Linguistic Turn), American pragmatism, philosophical ideas by Ayn Rand, Christian thought in English and American Philosophy, Post-colonial Turn in Philosophy. The final exam is in the form of a short essay. All lectures will be in English.