

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Module A**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-MOD1-ES-2BA-11, 15-MOD3-ES-2BA-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **2**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **120h CW**
9. Liczba punktów ECTS – **10**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – **Koordynator: dr hab. Ryszard Bartnik (rbartnik@amu.edu.pl)**. Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury, tradycji literackiej, a także kultury krajów anglojęzycznych.

Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów literackich, ale także innych tekstów anglosaskiej kultury oraz doskonalenie umiejętności czytania krytycznych opracowań w celu ich wykorzystania w dyskursie akademickim

Zaangażowanie studentów w debatę akademicką na temat tego jak literatura dotyka kwestii kulturowych, społeczno-politycznych i etycznych problemów współczesnego świata

Rozwinięcie umiejętności kojarzenia i zrozumienia powiązań między literaturą, jak również szeroko rozumianą kulturą a szerszymi procesami historycznymi

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
MA2_W01	zna i rozumie znaczenie i powiązania angielskiego literaturoznawstwa oraz studiów kulturowych z innymi naukami humanistycznymi	K_W01-02
MA2_W02	zna i rozumie terminologię, teorie i metodologie badań literaturoznawczych, jak i studiów kulturowych oraz ich zastosowanie w badaniach nad anglojęzyczną literaturą i kulturą	K_W03-05, K_W07
MA2_W03	zna i rozumie kompleksową naturę języka angielskiego oraz powiązane z jego użyciem zasady z zakresu prawa autorskiego	K_W06, KW08
MA2_W04	zna i rozumie podstawowe uwarunkowania związane z pracą zawodową, wykonywaną zwłaszcza w języku angielskim	K_W08-09

MA2_U01	potrafi podejść selektywnie do zbierania informacji, jak i do metod i narzędzi badawczych	K_U01-03
MA2_U02	potrafi interpretować różnego rodzaju anglojęzyczne teksty literackie i teksty kultury	K_U04-05
MA2_U03	potrafi merytorycznie i fachowo argumentować, zarówno pracach pisemnych, jak i wypowiedziach ustnych	K_U06, K_U08, K_U10-12
MA2_K01	jest gotów/jest gotowa do pracy w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji	K_K03-04
MA2_K02	jest gotów/jest gotowa do przyjęcia postawy otwartości wobec innych tradycji, perspektyw, treści, które są sygnalizowane i opisywane w ramach anglojęzycznych tekstów literackich oraz tekstów kultury	K_01, K_06, K_08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Specyficzne dla poszczególnych zajęć – zależne od decyzji wykładowcy	

5. Zalecana literatura:

Lista lektur/tekstów sekundarnych pozostawiona do decyzji wykładowcy.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	Zależne od decyzji wykładowcy
Wykład konwersatoryjny	Zależne od decyzji wykładowcy

Wykład problemowy	Zależne od decyzji wykładowcy
Dyskusja	Zależne od decyzji wykładowcy
Praca z tekstem	Zależne od decyzji wykładowcy
Metoda analizy przypadków	Zależne od decyzji wykładowcy
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	Zależne od decyzji wykładowcy
Gra dydaktyczna / symulacyjna	Zależne od decyzji wykładowcy
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	Zależne od decyzji wykładowcy
Metoda ćwiczeniowa	Zależne od decyzji wykładowcy
Metoda laboratoryjna	Zależne od decyzji wykładowcy
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	Zależne od decyzji wykładowcy
Metoda warsztatowa	Zależne od decyzji wykładowcy
Metoda projektu	Zależne od decyzji wykładowcy
Pokaz i obserwacja	Zależne od decyzji wykładowcy
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	Zależne od decyzji wykładowcy
Metody aktywizujące) (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	Zależne od decyzji wykładowcy
Praca w grupach	Zależne od decyzji wykładowcy
Inne (jakie?) -	Zależne od decyzji wykładowcy
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	MA2 _W0 1	MA2 _W0 2	MA2 _W0 3	MA2 _W0 4	MA2 _U01	MA2 _U02	MA2 _U03	MA2 _K01	MA2 _K02	
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt	X				X		X		X	
Esej	X	X	X		X	X	X			
Raport										
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X	X	X		
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne – wykładowca może zastosować sugerowany wyżej sposoby zaliczenia lub zapropionować swoje	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		120
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	Zależne od decyzji wykładowcy
	Czytanie wskazanej literatury	Zależne od decyzji wykładowcy
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	Zależne od decyzji wykładowcy
	Przygotowanie projektu	Zależne od decyzji wykładowcy
	Przygotowanie pracy semestralnej	Zależne od decyzji wykładowcy
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	Zależne od decyzji wykładowcy
	Inne (jakie?) -	Zależne od decyzji wykładowcy
...		
SUMA GODZIN		250-300
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		10

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu [określa wykładowca] ; bardzo dobre umiejętności [określa wykładowca] ; bardzo dobre kompetencje społeczne w zakresie [określa wykładowca] .

dobry plus (+db; 4,5): 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

dobry (db; 4,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

dostateczny plus (+dst; 3,5): 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

dostateczny (dst; 3,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%. Warunki zaliczenia: 60% .

niedostateczny (ndst; 2,0): Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

English description:

This course compels the students to familiarize themselves with different modes of critical engagement in various types of [non-]fiction texts, created in the English-speaking countries/world. Its idea is to encourage everyone to become part of academic debates concerning current cultural, social and political issues that resonate both locally as well as globally. In any module classes, the emphasis is put on critical thinking, persuasiveness in voicing one's opinion, listening to the arguments of the other side, and above all, expressing one's thoughts in English, in a coherent and logical way.