

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Wybrane zagadnienia z historii literatury angielskiej**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-SIHEL-ES-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **2**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **30h**
9. Liczba punktów ECTS – **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **Koordynator (email): dr hab. Ryszard Bartnik (rbartnik@wa.amu.edu.pl)**. Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury angielskiej od średniowiecza do teraźniejszości.

Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów literackich oraz doskonalenie umiejętności czytania krytycznych opracowań w celu ich wykorzystania w analizie tekstów literackich.

Rozwinięcie umiejętności odnoszenia zjawisk kulturowych, społeczno-politycznych do interpretacji tekstów literackich.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
SIHEL_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań literaturoznawczych, w kontekście historii literatury angielskiej	K_W02
SIHEL_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię, teorie i metodologię badań literaturoznawczych oraz ich zastosowanie w badaniach nad tekstem	K_W03
SIHEL_W03	zna i rozumie główne tradycje i kierunki w badaniach nad angielskim tekstem literackim	K_W04
SIHEL_W04	zna i rozumie kompleksową naturę języka oraz jego złożoność i historyczną zmienność w kontekście literackim, społecznym i politycznym	K_W06
SIHEL_U01	potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych	K_U02
SIHEL_U02	potrafi interpretować teksty literackie i inne teksty kultury na podstawie uzyskanej wiedzy oraz z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi typowych dla badań literaturoznawczych	K_U04

SIHEL_K01	jest gotów/jest gotowa do pracy w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji	K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu</b>
Literatura staroangielska	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01
Literatura średniowiecza	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01
Renesans – dramat angielski	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01
Oświecenie w literaturze, początki powieści	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01
Literatura romantyzmu angielskiego	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01
Literatura wiktoriańska	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01
Modernizm w literaturze angielskiej i irlandzkiej	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01
Postmodernizm w literaturze angielskiej	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01
Współczesna literatura postkolonialna	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01
Polityczny/społeczny/kulturowy wielogłos we współczesnej literaturze angielskiej	SIHEL_W01-4; SIHEL_U01-2; SIHEL_K01

5. Zalecana literatura:

Ashcroft, Bill and Griffiths, Gareth and Tiffin, Helen. 2002. The Empire writes back: Theory and practice in post-colonial literature. London: Routledge.

Daiches, David. 1992. A critical history of English literature. London: Secker and Warburg.

Lipoński, Wojciech. 2012. Dzieje kultury brytyjskiej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Sikorska, Liliana. 2007. A short history of English literature. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu										
	SIHE L _W0 1	SIHE L _W0 2	SIHE L _W0 3	SIHE L _W0 4	SIHE L _U01	SIHE L _U02	SIHE L _K01				
Egzamin pisemny											
Egzamin ustny	X	X	X	X							
Egzamin z „otwartą książką”											
Kolokwium pisemne											
Kolokwium ustne											
Test						X					
Projekt											
Esej											
Raport											
Prezentacja multimedialna					X		X				
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)											
Portfolio											

Inne (jakie?) – Przy dużej liczbie studentów na roku egzamin w formie pisemnej	X	X	X	X						
...										

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	60h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		120h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		4

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu rozwoju literatury angielskiej na przestrzeni wieków; bardzo dobre umiejętności z zakresu interpretowania tekstów literackich; bardzo dobre kompetencje społeczne w zakresie pracy w grupie i prowadzenia dyskusji .

**dobry plus (+db; 4,5):** 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

**dobry (db; 4,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

**dostateczny (dst; 3,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%. Warunki zaliczenia: 60% .

**niedostateczny (ndst; 2,0):** Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

**English description:**

This course is devoted to studying some of the canonical texts in the history of English literature, from the pre-medieval period till the present time. Students are not so much lectured on the works' literary significance as they are encouraged to read them critically, via references to various cultural, social or political contexts. Having passed the course, everyone should be adequately equipped to identify the reasons for including [or excluding] certain works within a given English literary canon. The system of evaluation has a two-fold character. First, in order to receive a passing grade for the course, the student has to actively participate in class discussions, as well as take any required tests. Second, students are obliged to take the oral exam that covers the entire material done during one term.