

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Culture-oriented English practice: Writing and editing workshop**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-COEP-WEW-ES-12; COEP-WEW-ES-22** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowe**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **II**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **120 CW**
9. Liczba punktów ECTS – **3+3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **Koordynator** : Christopher Whyatt BA, (**email**: [chrisw@wa.amu.edu.pl](mailto:chrisw@wa.amu.edu.pl)). Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

1. rozwinięcie wiedzy na temat struktury wybranych tekstów medialnych
2. doskonalenie umiejętności pisania krótkich tekstów medialnych
2. wykształcenie umiejętności formułowania poprawnych tez i pisania spójnych akapitów
3. wykształcenie umiejętności pisania esejów (400-500 słów) z wykorzystaniem różnych form retorycznych
4. wykształcenie umiejętności napisania eseju naukowego (ang. research paper) w oparciu o źródła.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
COEP-WEW_W01	zna zasady pisania różnych tekstów medialnych	K_W06;
COEP-WEW_U02	potrafi pisać różne rodzaje tekstów medialnych	K_U01; K_U08; K_U10;
COEP-WEW_U03	umie formułować prawidłowe tezy i pisać spójne akapity	K_U01; K_U08; K_U10
COEP-WEW_U04	potrafi zaplanować i napisać krótkie eseje z wykorzystaniem różnych form retorycznych	K_U01; K_U06; K_U08; K_U10;
COEP-WEW_U05	potrafi zaplanować i napisać esej naukowy (ang. research paper) w oparciu o źródła naukowe	K_U01; K_U02; K_U08; K_U10;


4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu</b>
Analiza i pisanie tekstów medialnych	COEP-WEW_W01; COEP-WEW_U02
Formułowanie poprawnych tez w pracach pisemnych i pisanie spójnych akapitów	COEP-WEW_U03; COEP-WEW_K01
Planowanie i pisanie krótkich esejów z wykorzystaniem różnych form retorycznych	COEP-WEW_U04
Styl, składnia, interpunkcja i słownictwo – ćwiczenia językowe	COEP-WEW_U02; COEP-WEW_U03; COEP-WEW_K01; COEP-WEW_U04
Podstawowe informacje na temat redakcji tekstu według wymogów redakcyjnych Wydziału Anglistyki (WA Stylesheet)	COEP-WEW_U05
Planowanie i pisanie krótkich tekstów naukowych (research paper) z powoływaniem się na źródła	COEP-WEW_U05

5. Zalecana literatura:

Scott A. Kuehn and Andrew Lingwall. 2016. The basics of media writing. Sage publishing.  
Hicks, Wynford. 2008. Writing for journalists (2nd edition). London: Routledge  
Stovall, James. 2013. Writing Like a Journalist (Tennessee Journalism Series). Tennessee: First Inning Press. Kindle Edition.  
Batty, Craig & Cain, Sandra. 2010. Media writing A practical introduction. London: Palgrave Macmillan  
Evans, Harold. 2000. Essential English for journalists, editors and writers. London: Random House

Blanchard, K. and Ch. Root. 2010. Ready to write 3. Longman  
Robitaille, J. and R. Connelly, 2008. Writer's Resources. From Paragraph to Essay.  
Swales, J. and C. Feak. 2004. Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.  
Macpherson, Robin. 2004. English for Academic Purposes.

Stephen Pinker, 2014. The sense of Style: The thinking Person's Guide to Writing in the 21<sup>st</sup> Century

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	<b>X</b>
---	----------

Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	COE P- WE W_ W01	COE P- WE W_U 02	COE P- WE W_U 03	COE P- WE W_U 04	COE P- WE W_U 05					
Egzamin pisemny	X	X	X	X						
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test	X									
Projekt										
Esej	X	X	X	X	X					
Raport	X	X	X	X	X					
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		120
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		6

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** poziom prac pisemnych na poziomie 92-100%, bardzo dobra aktywność na zajęciach .

**dobry plus (+db; 4,5):** 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

**dobry (db; 4,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

**dostateczny (dst; 3,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%. poziom prac pisemnych na poziomie 60-67% sporadyczna aktywność

**niedostateczny (ndst; 2,0):** Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

### English description:

General purpose of this course is to teach students to adequately express, elaborate and organize their ideas in a short essay forms on topics connected to writing in the media. At the end of the academic year, students should be able to: - write strong THESIS STATEMENTS - plan and outline an ESSAY - write strong PARAGRAPHS: introduction, developmental paragraphs, conclusion - write the final version of an

ESSAY (400-500 words), i.e. such that explains things, employing various rhetorical/development modes. Besides writing essays, year 2BA students also need to work on a fully-fledged RESEARCH PROJECT. The primary objective of this activity is for the students to begin writing texts supported by external sources.