

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia literatury amerykańskiej 1**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HOAL1-ES-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **3**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **30h CW**
9. Liczba punktów ECTS – **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – **Joseph Kuhn, kwieslaw@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie zaawansowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa; Rozwinięcie krytycznej analizy tekstu literackiego; Rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji źródeł naukowych i popularnonaukowych; Rozwinięcie umiejętności dyskusji naukowej; Rozwinięcie umiejętności prezentacji wiedzy.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
HAL1_W01	zna i rozumie główne przedziały chronologiczne w literaturze amerykańskiej, przedstawicieli i ich twórczość, oraz metody badań literaturoznawczych	K_W01, K_W04
HAL1_W02	zna i rozumie tematy najważniejszych prac historycznoliterackich dotyczących literatury amerykańskiej	K_W02-03, K_W05
HAL1_W03	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z pracą w wydawnictwach i redakcjach czasopism literackich lub oddziałach literackich	K_W09
HAL1_U01	potrafi wyszukiwać, rozpoznawać, oceniać i wybierać materiały źródłowe i wartościowe opracowania w postaci artykułów naukowych i książek dotyczących literatury amerykańskiej	K_U01, K_U03-04
HAL1_U02	potrafi posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1, oraz odpowiednim zakresem słownictwa i rejestrem akademickim do omawiania badań nad literaturą amerykańską	K_U10-12
HAL1_K01	jest gotów / gotowa do wygłoszenia prezentacji konferencyjnej, napisania wniosku o grant badawczy, oraz napisania tekstu krytycznego	K_K01-03, K_K08

HAL1_K02	jest gotów docenić i podejść obiektywnie, bez uprzedzeń do różnorodnych tematów i osobliwości stylistycznych w literaturze amerykańskiej	K_K05-06
----------	--	----------

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Pojęcia metodologii i teorii literaturoznawstwa amerykańskiego	HAL1_W01
Literatura przedmiotu	HAL1_W01-02
Zbieranie danych i badania historyczno-literackie	HAL1_U01, HAL1_K01
Planowanie projektu badawczego w badaniach nad literaturą amerykańską	HAL1_W02, HAL1_U01, HAL1_K02
Wyszukiwanie tekstów literackich i krytycznych	HAL1_W02, HAL1_U01
Analiza retoryczna prozy amerykańskiej	HAL1_U02, HAL1_K01
Różnorodność tekstów literatury amerykańskiej	HAL1_K02
Główne nurty interpretacji literatury amerykańskiej	HAL1_W03, HAL1_U01-02

5. Zalecana literatura:

Peter Conn. The Cambridge Illustrated History of American Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

Emory Elliott (ed.) Columbia Literary History of the United States. New York: Columbia University Press, 1988.

Andrzej Kopcewicz, Marta Sienicka. Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Vols. 1, 2. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1982.

Agnieszka Salska (ed.) Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Vols. 1, 2. Kraków: Universitas, 2003.

Norton Anthology of American Literature. (Volume One and Two)

Bradley Sculley (et. al.) American Tradition in Literature (Volume One and Two)

Richard Ruland and Malcolm Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. Penguin Books. 1992.

Stachura, Paweł. 2010. An Outline History of American Literature. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie.

Richard Gray. 2004. A History of American Literature. Malden, USA, Oxford, UK, Carlton, Australia. Blackwell Publishing Ltd.

Agata Preis-Smith. 2004. Kultura, tekst, ideologia. Dyskursy współczesnej amerykanistyki. Kraków: Universitas.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	x
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu										
	HAL 1_W 01	HAL 1_W 02	HAL 1_W 03	HAL 1_U0 1	HAL 1_U0 2	HAL 1_K0 1	HAL 1_K0 2				
Egzamin pisemny	x	x			x		x				
Egzamin ustny											
Egzamin z „otwartą książką”											
Kolokwium pisemne											
Kolokwium ustne											
Test											
Projekt					x	x	x				
Esej			x	x							
Raport											
Prezentacja multimedialna											
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)											
Portfolio											
Inne (jakie?) -											
...											

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	15
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu definicji podstawowych pojęć i metodologii badań nad literaturą amerykańską, umiejętność dyskusowania i pisania tekstów krytycznych w dziedzinie badań nad literaturą amerykańską, zdolność do przygotowania prezentacji; bardzo dobre umiejętności z zakresu języka angielskiego na poziomie akademickim w dziedzinie badań nad literaturą amerykańską; bardzo dobre kompetencje społeczne w zakresie podejścia do różnorodności literatury amerykańskiej i pracy w instytucjach medialnych i związanych z literaturą amerykańską .

dobry plus (+db; 4,5): 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

dobry (db; 4,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

dostateczny plus (+dst; 3,5): 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

dostateczny (dst; 3,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%.

niedostateczny (ndst; 2,0): Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

English description:

The course introduces basic definitions and concepts, methodology of field research, and variety of cultural patterns in American literature. The course is taught in English. Grading is based on tests, classwork contribution, an essay, and project work.