

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia literatury angielskiej 3**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HOEL3-ES-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **2**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **30h**
9. Liczba punktów ECTS – **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **Koordynator (email): dr hab. Ryszard Bartnik (rbartnik@wa.amu.edu.pl)**. Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury angielskiej – od późnej ery wiktoriańskiej do terażniejszości.

Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów literackich oraz doskonalenie umiejętności czytania krytycznych opracowań w celu ich wykorzystania w analizie tekstów literackich.

Rozwinięcie umiejętności odnoszenia zjawisk kulturowych, społeczno-politycznych do interpretacji tekstów literackich.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
HLA1_W01	zna i rozumie podstawow pojęcia, tematy oraz terminy z zakresu angielskiej poezji, dramatu i prozy, określone na bazie reprezentatywnych tekstów literatury angielskiej [od późnej ery wiktoriańskiej do terażniejszości]	K_W01-03
HLA1_W02	zna i rozumie zmieniające się angielskie tradycje kulturowo-literackie oraz odpowiadające im użycie języka angielskiego, przedstawione na podstawie reprezentatywnych tekstów literatury angielskiej [od późnej ery wiktoriańskiej do terażniejszości]	K_W04-06
HLA1_U01	potrafi interpretować angielskie teksty literackie w kontekście zmian kulturowo-literackich [od późnej ery wiktoriańskiej do terażniejszości]	K_U01-05, K_U08-10
HLA1_K01	jest gotów/jest gotowa do dyskusji na literaturą angielską w ramach zajęć grupowych lub wspólnie prowadzonych projektów powiązanych z literaturą powstałą od późnej ery wiktoriańskiej do terażniejszości	K_K01, K_K03


4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu</b>
Estetyzm w literaturze	HLA1_W01-02, HLA1_U01, HLA1_K01
Literatura modernizmu	HLA1_W01-02, HLA1_U01, HLA1_K01
Okres międzywojenny/powojenny w literaturze	HLA1_W01-02, HLA1_U01, HLA1_K01
Literatura postmodernizmu	HLA1_W01-02, HLA1_U01, HLA1_K01
Literatura postkolonialna	HLA1_W01-02, HLA1_U01, HLA1_K01
Literatura feministyczna	HLA1_W01-02, HLA1_U01, HLA1_K01
Nowe trendy w literaturze XXI wieku	HLA1_W01-02, HLA1_U01, HLA1_K01

5. Zalecana literatura:

Daiches, David. 1992. A critical history of English literature. London: Secker and Warburg.  
Lipoński, Wojciech. 2012. Dzieje kultury brytyjskiej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.  
Sikorska, Liliana. 2007. A short history of English literature. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	<b>X</b>
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	

Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	HLA1 _W0 1	HLA1 _W0 2	HLA1 _U01	HLA1 _K01						
Egzamin pisemny	X	X	X							
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test	X	X	X							
Projekt			X	X						
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?)										
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	60h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		120h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		4

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu rozwoju literatury angielskiej na przestrzeni wieków; bardzo dobre umiejętności z zakresu interpretowania tekstów literackich; bardzo dobre kompetencje społeczne w zakresie pracy w grupie i prowadzenia dyskusji .

**dobry plus (+db; 4,5):** 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

**dobry (db; 4,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

**dostateczny (dst; 3,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%.

**niedostateczny (ndst; 2,0):** Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

#### English description:

This course is devoted to studying some of the canonical texts in the history of English literature, from the late-nineteenth century till the present. Students are not so much lectured on the works' literary significance as they are encouraged to read them critically, via references to various cultural, social or political contexts. Having passed the course, everyone should be adequately equipped to identify the reasons for including [or excluding] certain works within a given English literary canon. The system of evaluation has a two-fold character. First, in order to receive a passing grade for the course, the student has to actively participate in class

discussions, as well as take any required tests. Second, students are obliged to write the final exam that covers the entire material done during one term.