

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Introduction to the history of the book with elements of the technology of knowledge**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **2BA**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **30h K**
9. Liczba punktów ECTS – **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **Koordinator (email) Prof. UAM dr hab. Joanna Maciulewicz (masia@amu.edu.pl)** prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

charakterystyka historii książki jako dyscypliny: przedmiotu badań, metodologii i celów badawczych

nauczenie głównych pojęć i terminologii z zakresu historii książki

· doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstów teoretycznych z zakresu historii książki

· doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych w dyskusji oraz pisania akademickich esejów o tematyce z zakresu historii książki

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
IHBWETK_W01	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu historii książki i technologii wiedzy	K_W01, KW02,
IHBWETK_U01	potrafi czytać ze zrozumieniem teoretyczne teksty z zakresu historii książki	K_U01
IHBWETK_U02	potrafi przedstawić oraz porównywać tezy z zakresu historii książki	K_U06

IHBWETK_U03...	potrafi formułować krytyczne opinie na temat zagadnień przedstawionych w analizowanych tekstach teoretycznych z zakresu historii książki	K_U06
IHBWETK_K01	jest gotów / gotowa do ...udziału w debacie na temat kultury książki	K_K03, K_K05...

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu</b>
Charakterystyka historii książki jako dyscypliny: celów, przedmiotu badań, metodologii	IHBWETK_W01, IHBWETK_U01, IHBWETK_U02, IHBWETK_U03, IHBWETK_K01
Ewolucja pojęcia autora: narodziny i śmierć autora, wpływ mediów na konceptualizację pojęcia autora, autor w dobie rewolucji cyfrowej.	IHBWETK_W01, IHBWETK_U01, IHBWETK_U02, IHBWETK_U03, IHBWETK_K01
Charakterystyka historii czytania: celów, przedmiotu badań, metodologii	IHBWETK_W01, IHBWETK_U01, IHBWETK_U02, IHBWETK_U03, IHBWETK_K01
Wpływ ewolucji mediów na kulturę książki	IHBWETK_W01, IHBWETK_U01, IHBWETK_U02, IHBWETK_U03, IHBWETK_K01
Charakterystyka kultury ustnej.	IHBWETK_W01, IHBWETK_U01, IHBWETK_U02, IHBWETK_U03, IHBWETK_K01
Wpływ alfabetyzacji, druku, i technologii cyfrowych na modele wiedzy i kultury książki	IHBWETK_W01, IHBWETK_U01, IHBWETK_U02, IHBWETK_U03, IHBWETK_K01

5. Zalecana literatura:

Darnton, Robert. 1990. *The Kiss of Lamourette. Reflections in Cultural History*. London and Boston: Faber and Faber.

Finkelstein, David and Alistair McCleery. 2012. *Introduction to Book History*. London and New York: Routledge.

Hammond, Adam. 2016. Literature in the Digital Age. Cambridge: Cambridge University Press.

Levy, Michelle and Tom Mole. 2017. Introduction to Book History. Peterborough, Ont.: Broadview Press.

McKenzie, D.F. 1999. Bibliography and the Sociology of the Texts. Cambridge: Cambridge University Press.

Laquintano, Timothy. 2016. Mass Authorship and the Rise of Self-Publishing. Iowa City: University of Iowa Press.

Ong, Walter. 2013. Orality and Literacy. London and New York: Routledge.

Rose, Jonathan. 2018. Reader's Liberation. Oxford: Oxford University Press.

Raven, James. 2018. What is the History of the Book. Cambridge: Polity Press.

...

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	IHB WET K_W 01	IHB WET K _U01	IHB WET K _U02	IHB WET K _U03	IHB WET K _K01					
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny	x	x	x	x	x					
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt										
Esej	x	x	x	x	x					
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	20
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	30
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	...	120
SUMA GODZIN		
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		4

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu historii książki; bardzo dobre umiejętności formułowania wypowiedzi pisemnych i ustnych na temat historii książki z precyzyjnym zastosowaniem pojęć i terminologii dyscypliny; bardzo dobre kompetencje społeczne w zakresie udziału w debatach na temat kultury książki .

**dobry plus (+db; 4,5):** 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

**dobry (db; 4,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

**dostateczny (dst; 3,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%. Warunki zaliczenia: czytanie i analiza zadanych tekstów, uczestnictwo w dyskusjach na zajęciach, zaliczenie prac pisemnych.

**niedostateczny (ndst; 2,0):** Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

**English description:**

Introduction to the history of the book with elements of technology of knowledge aims to introduce students to the objectives, subjects and methodology of the history of the book and to the influence of the evolution of book culture on the production of knowledge and culture. The subjects of the course include: the evolution of authorship, of reading, characterisation of oral and script cultures, the influence of print and digital revolutions on book culture and models of knowledge. Students develop the skills of critical analysing theoretical texts and formulating their own arguments in speech and writing in accordance with the rules of academic discourse. The language of instruction is English.