

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Wstęp do teorii literatury**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-ITLT-ES-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **2**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **15h CW**
9. Liczba punktów ECTS – **1**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – **Koordinator: dr Joanna Jarzab-Napierała (joanna.jarzab@amu.edu.pl)**. Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Zaznajomienie studentów z kluczowymi zagadnieniami literaturoznawstwa, głównie w ramach tradycji anglo-amerykańskiej, które wydają się niezbędne na potrzebny brania czynnego udziału w debatach intelektualnych/akademickich w ramach badań nad angielskim tekstem literackim.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
Teoria_W01	zna i rozumie podstawowe założenia wybranych szkół zajmujących się teorią literatury; zna i rozumie typową dla tych szkół terminologię, tematy i pojęcia z zakresu teorii literaturoznawczej [głównie w ramach anglo-amerykańskiej tradycji badań nad tekstem]	K_W01-05
Teoria_U01	potrafi czytać analitycznie teksty teoretyczne z zakresu teorii literaturoznawczej [głównie w ramach anglo-amerykańskiej tradycji badań nad tekstem]	K_U02-04
Teoria_U02	potrafi formułować własne opinie krytyczne w odniesieniu do omawianych tekstów teoretycznych, jak również selekcjonować i zastosować odpowiednie narzędzia teoretyczne do analizy tekstu literackiego	K_U06-08, K_U10
Teoria_K01	jest gotów/jest gotowa do czynnego uczestnictwa/do wymiany poglądów, w grupowych dyskusjach, nad argumentacją danego teoretyka	K_K01, K_K03, K_K06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Platonizm	Teoria_W01; Teoria_U01-02; Teoria_K01
Teoria mimesis	Teoria_W01; Teoria_U01-02; Teoria_K01
Strukturalizm	Teoria_W01; Teoria_U01-02; Teoria_K01
Hermeneutyka	Teoria_W01; Teoria_U01-02; Teoria_K01
Fenomenologia	Teoria_W01; Teoria_U01-02; Teoria_K01
Ekokrytyka	Teoria_W01; Teoria_U01-02; Teoria_K01
Post-humanizm	Teoria_W01; Teoria_U01-02; Teoria_K01

5. Zalecana literatura:

Jonathan Culler. 1997. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. OUP.

The Northon Anthology of Theory and Criticism. 2018. third edition. W. W. Norton & Company.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład problemowy	

Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące) (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	Teori a_W 01	Teori a_W 02	Teori a_U0 1	Teori a_K0 1						
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test	X	X	X							
Projekt										
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne	X	X	X	X						
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu podstawowych szkół teorii literatury; bardzo dobre umiejętności w użyciu narzędzi teoretycznych do analizy tekstu literackiego; bardzo dobre kompetencje społeczne w zakresie prezentowania własnych wniosków i pracy w grupie .

dobry plus (+db; 4,5): 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

dobry (db; 4,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

dostateczny plus (+dst; 3,5): 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

dostateczny (dst; 3,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%.

niedostateczny (ndst; 2,0): Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

English description:

The main objective of this course is to familiarize students with key issues in the field of literary studies, with the emphasis mainly put on the Anglo-American critical tradition/literary theory. Such skills seem essential for students' active participation in intellectual debates or academic research on literary texts of some English-speaking countries.